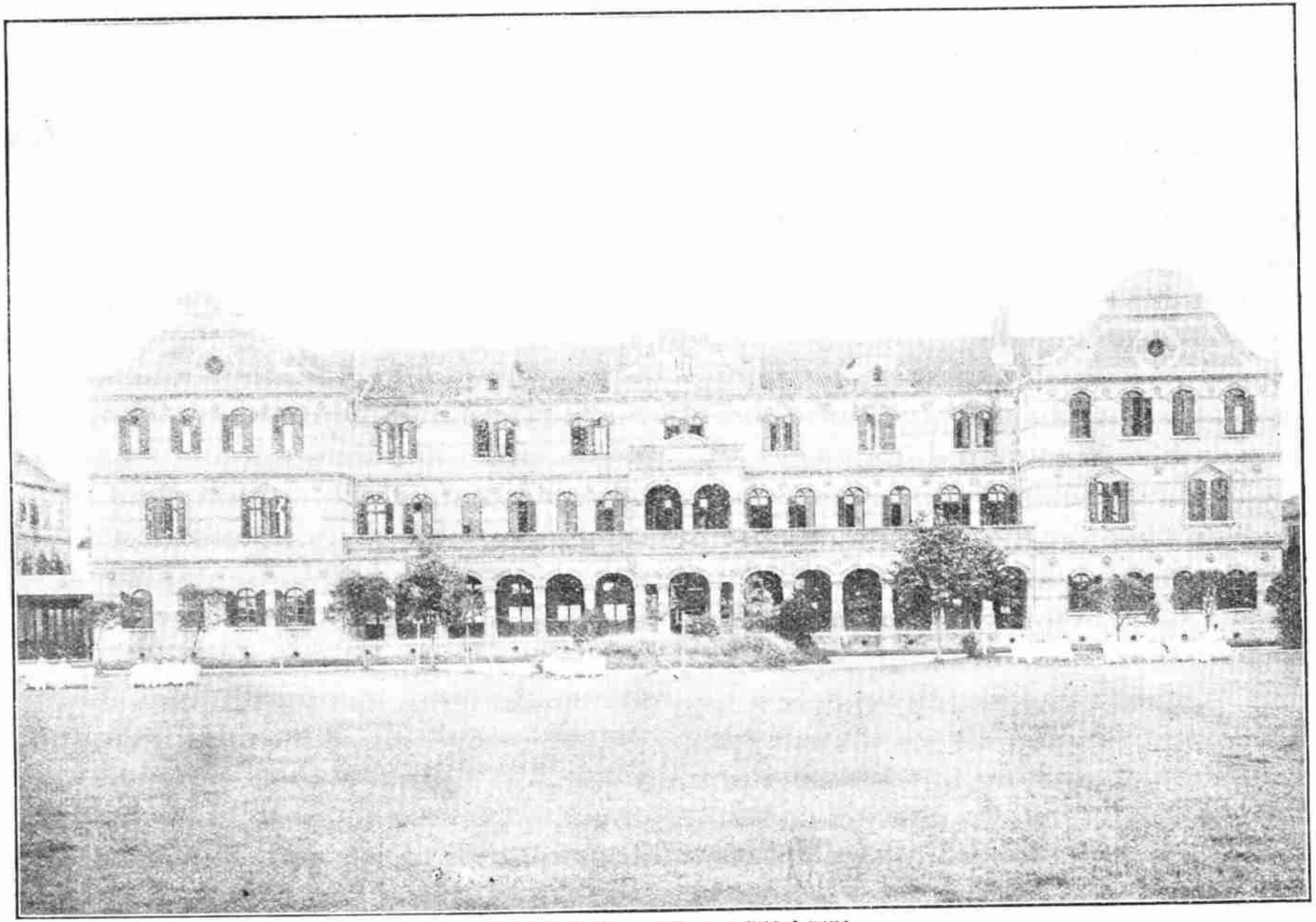
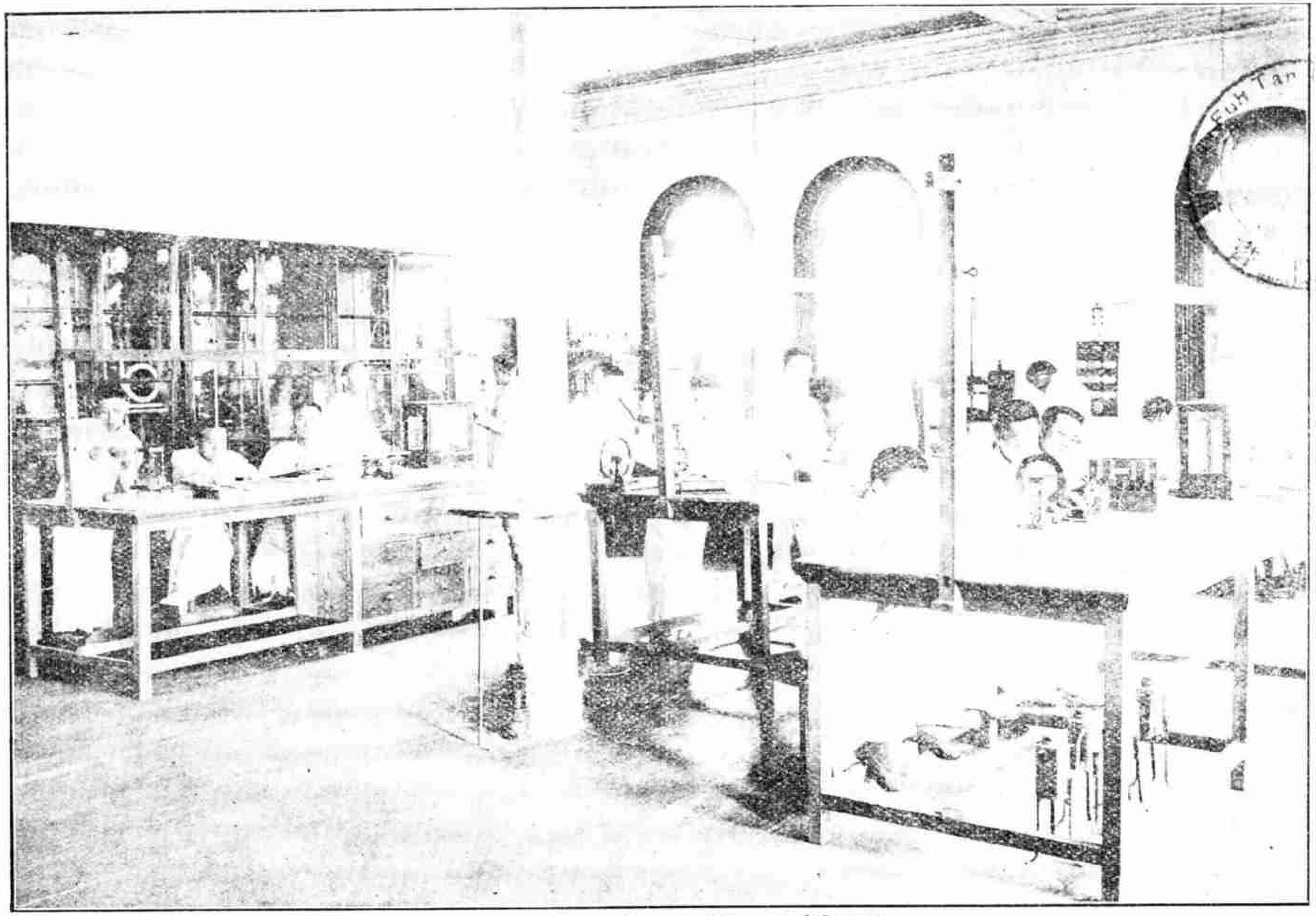
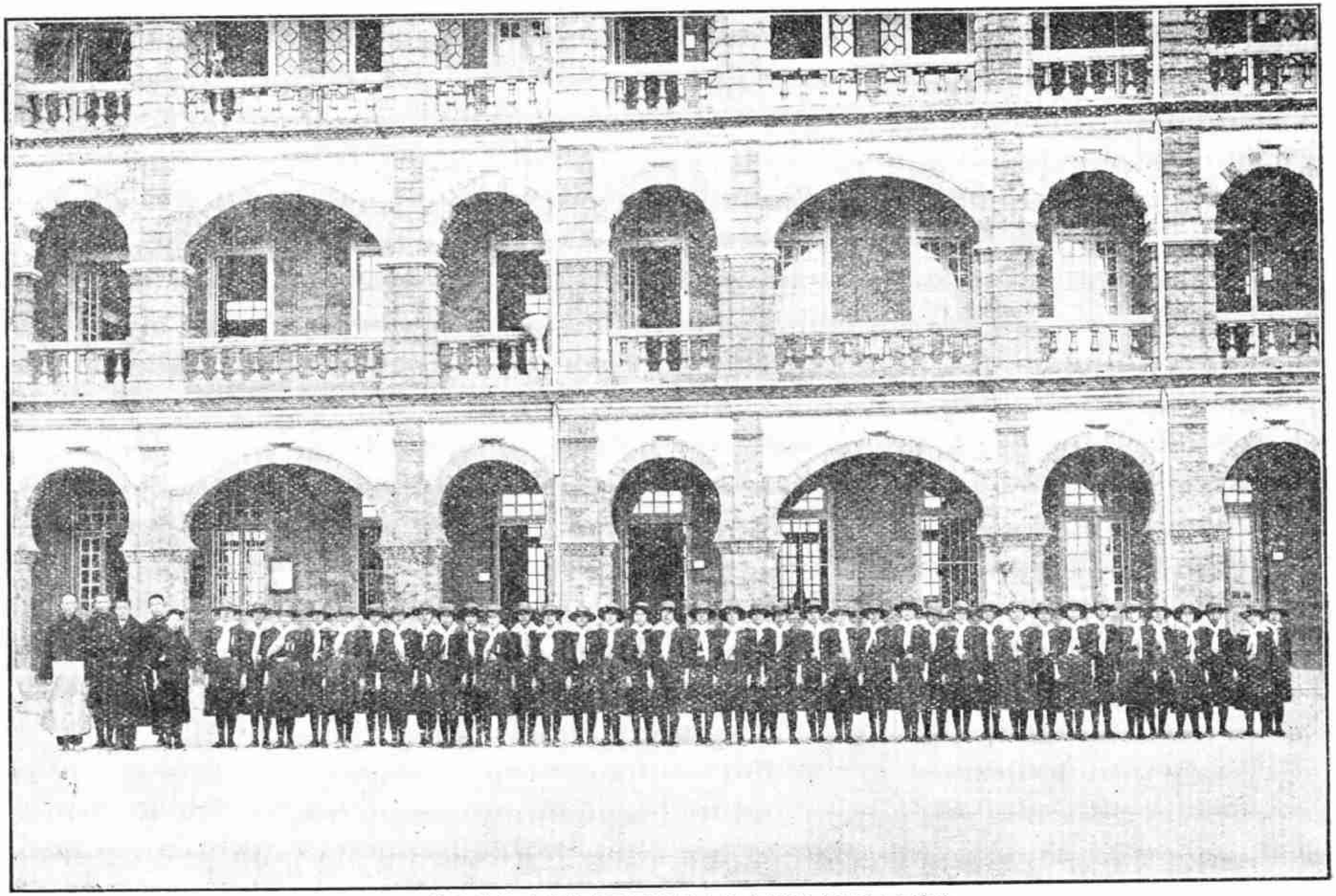
上海立達中學校全體攝影



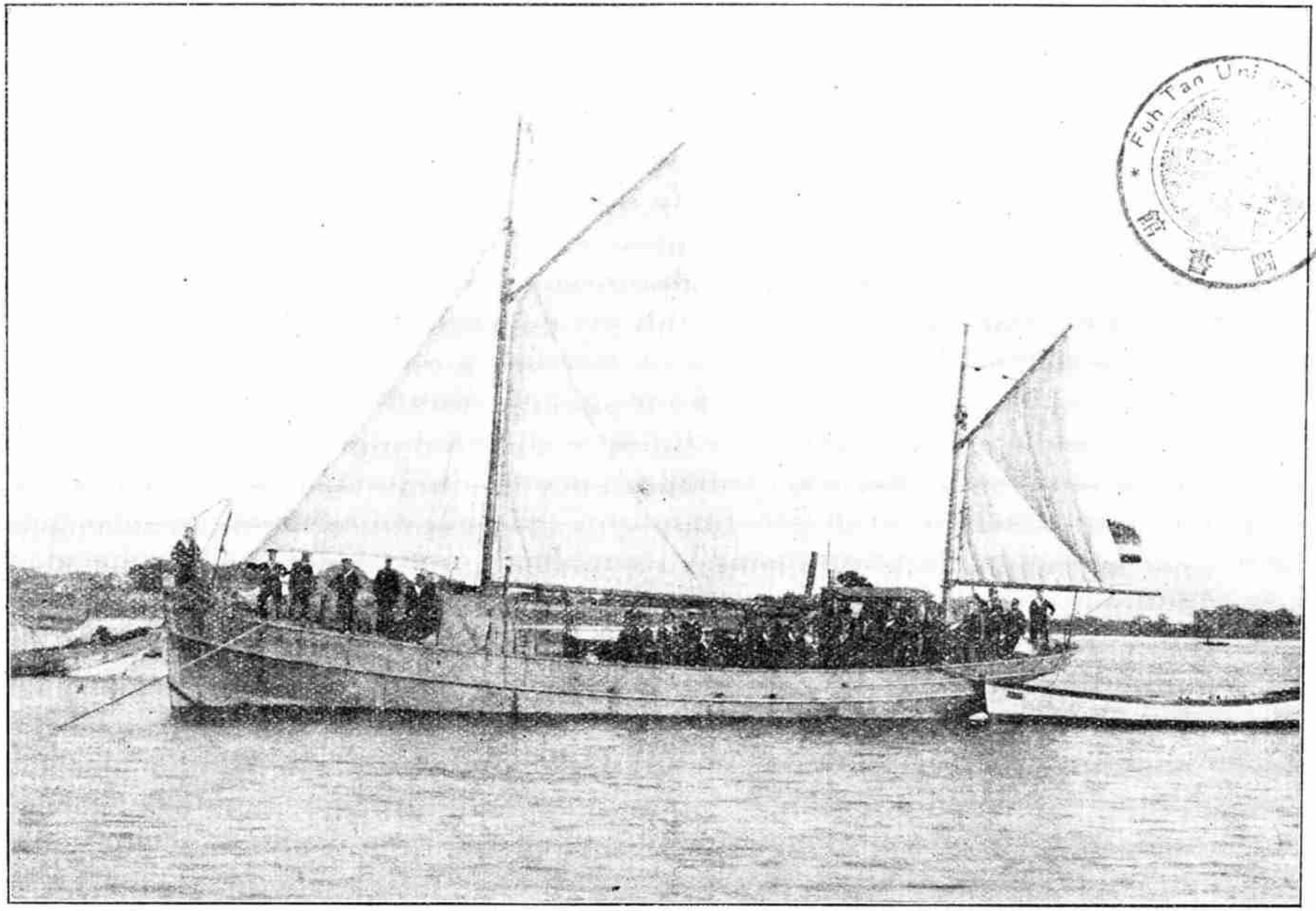
上海交通部南洋大學附屬中學校舍攝影



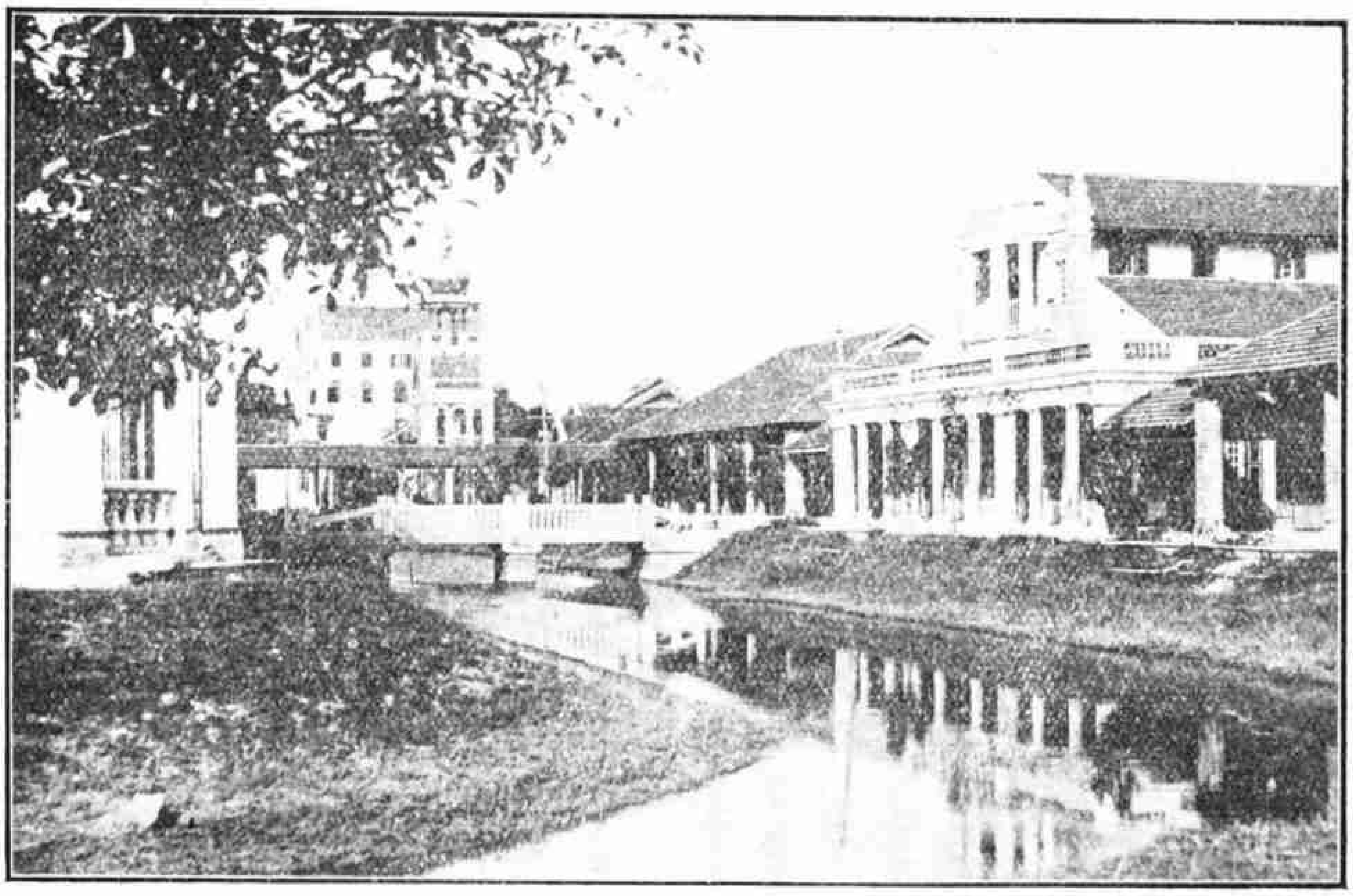
上海交通部南洋大學附屬中學物理試驗室攝影



福建集美學校女師範部童子軍成立紀念攝影（民國十四年）



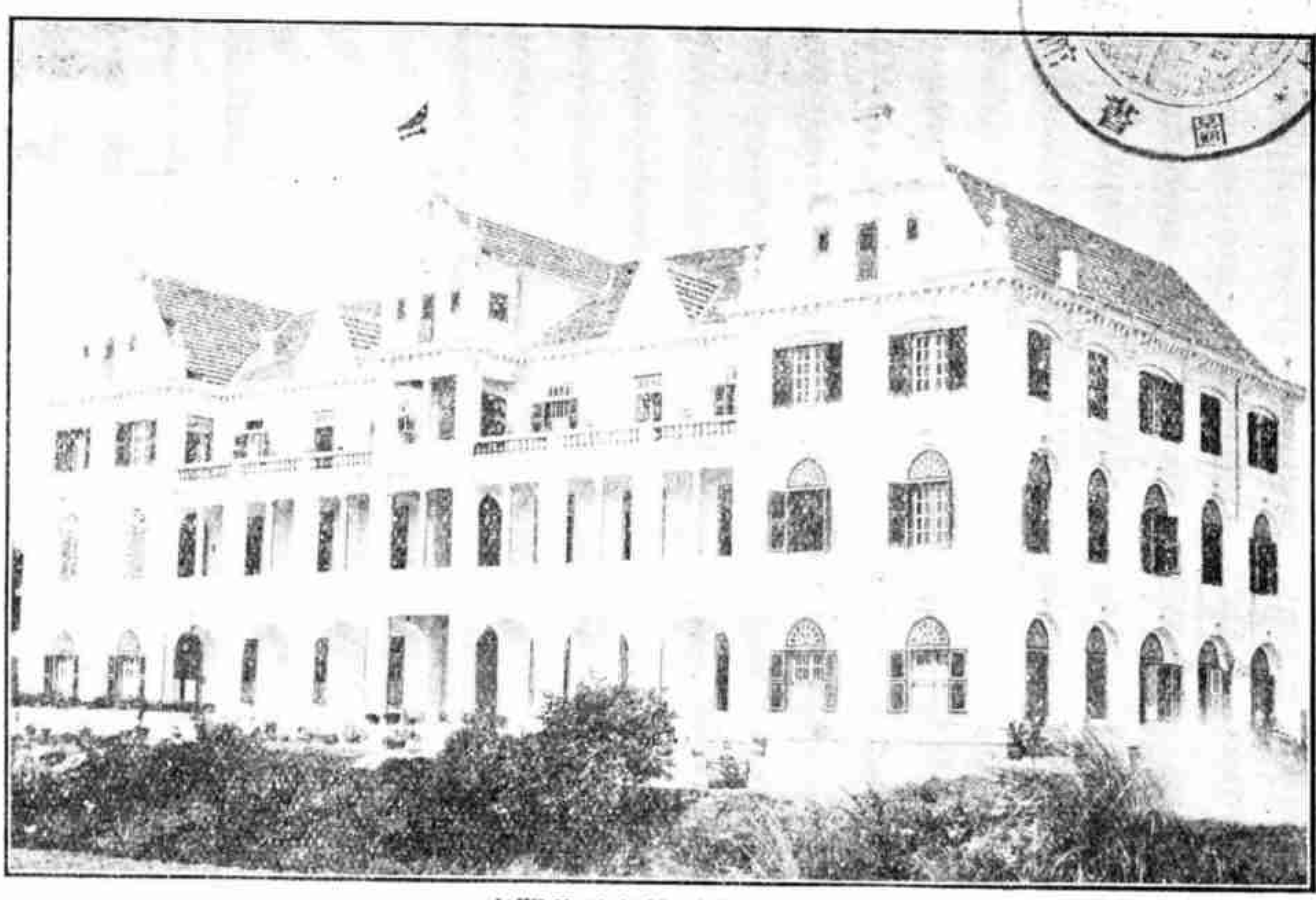
福建集美學校水產部實習船集美號攝影



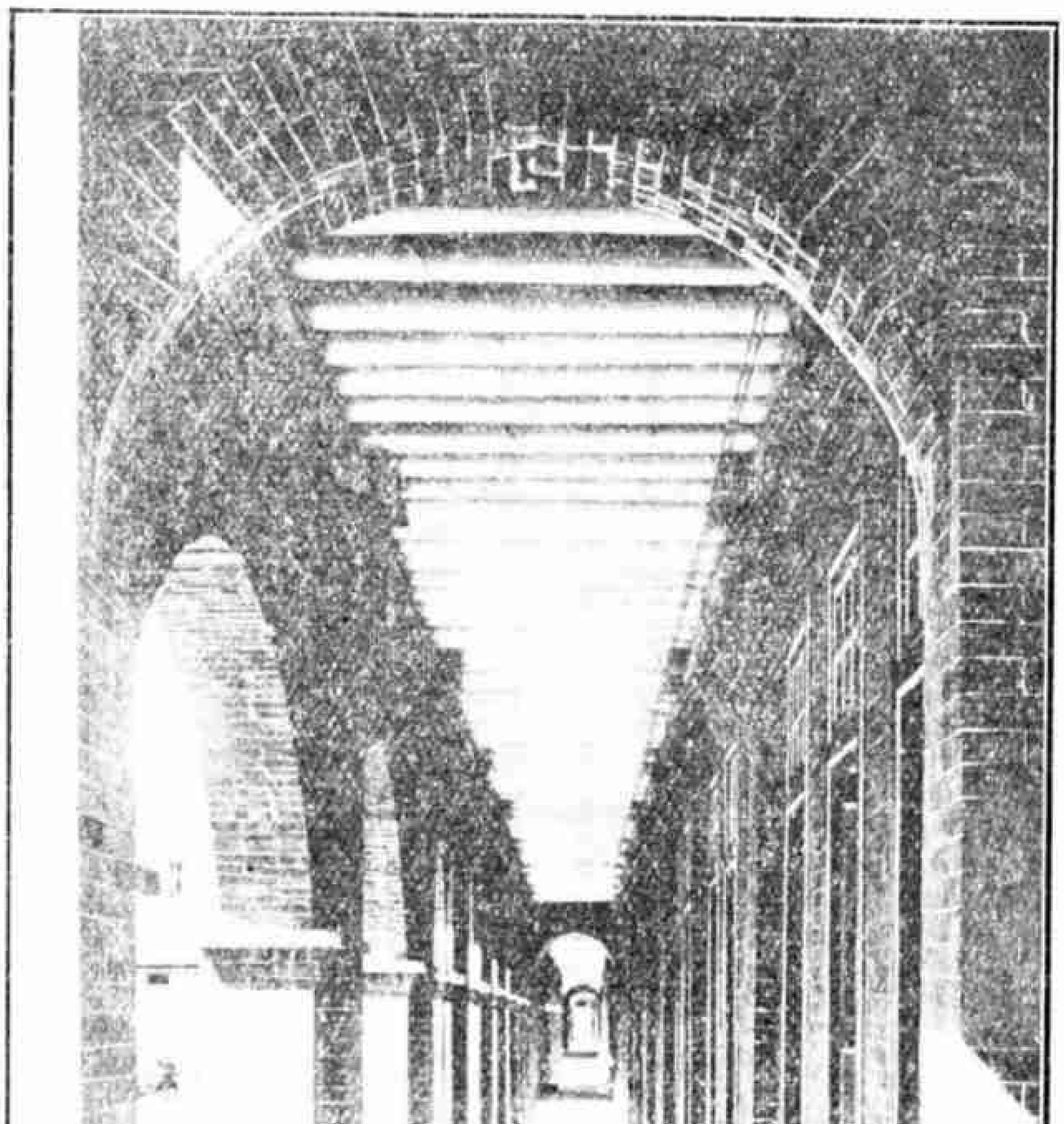
廈門集美學校禮堂前面攝影

廈門集美學校小學部校舍攝影

Fuh Tan University Library
圖書館



廈門集美學校科學館攝影



廈門集美學校師範部宿舍走廊攝影

江蘇省立第四中學校教育研究會全體會員攝影

第十七卷　中　等　教　育

今後中學教育的問題……………………………廖世承

我國今日所需要的中學校……………………唐　𣪍

初級中學的意義與職能………………………趙廷爲

中學學生身心之變遷及其特徵………………李清悚

中學學生的個別差異與教育…………………甘豫源

中等學校訓育問題……………………………王衍康

中學訓育問題的研究…………………………盛振聲

中學校之訓育方針……………………………余家菊

關於編制初中課程原則之爭議………………朱經農

初中課程裏兩個建議…………………………楊效春

初中作文教學法之研究………………………孟憲承

初級中學的理化教學法………………………胡衡臣

專號總目　第六號

對於初級中學圖畫手工科的一種計劃…………熊翥高

浙江省立第四中學校試行中之二四制的課程

標準…………………………………………鄭鶴春

立達中學校…………………………………薰　宇

關於中等教育之一種小小的試驗……………沈仲九

介紹研究中等教育的兩種新參考書…………沈子善

介紹兩本專論初級中學教育的名著…………胡家健

教育界消息

章氏長教後之北京學潮　日本對華文化侵略政策之勝利　第七屆遠東運動會全國預選會之經過　各省區教育經費消息彙誌　雜訊

插圖

名畫〔花徑〕　上海立達中學校全體撮影　上海交通大學附屬中學校舍撮影　上海交通大學附屬中學物理試驗室撮影　福建集美學校女師範部童子軍成立紀念撮影　福建集美學校水產部實習船集美號撮影　廈門集美學校禮堂前面撮影　廈門集美學校小學部校舍撮影　廈門集美學校科學館撮影　廈門集美學校師範部宿舍走廊撮影　江蘇省立第四中學校教育研究會全體會員撮影

今後中學教育的問題

廖世承

我國以前的中學教育辦得有成效嗎?不敢說。以後的中學教育應如何?我想很多人願意回答這個問題,但是回答的時候,大家感受到困難,提不出一個具體的辦法。

我們知道教育的現狀和社會的背景息息相關。現在中國的社會情形怎樣?舉凡前代所謂亡國的景象,現時幾無一不備。我們試看列強窺伺,蠶食鯨吞,不是前代所謂外寇侵略嗎?軍閥跋扈,自相殘殺,不是前代所謂强藩割據嗎?其他如土匪的綁票,天災的流行,政治的腐敗,人心的浮動,更爲前古所希有。處這種時代之下,希望一般從事教育的人,把我們的國家放在四平八穩的地位,眞是談何容易。幷且在教育界做事的人,未必人人有深切的研究、眞實的熱誠。到學校來讀書的人,也未必個個旨趣純正,對於教育有相當的信仰。

急於收效的人們,因此大唱教育不能救國的論調。其實中國土地如此廣大,人口如此衆多,政治如此黑暗,人心如此陷溺,社會現象如此複雜,專憑教育救國,那裏救得來?但是除掉教育外,要另找一條簡易可行的救國途徑,又向那裏去找?西方有句俗語:「羅馬不是一日造成的。」我國古訓也說:「欲速則不達。」知道了這個意義,再來談今後中學教育的問題。

有人說,現今的中學教育已瀕於破產的地位。各省的中學校差不多沒有一個不鬧風潮。學風的墮落,士氣的囂張,已臻極頂。潔身自好的人,因此想跳出旋渦,另謀生活,免受良心上的責備、精神上的痛苦。但是中學教育就此不辦了嗎?臨難苟免,是教育家的精神嗎?幷且我們知道,中學學風所以到如此田地,自有他的背景。現在我們可簡單的分說一下:

1. 政治的腐敗　教育的隆替與政治有密切關係。政治不上軌道,教育總處處受到牽制。自民元以來,政府信用日漸喪失;人民對於政府漸存鄙視之心,由鄙視而起革新之

意。此種心理，在學生方面最爲顯著。

2. 外力的侵入　國人受列强的壓迫已久，自庚子一役以後，忍氣吞聲，隱而未發。歐戰後，民族自決的聲浪大著，於是有所謂「新起的民族主義的反動」(A New Nationalistic Reaction)。五卅慘案，全國罷工、罷市、罷課，一致對外，卽此種主義的表演。

3. 思想的解放　近來我國的思想界，無論其進步與否，可謂暢所欲言。青年士子，對於新主義的傳入，更歡迎不遺餘力。凡言論稍涉穩健的，都成了時代的「落伍者」。

4. 經濟的壓迫　兵禍連年，人民已無安身立命的處所。再加上匪災、水災、旱災、時疫，各人救死扶傷，惟恐不給，那裏再有餘力教養他的子女？就是十分信仰教育的人，也只有爲他的子女借債求學。所以近來在中學中途退學的人，一天加多一天。

別的社會背景不談，專就上述四點而論，對於中學生要發生什麼影響呢？我們也可分析一下：

1. 反抗權威　因爲列强的侵略，軍閥的專橫，政府的腐敗，於是希望把一切權威掃除不顧。攻校長，罵教員，雖尙有別種原因，但是主要的因不外乎一種反抗權威的動機。這種心理養成於不知不覺間。因此校中的規則，視若具文；教師的勸告，也如飄風之過耳。

2. 尊重「自我」　學生熱心救國，自是我國惟一的希望。然不幸而愛國運動處處多學生做先鋒，無形間不知養成青年幾多自尊自大的心思。這也不能怪他們，因爲年歲較大、知識較高的人不出來負救國的責任，他們便當仁不讓了。不過青年因此不肯虛心請益，致力實學，實是最可痛惜的事。我們知道范文正以天下爲己任，顧亭林以「天下興亡，匹夫有責」爲言，並不是浮誇，正是他們發奮爲雄、刻苦自勵的工夫。個個青年應該學他們。

3. 喜務聲光　三代以下惟恐不好名，好名本不是壞事。可是近人所好的名是虛名，不是眞名。好眞名，尙須有眞實的學問、眞實的事功。好虛名，便流於淺薄的一路。但看近今風起雲湧的出版界，有多少作品是有價值的。青年士子，堂奧未窺，摭拾一二名詞，便思發爲文章。甚且是丹非素，淆亂思想。此種文字，不是剽竊陳言，就是攻擊個人，絕少建設的議論。

4. 鄙棄實學　同事某君告我，在某大學數理科同時畢業，成績優異的共有十五人。畢業三四年內，謀得位置的僅有二人，此二人卽在中學當教員。國家事業不發達，眞才實學無所用，因之中學畢業升大學，大學畢業後充當教員，充當中學教員後再教學生升大學。這種循環式的教育，不應當專責備從事教育的人，社會、國家應該負大部分的責任。因爲中學的教材，本不能造就專門的人才，祇能啓示研求高深學問的途徑。學生出校後，不論升學或服務，都應有繼續向上研究的決心。可是現今的中學生因經濟的壓迫，或社會出路缺乏的關係，繼續向上研究的心思非常淡薄。有的中學生，本是學理科，升大學後想到文科去。他們以爲文科易於發表，服務社會較爲便利。其實文科也儘有眞學問可研求，不過他們的學文科，爲適應中國現時的潮流，早些露鋒鋩。我恐數年以後，中學有數種較爲艱深的科目，連「輪迴教員」都找不到。那才是痛心！

5. 急於奏效　我國人實際上做事情，並不十分講求效率，但是盼望的心却非常熱烈，處處欲求近功。這個原因也許很多。就靑年方面說，經濟的壓迫，或是一個重要原因。因爲家庭的負擔重，學生等不到初中、高中畢業，就想出去服務。所以他們想在最短時間內，得到一些有用的知識。有的在初中二三年，就想去考大學。他們從不問學問的基礎曾否打好，所考的大學是否良好，但求混得一大學生的資格，就算滿足。因此有名無實的大學都乘機而起。

不單是求學的心如此急迫，就是救國的心也是如此。他們巴不得強權立刻打倒，國家立刻強盛，五色國旗立刻很光榮的飄揚於全世界。要是你叫他們按步就班，脚蹈實地去幹，他們總以爲「俟河之淸，人壽幾何。」而一般別有作用的成人，偏喜發不負責任的言論，迎合靑年心理。因此全國各界佈滿了「高調」「空氣」，絕少人注意實力的準備。

上邊所說各點，并不是苛責靑年。有那樣的社會背景，就有這樣的靑年心理。可是在中學服務的人，確是困難極了。亦步亦趨的迎合潮流，覺得太無謂；憑良心做事，又處處受到牽制。所以談今後中學教育的問題，可以說觸處都是。現在就個人見解所及，認爲較重要的幾個問題說一說。

1. 教育家自身應有一種新精神　環境無論怎樣惡劣，大部分靑年總有感化的可能。至於感化的效果如何，要看教育家自身的力量怎樣。我意以後從事中學教育的人，至少

須具三種精神：第一須有積極研究的精神。凡各國的現狀，社會的組織，教育的設施，自身專修的學問，都應時刻注意，繼續不斷的研究，以免思想偏頗或淺狹的弊病。第二須有勇於嘗試的精神。教育是流動的，非一成不變的，所以須隨時改進。不過改進時候，須抱實驗態度，不可囿於成見。第三須有堅苦卓絕的精神。成敗置之度外，勞怨在所不計，奮鬬堅持，以貫澈一己之主張為目的。質言之，教育家須帶有傳教的精神，方可戰勝一部分的惡勢力。

2. 中學當有明定的目標　近日國人提倡國家主義，不遺餘力，以為中學一切設施當以國家主義為中心。此語我也贊成。不過要達到國家主義的目的，須先增強各個分子。換一句說，須就各人個性養成社會各界有用的人才。此種人才，律己能安分，對事能進取，對於國家能具遠大的目光。❶

所謂「律己能安分」，就是不看輕自己固有的職業。原來職業的性質，一方在謀個人的生活，一方在服務社會。無論些小的職業，對於國家總有相當的貢獻。各人應把他的職業當作一種終身事業，不要見異思遷。倘使各人都想在政治方面活動，那便沒有人在實業界、教育界、藝術界做工夫。倘使各人都不肯做無名的英雄，那真實的領袖便產生不出來。社會的進化，不是靠託少數人的，須大多數的分子能盡他們的天職。

不過僅僅樂業，尙嫌不够，各人應當進一步發展他本身的職業。譬如研究農業的，除保存固有的農業知識、技能、習慣外，當時時設法改良種子，製造農具，增加收入，提高服務社會的效率。研究商業的，除保存固有的商業知識、技能、習慣外，當時時設法改良出品，注意廣告，增進商業道德，以與各國爭勝。這就是「對事能進取」。

「對於國家能具遠大的目光」，即各人須認明國家與個人的關係，處處能以國家為前提。要達到這個目的，非在平日教材及訓育中灌輸正當的國家觀念不可。

3. 中學應使學生明瞭救國的步驟　在愛國運動熱烈的時候，沒有一個學生不希望我們告訴他怎樣救國。不過你同他說，救國須有眞實的學問、強健的身體，他總以為你是「老生常談」，迂遠不切事情。如果你同他說，直截了當的救國方法在「全民革命」，在打倒強權，在剷除軍閥，他必定五體投地的佩服，說你是愛國健者。但是你問他怎樣能「全

❶ 廖世承：今後對於中學教育應取的方針，中華教育界第十四十期。

民革命」,怎樣能打倒強權,怎樣能剷除軍閥,他便不理會了。

自來破壞易,建設難。中國近數十年來,就苦在祗有破壞的人才,沒有建設的領袖。上自智識階級,下至販夫走卒,眞有學問的人,可謂「寥若晨星」。再過數十年,恐怕全國變成一個不學無術的國家。照這種情形,領袖那裏產生得出來?

我們知道眞有學問而熱心救國的人,當時縱沒有多大事功,久後對於民族必發生很大的影響,引起後人的景仰。譬如我們崇拜孔孟,孔孟在當時並未做過多少事業。我們崇拜諸葛武侯、岳武穆、文天祥、史可法,但他們也是失敗的英雄。在近代比較的有學問而有事功的人,要推王陽明和曾國藩。他們的盡瘁學問,眞可令人歎服。曾國藩自言在軍中,沒有一日間斷讀書,這是何種毅力!

卽以外國論,歐戰時,有一次德兵攻近巴黎,離城不過數十里,炮火已落到城內,但是巴黎大學依然上課。他們所以如此孜孜不倦,因爲知道現時的戰爭是學術的戰爭、人格的戰爭。差不多參戰各國隨營都帶有各種科學專家;以防禦毒氣的面套一端論,發明改良,已不下二十餘種,其他軍備更可知。

我國學生不明是理,總以讀書無甚用處,實則竹頭木屑的學問也有應用的機會。并且讀書不僅在獲得知識,對於通達事理,待人接物,涵養性情,都有關係。所以怎樣使靑年澈底明瞭救國步驟,不專以情感用事,是今後中學敎育的一個大問題。

4. 中學應有新設施,以適應目前的需要。關於這一層,有三點要說:

(1) 中學應添設軍事訓練　軍事訓練的重要,已有許多人說過。本學期開始時,江蘇敎育界卽積極提倡在中學設添設軍事訓練。五卅慘案發生,全國各地都有組織學生軍的計劃;靑年的興趣,也非常濃厚。軍事訓練的普遍,可以預言。不過軍事訓練的目的,不僅在獲得軍事的知識與技能,要在得到軍事訓練的眞精神。不怕艱險,不辭勞苦,整齊嚴肅,服從規則,都是軍事訓練的特色。我們希望要把此種精神貫澈到課業方面、訓育方面去。辦學的人正好利用這個時機施行嚴格的訓練:一方養成整肅的學風,一方仍顧到學生自動的精神。

(2) 中學應注意社會常識及公民陶冶　五卅慘案發生後,中學生對於社會科,更形重視。他們很喜歡聽人講演外交失敗史、租界問題、關稅問題這一類題目。再如馬克斯主

義、共產主義、社會主義，他們也視爲新穎的學問。在這種思潮澎湃時代，與其受人引誘，走入迷途，還不如請正當的人，公開講演，使學生明瞭內容的好。不過帶有色彩的人，宣傳主義的人，不配講演。

最好以後中學校內，每週抽出兩小時，專爲向全體學生講演或討論之用。講材可分四類：（甲）我國名人的小傳及言行，藉以激發青年愛國的志氣；（乙）我國近代外交史，藉以養成青年正當的國家觀念；（丙）重要的時事，如金法郎案、日俄協定等等，藉以喚起青年注意當代的事實；（丁）愛國運動的準備，如討論歷屆羣衆運動的弱點、羣衆運動應注意之點、會議的通則（可實地演習），藉以養成有規律的習慣。

（3）中學應設法補助貧寒學生　貧寒的子弟，校中量力補助。補助的方法，有工讀及免費兩種。就理論上說，工讀的辦法，較優免費，但實際也有困難。學生能做的事，未必校中所需要的事。人少則多人向隅，人多則報酬微薄，無濟於事。無已，校中祇有酌量情形，工讀與免費並行。免費可分全部免費與半數免費兩種。總使受惠的人愈多愈好，校中經費不致因而發生問題。

以上所言，爲一偏的見解，然未始無一二道着語，希望讀者勿以辭害意，并望同志多注意今後中學教育的問題。瞻顧時局，憂心如擣，如負教育青年責任的人再不竭力設法，眞不知伊於何底了。

介紹上海大夏大學
高級師範專修科
由馬君武、朱經農、李石岑、程湘帆、魯繼曾、俞慶棠、劉湛恩、范壽康、何炳松、余家菊、張士一，林天蘭、陳啟天、何魯、程其保、姜琦、歐元懷、王祉偉、傅式說等二十餘人組織。
宗旨：造成初中與同等學校教職員及地方教育行政人材。
入學資格：舊制中學畢業者、初級師範畢業者、修完高中二年級課程者、或曾充任教職二年以上者。
畢業年限：課程原理方法與教學實習並重，二年畢業。
招生日期及地點：陽曆七月二十至二十五日在上海、長沙、漢口、廣州、梧州及廈門招考男女學生。函索簡章，附郵票三分即寄。

我國今日所需要的中學校

唐　璈

農人之種植樹木花草，必先審其土壤，察其天時，然後才決定某種植物適於何地，某種植物適於何時，決不肯貿貿然妄行種植。栽種樹木花草如此，改革制度也是如此。制度雖好，設於某地方某時期財力習慣二者不相適合，則決不能改革。卽使爲一時的情感所驅使，而決然的加以改革，則不特於社會無所補益，恐反使社會大受其害。這種例證，大可不必徵諸久遠，目前的教育制度的改革，便是最好的例子。

我國自甲午庚子二役之後，國人已知非效法東西各國、努力自強不可。當時效法東西各國的，當然不止一端，而教育即其中之一。所以在壬寅癸卯(西歷一九〇二——一九〇三)兩年的時候，清廷對於學制的改革，(改科舉式學制)不遺餘力。在那時候，他們並不問適不適合不合的問題，他們總以爲日本是效法西人而強國的，我是與日本是同文同種的國家，怎麽不能效法日本呢？於是不問三七二十一，把日本學制依様畫葫蘆的抄了出來。行了數十年，並不見有若何成效，但大家都以爲創始的時期，不可希望過奢，縱有不滿人意之處，也是暫時的現象。從沒有人想到這種無成效及不滿人意的現象，並不是暫時的，乃是制度不合於國情之必然的結果。所以到了民國元二年改制的時候，不把這不合國情的學制根本推翻，而祇在小節細目上出點花樣：如學堂改爲學校，五年的中學改爲四年的中學之類。此種換湯不換藥的方法，終歸於中國的教育沒有補益；在中學方面，更時常發現學校與社會扞格不相入的毛病。所以時而有文實分科的辦法，時而有添設實業科的建議，可是無論如何都不能補救。到了這個時候，教育界的人士才知道中學的毛病不是枝葉的問題，而最大的病源乃在學制不適當。可惜他們的眼光仍是太狹隘。他們不深遠的認定此種工業制度的學制根本不適於農業的中國，或工業未發達的中國(此意在下文再說)，而只以爲是日本的制度不合於中國。所以最近的學制之改革，仍然不能澈底，不過由日本式的學制換一個美國式的學制罷了。所謂縱橫活動、八面玲瓏的中等

教育段,仍不過是紙上的空談、學校內的把戲,於國家社會及學生個人,與舊制之無補益,同一程度。因此,我認定中國的學制非另取途徑,決無辦法;不特空費金錢財力,且遺誤青年,爲害社會,將使國將不國!而工業制度的學制,最不適於中國的,不在大學或小學,而尤在中學,所以本編專對中學發言。

(一) 現在的中學校不適於中國的理由

現在的中學校,不適於中國的地方很多。現在我們且不去旁徵博引,只就教育部最近所頒的學校系統改革令中所列的七條標準,將現在的中學校的實況衡量衡量,便知道他適與不適了。學校系統改革令中的七條標準是:

1. 適應社會進化之需要。

2. 發揮平民教育精神。

3. 謀個性之發展。

4. 注意國民經濟能力。

5. 注意生活教育。

6. 使教育易於普及。

7. 多留各地方伸縮餘地。

現在爲便利討論起見,先從第四條說起:

甲、注意國民經濟能力——這是改革學校系統令中七條標準中最重要一條、關於這一點,我極爲重視,可是極不可解。因爲,既知道叫國人注意國民經濟能力,何以尙須這種國民經濟能力辦不來的學制?我們知道,我國人民窮困的居多,富厚的極少。且莫說旁的,卽以城鄉的人口分配而論,居鄉的便佔了全人口數百分之八十;照我國的慣例看來,有錢的多居城,無錢的多居鄉;何況這百分之二十的城居人民,貧苦的還佔多數呢!此中貧富之比,雖無確實的調查,誰也可以決定城中富人少而窮人多。所以我敢冒昧的決定,居城的富人不過佔城中的窮人十分之二或三。由此可見中國之富人不過佔總人口百分之四或五。此事證之於中華改進社的中國教育統計概覽更爲確實。據這個統計所載,通中國之公立私立及耶穌教會所立之小中大各級學生的總數,才只六,八一九,四八六八。就中中學數只佔一八二,八〇四人。設以此數與全國人數四萬萬作比,才不過百分

之一·七五。這並不是國人不肯送子弟讀書，實在是無財力的原故。

我們知道，鄉居的人民以農人爲最多，至少也要佔鄉間人民百分之九十——其餘之百分之十的人並不卽是富人，——現在卽就這百分之九十的農人來說。據顧復編的農村社會學第三十五面上說：「……全國合計，自種農約佔百分之五十，租種農約佔百分之二十八，租種農兼自種農約百分之二十二。夫自種農生計之艱難，已於上段言之，（五口之家的自種農每年收入的總計只二百七十四元，且尚有不及此數者。）而自種兼租種農其收入更微，生計更難。若完全之租種農，則又不如自種兼種者。愈趨愈下，吾國大多數之農民，其生活之困難，殆非吾輩所能想像矣！」這是占我國百分之七十幾的農人的苦況。至於工人，以我們所知道的，當比農人更苦。比較稍爲有錢的，便是小部分的商人和小部分的軍閥官僚。他們的人口，充其量，不過全國人口數百分之二或三。

我國人民既如此的窮困，卽可證明國民經濟能力的困乏。國民經濟能力既如此的缺乏，辦理教育自不容易。試看中國教育統計概覽，中學校每生平均費是六三·八四元，師範學校是一一六·三七元，甲種實業學校是一三七·〇三元。我們卽單就中學校而說，每生每年既要用公家六三·八四元，而平均每一中學有學生一八九人，這卽是說每一中學校每年需一萬多元。每年一萬元辦一所中學校，並不爲貴，理應中學校可以徧及全國各處了，那知據統計的報告，全國才只五百四十七校！由此，更可見得中國的窮乏！

中國既已窮到這步田地，而今日的新學制尚要把他改爲六年，初高二級分開來辦。據廖茂如陸步青兩先生在安徽實施新學制討論會中所擬的初中高中的預算標準，六級的初級中學，每年要費二萬五百多元，平均每生每年要費八十五元七角，尚有臨時費四千元不在內。至於六級的高中，每年預算爲二萬七千九百餘元，每生每年平均費用爲一百一十六元三角五，亦有七千五百元之臨時費不在內。像這樣一來，僅辦初中，都不容易，何況高中呢？實在講來，這樣的預算，並不算得過奢；卽照這種預算辦去，學校也不見得十分完全；無奈中國過窮，卽此不完全的中學都不易辦！試看這幾年來，各省常欠教育經費的情形，便可知了。

以上是說學校方面的費用或公家方面的費用，尚未說到學生個人方面的費用。這一方面很難確定，因我知道，從未有人做過這方面的調查工夫。就大體的情形看來，每生每年

所費當在百元至二百元之譜。若在南京方面的學生費用,我所知道的,至少在百五十元以上。南京地方的生活縱不見得比中國任何城鎮爲便宜,可是在南京比各大城市中總算極便宜的了。而在此便宜地方,求學的中學生,每人每年至少尚須百五十元,旁的地方可想而知。大多數的人民,每年收入尚不及三百元,而欲望其每年花百餘元去送其子弟入學讀書,豈非妄想?由上面各種情形看來,可以決定現行學制的中學校不適宜於今日的中國。

乙、使教育易於普及——使教育易於普及,在今日的中國當然是指普及小學教育。目前我國小學教育距離普及的目標,尚差得很遠,則中學更談不到。那麼,我們不希望中學教育普及了嗎!那又不然;然則,怎樣辦呢?人民旣如此之窮,興學二十多年,通中國才有五百四十七個中學校!想他普及,不知道要到那一年。大家明明知道中國窮困,應用這種制度不來,而偏要去應用他,豈非自欺?

現在我且不多說,請把各國的戶口數與中學學生數的比例表一看,便可以知道我國採用這種學制的成績。

各國中學生數的比較

國別	戶口數	中學生人數 男	中學生人數 女	總數	學生數與戶口數的比例
英	36,075,269 (1911)	96,789	81,573	178,362	1:202
		Grant list and efficient schools (1911)			
法	37,601,599 (1911)	96,791	34,989	131,780	1:300
		Lycées, Collèges and secondary courses (1910)			
德	40,163,333 (1910)	232,792	95,492	328,284	1:122
		公立中學校 (1911)			
美	91,972,266 (1910)	488,048	616,312	1,105,360	1:833
		公立中學校 (1901-1912)			
中	325,000,000 (1911)	52,100	…………	52,100	1:[illegible]
		公立中學校 (1911-1912)			

上表見中學教育第65面

中學教育的著者廖先生說:看了上表,我國中學生人數之少,由此可知。至於民國元年全國公立中學生的總數只有五萬二千一百人,戶口數與學生數的比例,爲1:6220,這是我國中學教育極大的一個問題。

有的人或者要說,這是元年的情形,如今當不是如此了。那知我們一翻一九二三年的教育統計來看,連私立中學的學生數一共算進去,也才是一〇三三八五人。進步之慢,自不待言了。加之,近來人民日趨窮困,而生活的費用又日益加增。即以學校的費用而論,已大有增加。如中學生每人每年平均的費用,在元年是五八·二元,五年是五九·九元,十一至十二年是六三·八元。此種增加不已的趨勢,如何能使日趨於窮困的人民送其子弟入學呢?這便是采用現行的學制不能使中學教育普及的證據。

丙、發揮平民教育的精神——從教育行政方面看起來,所謂平民教育的精神,是不問老少男女貧富都有受教育的機會。換一句話說,便是不受職業、性別的限制。我們現在試將教育統計打開一看,果眞與這種理想相符合否。全國公立、私立中學校的學生總數是一〇三三八五八,而女生總數只有三二四九人,所佔的百分數只是三·一四,這樣,豈得謂之平呢?

廖茂如先生說:以前的中學生,一出校門,就可從事專門職業。後來知識程度提高,中學又變成大學的預備學校。從預備職業、升學的過程裏邊,又引起一種分別,就是階級的觀念。我們知道,平民的子弟,決沒有閒暇時間享受大學的教育,所以中學專成爲上等子弟求學的機關。歐戰前,歐洲各國的中學教育,便是一個例子(見中學教育五十五面)。可見此制度在有錢的歐洲戰前尙且如此,那麼,我們貧苦的中國,在戰後豈不更難了嗎?因爲戰後中國受他人的壓搾更爲急迫。

廖茂如先生又說:學生入中學肄業,平均費用每年至少要在百元以外,所以小學畢業的學生大部分不能升入中學,看下表便可證明這一點。

東大附中學生家長的職業

年級 組別 人數 職業	高二		高一		初三		初二		初一		總數
	甲	乙	甲	乙	甲	乙	甲	乙	甲	乙	
農(田主)	1	5	10	14	11	7	10	9	2	6	75
商	12	4	10	5	6	9	12	14	9	6	87
學	7	12	12	10	13	12	8	11	12	8	105
政	2	6	3	6	4	6	4	5	5	8	49
軍		1		3	1				1	1	7
醫	1		1		2	2	1		1		8
其他		4	8	4	4	3	6	4	4	3	40
總數	23	32	44	42	41	39	41	43	34	32	371

上表見中學教育57面

東大附中學生，每年的費用，比較的還算不大，然而工人的子弟已經無力入學了。我說恐怕不祇是工人，眞正的農人(百分之七十幾的農人)子弟，又那里有力入學呢?由此，可見現行的學制不能發揮平民教育的精神。

丁、注意生活教育——注意生活教育的眞正意思，便是使畢業生能用其所學，以養其生。這種用意未嘗不善，可惜只是一句空話。年來作者在內地各省走了幾轉，總覺得中學畢業生沒出路。現在旣無統計，自然不能斷定中學畢業生怎樣的無路可走，所以與其瞎說，不如不說。好在號稱人間天國的江蘇，在這方面尙做了些統計工夫，我們借來用用，雖不能概括全國的情形，也可以窺見一斑。據盛朗西君十年來江蘇中等學校畢業生出路統計(見本誌十七卷四號)江蘇省中學畢業生人數爲三千七百十七人，升學的佔一千四百五十三人，就事的一千一百四十人，其他一千一百二十四人。而所謂就事的，在教育界上就佔了七百七十三人，在工商各界的簡直不及在教育界的半數。至於所謂其他一千一百二十四人，有五百五十五人未就事，三百四十四人未明，一百八十六人預備升學，

三十九人已故。凡此等等，我們都可叫他爲無出路。而有出路的人，不外兩途：一途升學，一途教書。這種現像，乃是教育界的大不幸。教育的事業，本是社會各事業之一種原動力，希望他能培養些人才，爲社會其他事業的應用。乃中國培養的中學生，不能到他界去做事，而只在本界中打循環。中學畢業生無事可做，跑去佔了師範畢業生的位置，固然是循環；即是升學的，也不出循環之一途。南大學生週刊上有篇輪迴教育說得好，他說：「文科畢業當教員，理科畢業當教員，商科畢業也當教員；爾當教員，我當教員，大多數全是教員。我們問，作中學教員的作什麼呢？他們必定說教中學學生念英文，學算學，知道一點商業常識，預備升大學。升大學作什麼呢？希望大學畢業。大學畢業作什麼呢？當中學教員。當中學教員做什麼呢？還是教學生升大學。如此循環不已，一代一代的當教員。『子子孫孫永保用』，爾教我，我教他，大家都圍着這個圈子轉。無聊消遣呢？還是別有用意呢？……」我敢答道，也不是無聊，也不是別有用意，祇是中國今日太窮，除了教書之外，實在無路可走。必不得已，才在教育界裏討生活，實則到了今日，教育界的生活已不易討了。各種實業不發達，政治不上軌道，任你們如何重複教育，教育也不能發展。教育既不能發展，而畢業生却年年加多，於是教育界便發生了人浮於事的毛病，而教育的飯便不易吃了。試看「五四」以後的學潮，層出不窮，便是這搶飯碗的結果，生活云乎哉？

許崇清君曾經說過：「……這些人物（學校裏的學生）學得這些科學技術，既無宏大的力量去成就產業革命的事業，在勢就不能不仍然局促在自己的階級裏面，用其非所學的去同人家爭個生存的機會，或者用其所學的，在學校裏面教教人，以資糊口。不幸他們自己的階級亦將無路可行，教育制度亦將陷於窮境。他們還有什麼去處！沒有銷場的商品，簡直有等於無！」（見新建設一卷四期四十三面）今日的畢業生已成了「沒有銷場的商品」了，尙有什麼生活可說？乃大家尙執迷不悟，尙妄想此種不合國情的制度來解決生活問題，豈非抱薪救火！

戊、適應社會進化的需要——我不知所謂社會，是指中國的社會，或是指外國的社會。若是說適應中國的社會，我敢說現行學制與中國的社會絕不適應。對於此點，友人舒新城君即早已說過。他說：「我們現行之教育制度與方法，完全是工商業社會生活的產物，而國內的生產制度仍以小農爲本位。社會生產制度未變，即欲絕塵而奔，完全採用

工商社會之教育制度，扞格不入，自係應有的結果……。」許崇清君也說過：「……若就個人來講，在我們中國近十數年來，政治的革新運動惹起了中流階級裏面許多所謂先覺者的投機慾，紛紛驅其子弟或自己去講求現代的科學技術，爲政者又從而推波助浪，競設學校以爲教授現代的科學技藝之所，意謂非此不足以適應世界的趨勢。而不明現代的科學技術都是產業革命後經濟的發達所生的結果，在產業革命前的中國，無論政治怎樣變革，苟經濟的發達尙未進至那個階級，這些科學技術在人家雖百利，而在我則無用場……。」適應社會進化的需要，何嘗不是一句好聽的術語，而勉强要以產業未發達的社會去採用產業已發達的社會制度，無乃與適應兩字的的意思太不相符，而不免受揠苗助長之譏了。

己、謀個性的發展，多留各地方的伸縮餘地——明明規定中學的修業年限要若干年，中學的科目要設若干種，並且規定第一年要授某某等科，第二年要授某某等科，這便無異於說不留各地方伸縮餘地，不謀個性的發展。有的人說：課程雖如此規定，但有學分制和選科制以調濟之。於個性的發展上不致有若何阻礙，殊不知聚數十人於一課堂，同用一種的書籍，同從一個教師，無論如何，於個性的發展上，總不免發生阻礙。何況選科制，非學校的經費充足不可；今日的中學校，經常費尙且不足，那得有餘力來多辦選科？

關於這兩方面——多留各地方伸縮餘地及注意個性的發展——年來討論的文字已不少，所以在此不再贅述。不過從前討論的文字，多以爲是方法的不當，或舊制之不能適應，並不知道這種制度根本的與我國國情的不合。

庚、本節結論——由上面七個標準看來，已大可見現行學制的不適於中國，其不適合的最大原因便是產業發達的制度不能適用於產業不發達的國家。產業發達的國家，公款必充足；公款充足，則大規模的學校容易舉辦；人口必集中，人口集中，則其學校多設於城市，而學生來往方便；交通必便利，交通便利，則教育易於普及；事業必繁多，事業繁多，則出校後易於謀生。試一回看中國，有一如此否？

(二) 怎樣的中學校才適於中國

要解決這個問題，當先明瞭中國的情形，然後再由這情形上去建設合於他的學校。

所以第一步便是審察中國的情形。中國的情形，是工商業不發達，百分之八十的人都住在鄉間，所操的職業不特未達到工場制度的時期，即家庭工業制度時期都尚未達到。他們所營的工商業，不過是一種附業，他們在海禁未開之前，雖不能說如何的富厚，可是衣食住三者不生問題，並且有餘暇去參與一鄉一村公共的事務，有餘暇去領略文化的澤惠——有的鄉村逢農閑的時候，便有演戲說書或夜學等的舉動。我認定此點乃是我國轉機的重要關頭；宜速急從此下手，否則稍縱即逝了。

我國目前的情形既如此，所以我以爲我們的教育當在此處着眼。爲求急效起見，不可從小學入手，當從中學做起。先養成一班有眼光有作爲的鄉村青年，然後鄉村其他各事才有人辦。鄉村各事既已得人，則不難使全國人民興起。做到這一境，才能談到其他各種的建設事宜。那麼，那一種學校才能適合這種情形呢？據我的意見看來，至少要兩個要件：

甲、宜設於鄉間。

乙、宜自由活動。

甲、宜設於鄉間——我國人口既然百分之八十在鄉間，爲普及教育起見，爲發揮平民教育精神，爲注意國民經濟力起見，……都應將學校設在鄉間。我以爲工商發達之國，其學校之所以要設在城市者，因爲城市中的人口衆多，且交通便利，而其學校之目的，即在發展工商，所以他們的學校以設在城市爲宜。我國人口既然多在鄉間，且交通不便，希望普通的農民子弟來城市就學，恐不是合理的辦法。何况我國鄉村與城市的習慣大不相同，莫說鄉間的子弟不便到城市來，即來，亦不能持久，所以中途退學者多。即曰能持久，直到畢業方離校，亦以城鄉習俗各異之故，中學畢業的青年不宜於鄉間，不是父兄看他的舉止不慣，便是他自己不樂於鄉村的生活，而欲往城市中跑。及到城市，城市中又無相當的事體可幹，因此而傾家蕩產者，大不乏人。設將學校設於鄉間，不特可免此種弊病，且能使其日與鄉間農人接近，日與鄉間事業爲緣，自然能安於鄉間生活，而能求鄉村的改進。即就費用一方面說，設在鄉間，可以省的多。且學校設在鄉間，可以利用公共房屋，如公祠、寺觀、義學之類，因此可以省出一筆校舍建築費或租金。而此款即可移用於購置圖書之用。其他設備方面，可以力求簡單，除粉筆、黑板之外，可不需他物。至於學生床榻

桌椅，大可以由學生自備——這是從前私塾的老辦法。學校的組織方面，除師生外，不必用什麽職員、校役。會計的事，可以由學生公舉同學擔任。庶務、書記、校役等職，可以由學生輪流擔任。書牘記事之職，本是讀書人的家常便飯，當不成問題。那庶務、校役各事，在我國的習俗上，也是爲學子的應有職務。至於教師的修金，有兩個辦法可行：一是由學校規定的學費數目，按時由學生繳納於學校；一是由學校的家長集議，各人稱家之有無，自應奉送修金之多寡。我以爲後一辦法最爲適宜。因爲此種辦法，爲我國固有的習尙，不特可以打破目前賣買式的教育惡例，而且恢復從前師生間的友誼，且與今日高唱入雲的平民主義適合。

乙、宜自由活動——近人獎飾現行學制的中等教育段，稱之爲縱橫活動、八面玲瓏，其實仍是板滯不堪。據我個人的意見看來，我們不要適合國情的教育則已，如果要，則非打破現今的畢業制和學期制不可。原來鄉間人民，除了收穫下種時期，比較忙碌之外，其他各季，並未有多大的事業。他們在此空間的時期中，大可以來校讀書、受教。設一定限制他們每年要在學校住多久，來遲要罰，早去要罰，那麽，他們縱有心求學而亦不能了。對於此事，我有兩個辦法：一個是學校定期開課，每年於農事閒暇時，開課若干個月，如丹麥的平民高等學校一般。一個是終年四季都開學，教師全年在校，學生因事可以來去自由，不定畢業的年限，只由學校中規定一種考試，應不應考，由學生自己決定。應考及格的，由校中發考試及格證書。

學校的教法，注重學生自修；如有疑難，除同學互相研究外（圖書館最重要），可個別的請教於教師。教師除應付個別問難外，每星期舉行有系統的講演二三次。此種講演，除本校教師外，可請校外有專門學識技能者來校舉行。

課程注重國文、國語、中外史地、政治經濟及時事和本地方的研究和調查。其他如農林、水利、畜技等等，視學生性之所近，可以分別研究。如學生對於這方面特別高興，可商諸學生家長，特聘專家指導。他日此種學校日多，可以與他校聯絡，共同聘請專家循迴指導。

能如此，才能適應中國的情形，才能使中國人得教育的恩惠，才能使中國有希望。我眞不解，大家見到現行的學制已走不通，而偏要采用他，不謀變更，以致枉費心力，而不得

結果。古語云:「窮則變,變則通」何以大家株守外來的學制,不知更改呢?

(三) 唯這種學校才能滿足中國的需要

我已經說過,這種學校是根據中國的國情產生出來的,其能適合中國,自不待言。不過所謂適合的,並不一定是需要的。所以是需要的與否,當看辦法如何、目的如何、課程如何而定。我在此所以說唯此種學校才能滿足中國的需要者,以其輕而易舉,活動自由。因為輕而易舉,將來必易普及。今日四分五裂、一般散沙的中國,誰不說中國應該團結。要中國團結,自然不是形式的團結,而是精神的團結。而此種團結,自然不是政治的力量所能做得到,非藉教育的感化力不可。這感化作用,不說今日的中學校不易養成,卽能養成,也有限量。若說小學,因生徒太小,影響必不大。唯有這種易於普及的鄉村學校,他所教授的旣是成人,只須略一啓示,便能自行向前研究,而急於求一地方一村莊的事業之改進。一村一莊如此,他鄉他村又如此。不數年,我國各地的鄉村必有可觀。鄉村旣然如此,一縣一省的事自然容易上軌道。各省旣上軌道,一國的事自然容易解決了。

自由活動,則個性易於發展,而學生之來,旣不是來要文憑、混學分,則其求學的動機必在眞實的學問及切實的學問。加之校中又無徒佔時間而無其用的外國文,無裝飾門面的文化科學,更無什麼訓練心力之陶冶課程,所以他們大家可以專心專意在他們需要的、性近的學問上去用功。我信得過,這樣的求學,所得的益處必多,成效必快。現在且不說這空洞的話,讓我們再進一層,問中國今日所需要的是那一種的青年?我們若是把這個問題弄清楚了,再去研究這樣的學生能不能養成?這種青年如果能養成,那麼,這種學校便是今日中國所需要的了。

我以為中國現在需要的青年是:

1. 明瞭世界大勢和本國情形,並能愛國的。

2. 洞悉一鄉一縣的利弊,而有改良的方法與誠意的。

3. 能大公無私和衷共濟的。

4. 能讀、能寫、能說的。

5. 能操作,能走路,能當兵的。

這種學校旣注重史地、政治、經濟等學問,於第一條自然容易做到。他們旣研究並調

查一村鄉的社會，於第二條，自然容易做到。校事既是大家共同參與、共同分任，於第三條，自然容易做到。至於能讀，能寫，能說，本是讀書人應該有的本領，若學校肯加以訓練，自然容易達到。第五條之能操作，能走路，能當兵，鄉村的青年也容易做到。所謂能當兵，必有強壯的體格，耐勞忍苦的精神，守法合羣的美德，攻守進退的技能。前二項本是鄉村男兒的本色，不成問題。唯後二項，則非有教育不可。我以為這種教育可以請品行端正的退伍軍人教訓，或與地方保衞團聯絡，這種辦法，在今日的中國並非難事。

有的人或以為這是理想的辦法，不能見諸實行。其實不然，前面已經說過，是根據我們的現狀而擬出的辦法，自然不是理想了。有的人說，並不是理想，乃是開倒車。因為旁的國家已經如飛的上進了，我國連他們的形勢都學不到，倒反要退回去學那閉關以前的辦法，豈不是永遠趕不上人了嗎！我說，這又不然，大凡一種制度，就如一種工具，一個人的力量不够，不能與旁人用一樣的工具；勉強要用他，不特於事無成，反而要傷及自己的身體。既然如此，我們何不退一步來，用合於我們自己的工具呢？教育最重要的原則便是在適應，大家何以把適應二字只看作適應人的個性的適應，而不肯放開眼光，看到適應國性、國情的適應呢？教育的事業是生長，不是飛躍，所以非根本於本國固有的情狀不可。我之所以如是主張者，並非好奇立異，實在是看見現行的制度行不通，而中國眞正需要的靑年又無從培養。設長此不變，將使國將不國，尙何教育之可言！因此，敢以平日思考所及者，錄出一二，以求教於教育界的同志，並希共謀改進之方。

閱者如對於這問題深感興趣，請參看中等教育第三卷第二期拙著的今日中國社會所需要的中學生和中學校和新教育第九卷第四期鄉村教育專號拙著的想像中的鄉村中學。

十四，五，一一，南京

初級中學的意義與職能

趙廷爲

(一) 引言

初級中學是一種隨着新學制而產生的學校，其性質和目的當然與舊制的中學完全不同。但是我親見過許多已成立的初級中學，其內部的組織和課程是與舊制的中學毫沒有差別的，不過年限縮短了一年而已。這種換湯不換藥的學校改組，我覺得不僅消失了學制改革的本意，並且足以減少我們改進教育的勇氣。自新學制議決實施以來，我們是好像服了興奮劑一樣，正應趁此時機去作根本的教育改造；若仍不改因循苟且的態度，專從事於年限上的適應，實在有「坐失良機」的可惜！然欲作根本的教育改造，我們須先對於每種學校的意義和職能，得到一個明瞭的觀念；至於與新學制以俱生的初級中學，因爲在中國完全是一種新的學校，特別有研究的必要和價值。本文的目的，卽在將此種新學校的意義、目的和職能，作簡單的討論。

(二) 改革學制的原因

我們如果要明白初級中學的意義、目的和職能，不可不先約略知道最近我國改革學制的原因；因爲沒有一種學校，其與新學制的關係，像初級中學一般地密切的。至於改革學制的原因是什麼，言人人殊；但是就愚見看來，不外是下列三端：(一)舊制不滿人意的地方，(二)我國教育界已得到了新的覺悟，不信仰由他國抄襲而來的制度，却欲自己創造一種適合國情的學制，(三)我國教育界努力要順應時代的潮流。現且將此三種改革學制的原因分別加以論列：

(I)舊制的不滿人意——凡是一種制度的改革，決不是憑空而來的；必定制度本身有了缺陷，引起人們的懷疑和批評，才會發生改革的動機。我國最近改革學制的最重要的原因，也一定是由於舊制有不滿人意的地方。但是舊制的缺陷甚多，詳細的討論不在本文範圍之內，故現在僅將幾種與初級中學特別有關係的列舉於下：

(A)中學教育宗旨不確定　舊制中學的教育可以說是沒有確定的宗旨的，不要說是學生沒有一定的求學目的，就是辦中學教育的教師，也茫然無方針之可言。若謂中學的目的在預備升學，則國內沒有這許多的大學，以收容全國中學畢業的學生。若謂中學的目的在預備職業，則中學既無職業的指導和職業的課程，試問將何從作職業的預備？所以舊制中學教育的結果，只是造就一班高等遊民而已。

(B)舊制不能適應青年期的心理　普通的兒童，大約在十二歲或十三歲時，即進入於青年時期。固然兒童身心的變化是逐漸的而不是驟突的；但是教育之不能不特為青年而謀適應，乃是一件為多數教育家所公認的事實。依舊制，則在十二歲以上的兒童尚在高等小學，使已入青年時期的學生仍受特為兒童時期而設的教育，當然是反背於教育的原理的。

(C)舊制中學不能適應個性的差異　中學時代的學生，其個性的差異，較其他時代更為顯著。但是舊制中學既不採用分科選科的制度，又不施行職業的和教育的指導；所以舊制中學之對於學生個性的差異，可以說是完全取一種漠視的態度。冶許多才性不同、程度參差的學生於一爐之中，不但辦學者窮於應付，並且學生也不知受了多少的損害。

(D)中小學課程多無謂之重複　中學初年級的課程常與高等小學的課程相重複，而此種無謂的重複足以減少學生的興味，並引起教育上的耗費。

(E)中小學校間的罅隙太大　學生在小學繼續有八年之久，一朝升入中學，因教法、課程、師生關係和訓育都變化得異常驟突，每有不易適應新處境的情形，而其結果乃消失學生之求學的勇氣，而增加中途輟學的人數。

(F)其他行政上的不便　在舊制小學內，高級的人數常甚稀少，教授既不經濟，且學校又不能對於這些學生用各種適應個性的方法（如能力分組、學科升級法、分別課程等等）。舊制行政上的不便，此其一。舊制小學的校數既多，因經費所限，不能都有良好的設備，若集合高級的小學生於一初級中學內，則經費雖未見增加，而設備卻能使之更為完善。舊制行政上的不便，此其二。

上述的舊制的缺陷，亦即新制的優點。在這些缺陷之中，確有幾種是為舊制所固有

的，但也有幾種是由於應用錯誤的結果，然教育者都相信，與其作頭痛醫頭、脚痛醫脚的補救，還不如直截痛快地作根本的改造。

(II) 重創造而輕模倣的傾向——我國學制改革之第二重要原因，乃在重創造而輕模倣的傾向。我國人士的思想，近年來已傾向於自由，對於每種從他國模倣而來的制度，漸抱着不信仰的心理。因為舊制是從日本模倣而來的，所以也引起多數教育者之嚴酷的批評、但是就理論講，「模倣」二字實不能據為批評學制的理由；因為兩國間的教育情形其同點每較其異點為多，故模倣也不可厚非。更有進者，新學制本身也不免有模倣美國的嫌疑，今以「模倣」二字攻擊舊制，是無異於「以子之矛攻子之盾」。故我們欲批評學制的良窳，應以「是否適合國情」為標準，至於創造或模倣，還是瑣細的問題。創造一種學制，以適合國情，固然是可以嘉許的；但遇有不能不「借用他山之石」的地方，我們也儘可略用模倣的手段。「盲從」固屬不宜，而「閉關」亦非善策。新學制之優於舊學制，並不在於創造與模倣的分別，而在其更能適合國情而順應時代的潮流。

(III) 時代潮流的適應——我國精神的和物質的文明，皆不能與歐美各國並駕而齊驅；但是近數十年來，國人急起直追，極欲躡隨西洋各文明國之後，而因此盛行一種順應時代潮流的心理。此種心理，表現於政治上，即為政體之由專制而改為共和；表現於教育上，即為學制之由八四而改為六三三的計劃。故順應時代潮流之心理，實為促成我國最近學制改革的一大原因。

現今歐美各國的學制，都傾向於六三三制之改組。世界教育之所以有此共同的趨勢，一則由於民治觀念的傳播，二則由於教育學和心理學的研究之進步。欲推廣教育的機會，欲使教育適應於兒童身心的發展，欲謀教育行政上的便利，教育者已共信，六三三制實為最善良的計劃。然此運動的開端，直可溯源於孔美紐斯 (Comenius) 和盧梭 (Rousseau) 的學說。孔氏首倡六年單位的學校改組，分學校為嬰孩學校 (The Infant School 1–6)、語言學校(The Vernacular School 7–12)、中學校(The Gymnasium 12–18)、大學校(The University 19–24) 和光明學校 (The College of Light 25–30) 之五種，其外部的形式，與六三三制頗為相似。盧氏學說的要點凡五：(1) 發展個性，(2) 倡導自然，(3) 鑒別兒童能力上、嗜好上、學力上之個性差異，(4) 施教時注重引起興味，不可輕

用威嚇，(5)選擇教材以適應實際生活爲準，不僅採取抽象的材料；故其內部的精神亦與六三三制相同。世界學制的改革，因爲醞釀已非一日，故現今已有不可遏止之勢。茲將歐美各國改制的情形略加敍述，以資考證。

我國的學制改革，到處可以發見模倣美國的痕跡；即如初級中學一名，亦由美國輸入；故美國學制改革的情形，值得我們作最先的研究。從前美國的學制是照八四的計劃而組織的，但經三十餘年的研究討論，現在美國各處學校已相率而改行六三三制了。在此三十餘年中，改革的目的、方法和內容屢有變更；竇維思(Davis)曾綜論如次：

(A)目的的變更

(一)自一八九〇年至一九〇〇年，其目的乃在縮短大學訓練的年限，以便學生早入職業的生活(professional life)。

(二)自一九〇〇年至一九一〇年，其目的乃在使小學高年級及中學的學生留校更久，而特別對於願入職業界服務的學生加以適應。

(三)自一九一〇年直到如今，其目的乃在發見學生的個性，而對於每個學生作更充分的適應。

在第一時期內，改組的運動大部受大學行政人員的影響；在第二時期內，公立學校當局的影響較巨；在第三時期內，教育學者的影響尤有勢力。

(B)方法的變更

(一)自一八九〇年至一九〇〇年的改組運動所用的方法，在於將舊制作消極的批評，而對於更善良的制度仍沒有清楚的觀念。

(二)自一九〇〇至一九一〇年的改組運動的特色，在於創造積極的教育理論和積極的實施方針。

(三)自一九一〇年直到如今，此種改組的運動，注重之點凡三：(1)將理論施之於實際，(2)歷程的分析，(3)依據結果而作行政上的變化。易言之，實驗的方法已被應用了。

(C)內容上的變更

(一)自一八九〇年至一九〇〇年，教育者的興趣和問題集中於學校改組之外部的

形式。

(二)自一九〇〇年至一九一〇年，教育者的興趣和問題集中於學校內部的行政和學生個性的要求。

(三)自一九一〇年直到如今，教育者的興趣和問題集中於教材、教法和改組的精神諸端。

美國的改制情形既如此，而英、法、德、挪威、瑞典、丹麥、日本各國最近學制的改革，也莫不表現六三三制的傾向。賓維思也曾將此諸國的學制加以分析，而綜述其重要的趨向。今將其大意譯之如下：❷

(一)普通小學期限六年

(二)設立一種過渡的學校 (transitional school)，以收容自十二歲至十五歲的學生，期限三年。

(三)使過渡學校的教育成為現實化和生命化。

(四)過渡學校有以下幾種目的：

(a)給與學生以試探其個人趨向(aptitude)的機會。

(b)使學生得到許多種類的知識之鳥瞰。

(c)授與一切學生以一種實際的公民道德訓練。

(d)對於願入職業界服務的學生，預先打好職業準備的教育基礎，並施以少些職業的訓練。

(e)對於願升中學的學生，使之升學更為便利。

(f)對於女生特設一種更適宜的教育。

(五)各國用以指此過渡學校的名稱頗不一致，有稱高等小學 (higher primary school) 者，有稱低級中等學校 (lower secondary school) 者，有稱初步中等學校 (introductory secondary school)者，有稱居間學校 (intermediate school) 者，有稱中學校(middle school)者，有稱低級中學 (lower middle school)者，有稱新式學校

---

❶及❷均從 Davis: Junior High School Education 一書中譯出。本篇採用該書內容之處甚多，附誌於此，以示不敢掠美之意。

(modern school)者,有稱實在學校(real school)者。

(六)在此學制系統內的行政,更富於彈性的伸縮。

(七)使學生於八歲、九歲或十歲時,就已開始學習中學的科目。

(八)對於留級的學生(retarded pupil 譯名不甚妥當)及不久退學的學生,供備特種的作業。

(九)使願入高級中學的學生,在十五歲或十六歲時即能升學。

(十)對於自十歲至十五歲的學生,設一種比在小學時更豐富、更推廣的課程。

(十一)組織幾種分科的課程,普通分文、商、工、農四科。

(十二)根據性別而將學生分教。

(十三)每週授課自二十八小時至三十二小時。

(十四)不用每科每週五時的呆板課程表。

(十五)每小時授課六十分鐘,增加教室內的學習而減少自修。

(十六)使每日及每年的上課時間增加。

(十七)使男教師加多。

(十八)對於每一學生,要供給一種圓滿的教育(rounded education)。

以上述歐美各國最近修改學制的略況。因爲教育的制度是隨着世界的思想而改變的,所以一時代有一時代的適當的學制。同處於一時代的各國,因同受世界思想的洗禮,其學制遂不容有十分的歧異。我國既處此二十世紀的時代,欲吸收世界最新的思想,而與歐美各邦並存而對立,自亦不可不先變更學制,以適合共同的潮流。故學制之力求潮流的適應,乃是一種極正當的企圖。

(三)　初級中學的意義

初級中學是第七級和第八級,或第七級至第九級的一種編合。照我國學制的規定,中學校的高初兩期,得分設亦得合設;故在合設高初二期的六年中學內,初期亦可稱爲一種初級中學。但有人謂六年中學的初期,僅可稱爲初級部,而不宜採用初級中學的名稱,因爲六年中學本身是一個整體。美國開蘭(C. P. Cary)亦曾說過:「六年中學固是一種極善良的組織,但如前三年沒有特殊的課程、教學法和訓育方法,我們就不宜稱此前

期的中學爲初級中學。蓋因六年中學幾不免於將高級中學的教育方法移入第七和第八兩級。」鄙意以爲此種嚴密的區別，是不甚重要的。無論是合設初高兩期的六年中學，還是獨立的初中，而其所施的教育之不能不適合於前靑年期的身心特徵，可無疑義。倘然將高級中學的教育方法移入第七和第八兩級，則不獨六年中學的初期不得採用初級中學的名稱，就是第七級至第九級的獨立的組織，也是不配稱爲初級中學的。初級中學之所以爲初級中學，並不在其外部的形式，而在其內部的精神；故欲確知初級中學的意義，須於初級中學的內部精神中求之。

但因初級中學成立未久，教育者對其內部的精神尙未有一致的意見，而所下初級中學的定義也至爲紛歧。

茲將較適用的定義舉列於下，以供參考：

瓊斯頓(Charles H. Johnston)說：

「我們由初級中學的名稱上，可以聯想到如次之諸事：升級的新觀念；防止退學的新方法；能力分組和伸縮教材的新計劃；義務教育年限的增加；將學生作新的澈底分析；學科課程的增富內容；供給不同的課程；用科學的方法指導學生的學習；施行各種教育的指導；用心理學的新方式，去應付學校個性差異的問題；行新學年制和新學校日程(school day)；新式的教室練習；新式的實驗室和圖書館；新式的團體服務。」

路易士(Lewis)定了十種標準，以解釋初級中學所包含的意義。其十種標準譯述如下：

(1)入學資格——初中的入學資格，可分三種：(a)六年小學畢業的學生；(b)年齡十四歲以上二十一歲以下而教學力低下者；(c)中途退學後，志願再行求學的兒童。

(2)分組辦法——以下列七項爲根據：(1)發育，(2)學習和工作的能力，(3)繼續求學的大約年數，(4)自然的能力和興趣，(5)本國文的程度，(6)心身兩方面的顯著特徵，(7)性別。

(3)包含的年級——最好從第七級至第九級。

(4)校舍——有一新式的計劃。

(5)升級方法——以學科爲單位，半年一結束。

(6)課程的種類—— 任何初級中學,至少須有兩種課程:(甲)普通準備職業的課程,使無力升入高級中學的學生去選習;(乙)預備升入高中的普通課程。

(7)用科任的教授法(departmentalized instruction)。

(8)教師資格——各教師都須在中學畢業,或復入師範,習畢師範科後再加至少一年的試教經驗;或升進大學,繼續至少二年,並須選習教育科目,有過教授經驗。且各教師須在小學方面擔任二年教課,能切實證明其對於教育的興趣和研究精神。最好初中教師都爲大學畢業生,有試教的經驗,並在小學擔任功課一年。在大學時,應限認定一二門願意教授的功課。

(9)指導學生的組織——關於教育、職業和個人的指導,都有一系統的組織。

(10)自學輔導。

美國北部中央教育聯合會中等教育委員組 (The North Central Association Commission on Secondary Schools)曾下初級中學的定義如次:

「初級中學是一種集合第七級、第八級和第九級而成的學校 (或爲較大的學校之一部),其組織和行政頗爲特別,與在上的學校或在下的學校皆不相同, 且教師皆爲專任。此種學校,又須具有下列的特徵,才配稱爲初級中學:

1. 課程的範圍須較沿襲的小學課程涵廣;而內容亦須較沿襲的小學課程豐富。

2. 行選科制,但須受教師指導。

3. 科任的教學法。

4. 學科升級法。

5. 試探個人對於普通科目、職業預備科目及職業工作的嗜好和趨向。

6. 對於青年期內留級學生(retarded pupil)特殊的需要須加以適應,而對於優等生亦須特加注意。

7. 自學輔導的計劃。」

郝恩(P. W. Horn)說:

「要使初級中學,對於教育效率有所貢獻,必不能同舊有的中學小學一樣組織。牠是滿足兒童在某期間之需要的一種制度;而此種需要,又爲以上兩種舊有的學校所不能滿

足的。牠的性質，有些和旁的學校不同，但是有牠的特性。」

斯旦眞(P. C. Stetson)說：

「初級中學是一種明確的建設計劃，使學校對於社會的需要更能滿足。其方法在謀中小學的銜接，使無力入高級中學的學生早得預備職業的訓練；且養成其對於多方事物之濃厚的興趣。」

白里喀士於一千九百二十年，與其門人十人，由七種重要教育雜誌，溯自一千九百○五年起，搜索凡關於初級中學的文字，其中著者共六十八人，將各人所下定義中的各點及百分比製就一表如下：

定義中所包含的各點	百分比
適應個性差異	64.7
教員科任	51.5
減少退學人數	48.5
分科制	41.2
以七、八、九三級編成	41.2
使課程豐富	39.7
按學科升級	39.7
注意銜接	36.8
時間經濟	29.4
按能力分組	23.4
考查各個人的興趣和能力	22.1
自學輔導	20.6
改進教學方法	20.6
滿足靑年期的需要	20.6
認識兩性的差異	19.2
課程有活動餘地	16.2
促進社會的活動	16.2

職業準備……………………………………………14.7

改編教材……………………………………………10.3

滿足地方需要………………………………………10.3

删除無用的教材……………………………………7.4

教育指導……………………………………………7.4

職業指導……………………………………………7.4

職業教育……………………………………………7.4

養成自動能力………………………………………5.9

我國東南大學教授鄭宗海先生說:

「初級中學爲滿足青春發動期需要而起之學校,其教學與標準,既準此目的而行,而課程之內容與編製,復取豐富靈活,使被教者之興趣益加深廣,且俾有選擇之餘地,以適合其個性及因其所處境况而起之特殊需要。」

上述諸定義,多數僅爲個人的理想,離現實的情形相去甚遠;故雖各有是處,而很難比較其優劣。茲斟酌採納各家所下的定義中之要點,就愚見所及,立一初級中學的定義如下:

「初級中學是一種滿足前青年期的需要而起的學校,其地位介乎小學及高級中學之間,其性質爲初等教育與中等教育的過渡,其目的在供給更進的共同統一的教育,並漸由共同而進於分化(differentiation),其最重要的職能乃在試探青年的個性之所在,並施以適當的教育的和職業的指導;欲合乎此諸種含義,牠又須至少具有下列的特徵:

1. 編合第七、第八及第九三級(或僅二級)而成一種多少地獨立的組織。

2. 教職員皆專任,不兼高中教課。

3. 課程須較沿襲的學校內之第七、第八及第九三級更加豐富。

4. 教授行科任制。

5. 行分科選科制,惟選擇科目須由教師指導。

6. 有一種確定的教育指導和職業指導的計劃。

7. 學科升級法。

8. 教授法須與小學或高級中學皆不相同。

9. 自學輔導。

10. 能力分組。」

上述初級中學的定義，至多不過有試用的價值(tentative value)而已；因爲初級中學尙未成爲一種確定的制度，僅可說是一種實現理想的努力，倘我們對於前靑年期的心理有更進的洞鑒，我們卽不能不隨而改變初級中學的概念。但按現在的知識，上述定義內所列舉的諸點，恐可作爲我國初級中學暫時的正當標準。

(四) 初級中學的職能

初級中學，正同他種學校一樣，須幫助實現教育之最終的目的。這是不待言的，教育之最終的目的是什麽，論者衆說紛紜，莫衷一是；然美國全國教育聯合會中等教育改造委員組(Commission on the Reorganization of Secondary Education of the National Education Association)所制定的教育目的，最足代表現今時代思想的精神。此種教育目的的陳述，似較他種陳述更爲合用，因爲這不僅是個人所持的意見，而爲許多教育領袖之共同的主張。且我覺得此種教育目的的陳述，對於我國也未嘗不適於用；一則因其所根據的理想正與我國教育的理想相同，二則因其制定的歷程似爲人生活動的分析。故如今讓我作詳細的介紹：

該委員組制定教育目的時所根據的原則，可從此一段譯文中見之：

「美國的教育須受明瞭的民治概念的指導。依民治的理想，個人和社會是相依相賴的。『民治』既不許可社會之壟斷個人，又不許可個人之不顧公益。更直白地講來，民治的目的，在將社會作如此的組織，使每一個人可由原爲謀社會的福利而發的動作中，得到他自己的人格之發展。……因此，在民治社會內的教育，無論在學校以內還是在學校以外，都應發展個人的知識、興趣、理想、習慣和能力，而使其因此發見他的地位，復利用他的地位去影響他自己和社會，以趨於更高尙的目的。」

立下此原則後，該委員組遂制定七種教育的大目的：(1)健康，(2)基本能力，(3)家庭中之善良分子，(4)職業，(5)公民職分，(6 利用閒暇，(7)道德。

目的既加以決定，該委員組復略述中學所應盡行的工作之性質如下：

「(1)健康——在中學時期內，健康的需要，若爲所忽視，則對於個人及種族定有重大的危險。故中等學校應供備健康的教授，培養健康的習慣，組織一種體育活動之有效率的計劃(program)；並應於規劃定作業之時，注意於健康的需要；而與學生的家庭及一般的社會尤宜合作，以促進健康的興趣。

「(2)基本能力——小學的教育特別注重於養成讀、寫、算和發表等項之基本的能力，固是非常地正當。然十二歲或十四歲的兒童對於這些工具的應用，尙未能操縱自如，以應付現代生活的需求(而以本國語爲更甚)。欲更增進這些能力，我們與其用形式的溫習，還不如使學生學習新的教材。

「(3)良好的家庭分子——『良好的家庭分子』之一目的，要求發展那些所以使人成爲良好的家庭分子的品性。

「此一目的，對於男女學生皆能適用。社會研究一科應把家庭當作一個基本的社會制度去討論，並明白解釋其對於家庭以外之較大的興趣之關係。文學一科應解釋並理想化那些組成家庭的人的要素 (human elements)。音樂和藝術應注重於更美麗和更快樂的家庭之裝備。在男女同學的中學內，男女的教職員和同學間之一切組織和活動，應表示男女之正當的關係。

「(4)職業——職業教育應使個人能自營生活；能俯蓄其妻孥；能以職業上的工作服務社會；能對於同職業的工人及社會，維持正當的關係；又能由其所操的職業中，得到他自己的最良好的發展。

「此種理想，要求學生去試探他自己的能力和個性，並對於世間一切的事業，明瞭一個大概的情形，以使他們能夠對於自己的職業作聰明的選擇。

「職業教育的目的，應在於發展學生對於職業之社會的意義之重視，並使其對於同職業的工人之間、各種團體之間、雇主及被雇者之間和生產者及消費者之間之正當的關係，有明瞭的概念。這些方面的職業教育，向來是被人忽視的，現在一定要特加注意才行。

「(5)公民的職分——公民教育應使個人發展那些爲良好的鄉人、市民、省民、國民所必需的品性，並使之有了解國際間的問題之基本的知識。

「欲造就此種公民，我們須注重於如此的訓練：（a）對於所處的社會之福利，有多方面的興趣；（b）服從公民道德的理想；（c）對於社會的機關和制度，有實用的知識；（d）對於促進社會的目的之方法和手段，有良好的判斷；（e）有諧和合作的習慣。

「(6)利用閒暇——教育應使個人於閒暇的時間內，得到身、心及精神各方面的補養(recreation)，得到人格的增富和擴充。

「此種目的，要求個人有利用普通娛樂的工具的能力，如關於音樂、藝術、文學、戲曲和社會交際等；並須使個人培養一種或數種副業的興趣(avocational interests)。

「(7)道德——在民治的社會內，道德的品性成爲一個重要的學校教育的目標。欲發展道德的品性，方法甚多，而更重要者爲：（a）將各科教授的內容和方法作聰明的選擇；（b）使學生相互之間及學生與教員之間皆有社會的接觸；（c）使學校的組織和行政，能供給學生以發展其責任心、創造性(initiative)、服務精神之機會，（d）校內無論是校長、教師還是學生，皆應奉民治的原則。」

該委員會更宣布學校教育之接近的目的爲：(1)知識，(2)能力，(3)興趣，(4)理想(5)習慣。這些目的的詳情，大致如下表所示：

訓練目的	知識	習慣	理想	欣賞
1. 健康和身體的發展	關於日常衛生應用的知識 個人的衛生 公共的衛生和職業的衛生皆在其內	養成「潔淨」「避傳染」「運動」「服務公共衛生的事業」和「慎選食物」諸習慣	對於個人健康和公共健康的信仰和熱心	衛生的偏執(prejudice)和健康的態度及興趣
2. 基本能力	誦讀 書寫 計算 語言或文字發表的要素等等	誦讀 寫字 說話 拼法 記算 構造 動作 自我料理和應用本國語言文字等等技能	尊敬他人 精熟基本的能力 應用國語無誤等等理想	社會活動的興趣和成就的願望等

3. 良好的家庭分子	那些使個人爲良好的家庭分子之品性　家庭之社會的組織及其與家庭以外的較大的興趣之關係	擔負家庭責任從事家庭藝術管理家政　照料屋宇　預算家用等等技能	父母地位的重要之理想　爲同家之人謀利益之理想　家庭職分的理想　提高家庭標準的理想等等	對於家庭有興趣　對於家庭態度的價值　對於整齊的家庭的價值　對於使家庭整齊所需的工作和技能的價值皆加重視
4. 職業（農工商士）	對於工業情形之知識　對於實際工作之知識　對於特殊職業的知識　對於經濟學　手工　職業指導等的知識	由實行工作及滿足工作的需要而獲得之習慣	誠實工作的理想　職業即社會服務的理想　自成專家的理想	對於自己的工作及世界的工作的關係之重視　對於共同工作者的正當的態度　對於比較的價值之重視
5. 公民資格（市民省民及國民）	社會科學要素（包括公民學）之知識　良好公民的事略之研究	學校公民和社會公民的訓練　參加團體的活動合作	貢獻社會的理想　合作的理想領導的理想等等	服從公民道德的態度　對於社會問題的興趣　對於不良社會生活情形之痛恨
6. 利用閒暇（個人的和社會的）	關於遊戲　戲曲　音樂　藝術　文學　及其他許多有益的娛樂之知識	有益娛樂的習慣　和藹待人　會話和消遣的技能	利用閒暇且使他人也利用閒暇之理想	對於閒暇的重要之感覺　利用閒暇的欣賞和嗜好　多方面的興趣

7. 道德品性	實踐道德學的知識　簡易社會學的知識　大同世界的知識	由教授的內容及方法上　由社會的接觸上　由學校的行政上而獲得的道德習慣	服務的理想促進社會福利的理想　自尊心誠實　義務觀念和眞正民治的想理	對於個人的及社會的改良之動的興趣

⑬

美國全國教育聯合會中等教育改造委員組所制定的教育目的略如上述。然該委員組所制定的教育目的乃是初級中學與他種學校之共同的目的，不僅適用於初中，尙可適用於高中及小學。至於初級中學之特殊的目的，則以勃利格斯(Briggs)所提出者爲最妥善。他說：

「初級中學所企求的目的有五種：第一是繼續共同統一的教育，以至於可能的限度，却是逐漸減輕分量；第二是決定並滿足學生之重要的目前需要和明確的將來需要；第三是用本身具有價值的材料，去試探學生的興趣、趨向和能力；第四是用本身具有價值的材料，去啓示較大的學術範圍的可能性；第五是旣由試探的結果決定學生之適宜的職業後，卽開始施以職業的訓練。」

勃氏所定第一目的之眞實性，是不會有人反對的。個人的興趣和能力儘管差異，而人性根本上實相類似。若社會分子不能有共同的理想、興趣、態度、習慣、知識等，則民治定將破裂。六年小學之能否完成統一的作用，尙屬可疑；故初級中學的組織和努力，必須注意於補充小學的統一作用之不足。然勃氏又指出，此統一所用的繼續，應視學生退學的遲早而定其所達的限度，倘學生不久卽將退學，倘共同統一的教育不再對於他們發生價值，則教育便應趨於分化，惟此種變遷却不可過驟。蓋因與其聽任學生退學，還不如用一種個人主義的課程，使之留校更久。

其第二目的亦言之成理。往昔的學校常注重於將來的結果，其弊在不切社會的需要；現時的職業學校又常趨於相反的極端，僅重視目前的收獲。今初級中學則不能如是；牠須對於學生之現在的和將來的幸福加以同等的考慮。然對於「甲」重要者，對於「乙」未必也是重要的。且學生之明確的將來需要，須俟詳細研究過地方情形、學生志願等等而

⑬ 本表是由竇維思的初級中學教育中譯出的，與該委員組原定的略有不同。

後，方能發見。故初級中學所應做的工作是非常地繁重的。

勃氏所定的第三目的，即「試探學生的興趣、趨向和能力」之一目的，可以說是初級中學之最重要的職能。學制改革的理由即在於此。這並不是說，舊制絕對不能實現此目的；但舊制確不能滿意地將此目的實現。集合前青年期的學生於一校；設施足以激起自然反應的環境；供給許多知識的鳥瞰；聽任學生去試驗他們各種的能力；使得他們與同時期的男女兒童相競爭；使學生提出、組織並施行各種的設計；應用足以引起其思維和動作的教學方法；鼓勵其自我的表現而因以刺激並發展其最良的本能；供給學生以了解人生的機會——這些都是初級中學所應做的工作。然欲實行此種學生個性的試探，所用的教材一定要有積極的價值。

此種個性的試探，又要求學校課程的推廣——要求供備許多短期的綱要課程：此即勃氏的第四目的。

至於勃氏第五目的，雖也是十分眞實，却不可實行過早。因初級中學的根本宗旨乃在供給淺近的廣義的教育 (liberal education)，其性質純是普通的教育，對於特殊職業的關係甚為微小。

勃氏而外，中等教育專家殷格利斯(Inglis) 也曾定過中學的目的。據他的意思，中學的目的可大別為三種：(1) 社會公民的，(2) 經濟職業的，(3) 個人副業的。他又謂，欲達這些目的，中學須盡行下列六種的職能：

(1) 統一的職能，即謂發展各個人的同情心，使在思想上、習慣上、觀念上、標準上，均有一致的精神，以供給社會的結合和鞏固之需要。

(2) 適應的職能，即謂一方面固然要養成固定的反應習慣與固定的標準理想，却在他方面又須養成適應動的社會上的變遷需要之能力。

(3) 分化的職能，即謂發展各個人之特性，供給社會上之各種需要，以增加社會實效。

(4) 預備的職能，即謂對於將欲升學的學生，使之有充分的準備。

(5) 選擇的職能，即謂對於才能、興趣、學力、境地不同的學生，為之設備適當的學科，使學無棄才，力不虛費。

(6)診察的職能，即謂幫助學生去發見其強點及弱點之所在，而因以規劃其一生的事業。

在般氏之意，此六種職能乃是初級中學與高級中學所共有的。

柯斯(Koos)在其初級中學一書中，曾以客觀的方法搜集美國教育界所發表的初級中學應有的職能，並分析項目，彙成一表。❹ 他相信初級中學宜用如下的方法以實現民治的教育：

(1)使留校人數加多；時間經濟；鑒別個性差異；考查才力及擇業指導；職業教育。

(2)適應本期兒童的需要。

(3)便利教學的情形。

(4)提高學生學業成績。

(5)便利訓育與羣育。

(6)節省經費。

(7)解決校舍的問題。

(8)保持家庭的勢力。

(9)促進固有中小學的改革。

(10)使每班人數之多寡適中。

(11)減紓教育負擔。

竇維思綜合上述各教育家的意見，自定六種初級中學的職能。其大意譯述如下：

(1)供備一種比沿襲的學校課程更有興趣有價值的學校作業，並用更能適合青年學生的需要之方法，去組織、去處理這種的作業，而因此減少第七級、第八級及第九級的學生之退學人數。

(2)鼓勵並幫助學生去發見他們自己的興趣、能力的所在、能力的極限和最良善的自我表現的法式；更幫助他們選擇相當的生活事業，以使個人及社會皆能蒙受其利益。

(3)將青年的本能中所固具之個人的危險和社會的危險設法免除，或至少設法減輕

❹ 見 Koos: The Junior High School 一書；鄭宗海先生曾在教育雜誌學制課程研究號上介紹過該書內容，讀者可參看。

並將原有的潛能 (raw potentialities) 性變做良好的公民、工人和遊戲者所必需的習慣。

(4)對於可享高等教育的權利的個人,縮短訓練的期限;卽謂使這些個人早日開始收受分化的教育(differentiated education)。

(5)對於十二歲至十六歲之間的一切個人,供備一種眞正現實化的教育,旣使此種教育適合於個人的需要和興趣,又使每一個人至少對於人類之各種較大的活動有一種欣賞的知識(appreciative knowledge),並使之對於團體以外的個人,發展一種容忍心和一種同情心。

(6)將職業預備的教育和廣義的教育作精密的組織,以使兩者互相發明,互相產生應響。

(五) 結論

因初級中學尚未成爲一種固定的制度,故教育者對其意義、目的和職能解釋,意見異常紛歧。然初級中學之爲一種合理的學校組織,已被世人所共堅信。在本質上,初級中學只是一種特爲前青年期而設的學校,其目的、職能、組織和設施皆應受此原則的制約。前青年期的特徵,在個性差異的顯著,故初級中學的教育首須認知這件事實。能力分組、學科升級法、教育和職業指導、分制選科制等辦法都是應此需要而起。個性的適應和試探固屬重要;然因人性的同點每較其異點爲多,一種爲人人所共同必需的教育仍須繼續。卽如寫、讀、算這一類的基本能力,雖本應在小學內養成,却因十二歲至十四歲的兒童多數尚未能應用這些工具以適應現代生活的要求,在事實上初級中學仍應認此基本能力的培養爲一種重要的目的。故初級中學的目的,正如他種學校一樣,可分健康、基本能力、公民職分、良好的家庭分子、職業、利用閒暇和道德品性之七種,但因其所處地位特殊(如義務教育年限方過,職業問題才始發生等等),牠又有各種重要的職能——尤以試探的職能、使學生留校更久的職能爲最重要。如果我們欲成立一種眞正的初級中學,我們須根據於這些的目的和職能;倘僅顧到形式上的編合,不問初級中學的精神之何若,勢必至於消失學制改革的本意。

然欲根據這些目的和職能以辦理初級中學的教育,在中國實有許多的困難。第一是

課程上的困難。這是顯而易見的，欲盡行初級中學的職能，我們首須將課程作根本的改造。但是課程是有守舊的趨向的；現在的初級中學，幾乎無例外地將舊制中學的教材去教授他們的學生。不僅如此，且就理論言，初級中學所應有的課程異常特別，非加以深刻的研究，頗不易貿然編訂。第二是行政上的困難。現在我國一般的中學經費都是異常困窘，欲根據本文所舉的目的和職能以辦理初級中學，在事實上不易作到。這並不是說，初級中學是一種不經濟的學校；我所說的意思是：若欲設施一種有精神的初級中學教育，各級的學生不能過少；因爲學生過少，即不能採用能力分組、學科升級制、分科選科制諸種的計劃；既不採用這些的計劃，初級中學恐不能實現其應具的目的，盡行其應有的職能。現在的初級中學每不能多設組別，茍有可以多設組別的經濟能力，辦學者又往往爲虛榮心所蔽，寧可設立一種簡陋的兩級中學，而不願發展一種合乎理想的初中。第三是師資上的困難。論理，初級中學的教授法與小學頗爲接近，且有聯貫的必要；故美國多數教育者主張初級中學的教師應有小學教授的經驗，但我國高等師範畢業的學生皆不願任小學教課，因此永無小學教授的經驗。至於現在小學的教師，則多數學識不足，若使之任初中教課，必至降低初中的程度。因此，一般任初級中學教職者，多爲舊制中學的教師；此類的教師又往往將舊制中學的教授方法移至初中，其結果乃破壞學制改革的原來的宗旨。

惟此三種困難，決非不可破除的。我希望辦學者弗好高務遠，但盡力去辦理有聲有色的初中，不必求向上的擴充。我希望我國將特設訓練初中師資的師範學校，以應現時急迫的需求。我更希望我國教育者從速研究初中的課程教材，以實現初中所特有的目的和職能。關於此點，我他日擬再發表意見，茲不贅述。

* * * * *

本文參考書列下：

Inglis: Principles of Secondary Education, 1918

Koos: The Junior High School, 1920

Briggs: The Junior High School, 1920

Davis: The Junior High School Education, 1924

教育雜誌：學制課程研究號

廖世承：中學教育（商務）

曾作忠：初級中學教育（師大叢書社）

測驗用書

世界叢書 **訂正比納西蒙智力測驗** 二册 一元五角

The Measurement of Intelligence

華超譯 書分上下二篇.上篇敘述測驗的來歷,下篇指示詳細的使用法.讀之不但可以明瞭怎樣施行智力測驗,且可領會智力測驗及年齡量表 (Age Scale) 的編造法.實爲一部最完備的討論智力測驗的書。

訂正 **比納西蒙智力測驗說明書** 一册 六 角

此書由中華教育改進社詳加改訂.共包含六十五個測驗,附有說明,易於施行.

現代初中教科書 **教育測驗綱要** 一册 四 角

Outline of Educational Measurement

書分七章.大部分根據麥柯爾及孟羅之教育測驗,實驗教育等書.凡測驗中重要之事項,均已論及;而於各種測驗之結構,最近 TBC 量表之編造法,測驗結果之如何利用等,言之更詳.

職業智能測驗法 一册 三 角

Trade Tests

鄒恩潤編 此書係根據 Dr. Chapman 所著的 Trade Tests 編譯而成.足以解決職業上甄別人才和測驗人才等等的問題.

共學社叢書 **兒童心智發達測量法** 一册 四 角

費培傑譯 此書詳述自兒童三歲起至成人止,實驗所得的測量法,處處加以說明,指示用法.

測驗統計法概要 一册 二角五分

Statistical Computation Test-Making

俞子夷編 此書詳述統計測驗成績的方法,並避去高深數學,專用淺近的例子說明.

統計與測驗名詞漢譯 一册 一 角

Some Statistical and Measurement

Terms Standardized in Chinese

朱斌魁譯 書分兩編,一依字母次序排列,一依事實分類排列.

商 務 印 書 館 出 版

中學學生身心之變遷及其特徵

李清悚

(一) 總論

教育是伸長(produce)指導(direct)供給 (present) 人類行爲之變化的歷程。教育之對象是兒童;兒童是一個生物的個體,是一個有機的團結單元。生物的特質是有需要,有行爲;並且此種行爲有適應的性質,能滿足需要。教育的進行,即在依據前人有效率的適應生活需要之經驗,以爲兒童行爲之變更。人類之適應,所包含至少有三個分子:(一)環境、(二)個人、(三)動系(action system),教育也就從這三個分子中邁進。所以鮑維德(P. Bovet) 說:「教育的問題就是生物學、心理學、社會學的問題。」一個兒童的「生長」(growth),不僅是在佈置良好的環境、施以適當的刺激,尤其是在幫助兒童個人動系的發達、變更。換一句話說,就是供獻良好環境、是教育的任務;根據兒童身心之變遷而助長之、改良之,是教育的功能。所以教育上無論何種重要原理及實驗,都必依據個人的資稟而進行。所謂資稟,即兒童身心之活動與遺傳的情況。

一個人的身心發達既爲教育之最大的根據,而發達的現象復因時期的不同,各現特殊情況。普通把人生分做四個時代:(一)自肉體誕生以迄生殖力開始,叫做「少年時代」,普通約當一歲至十二歲。(二)自生殖力發生至心身諸力成熟爲止,叫做「青年時代」,或叫做「青春期」。以年齡言,普通約當十三歲至二十四歲的光景。(三)各個人於此等能力毫無損傷,是一個完全享受的時代,叫做「壯年時代」,普通約在二十五歲至四十八歲之間。(四)凡此諸力皆漸見衰頹而至於死亡,叫做「老衰時代」,普通蓋在四十九歲以後至於死亡止。四個時代各有其特色;而變化最利害、最有趣味的,要算青年時代。一個人一生事業的成就、個人人格的鑄定,都以此時代爲關鍵,好像有重新誕生 new birth 的現象。教育的着手在少年時代,教育大展厥能的時期却在青年時代,過此則教育的可能性

愈趨愈低。所以各國的學制都起於少年時代而迄於青年時代。

四個時代雖各有其特色，但無截然的界限。普通的分判，蓋根據一個人實在年齡(chronological age)、而分別。但是單憑實在年齡，頗有許多靠不住的地方。因為一個人的生長，以種族、地理、氣候、社會、食物種種關係，有他特定的時期，其變遷的曲線並不見得與他人一樣。所以教育家除掉實在年齡之外，又有生理年齡(physiological age)、心理年齡(psychological age)教育年齡(pedagogical age)的計算法。實在年齡是指一個人落地後所歷的年月。生理年齡是指兒童生理上成熟已達到若何程度，這個乃根據兒童器官及全身之測量而得。心理年齡乃從測量兒童之「內心特質」(mental traits)已達到若何成熟程度而定。教育年齡乃指兒童現入的學級及其教育上進步已達到若何程度。四種年齡不能並行不悖，參差的度數頗明顯。在日常生活中，往往見到一個十六歲的兒童身心兩方面之發展慢於一個十三歲的兒童，或是一個十八歲的兒童仍與一十四歲的兒童同處在一學級中，都不為稀奇的。

以理論言，各國學制上的段階應按兒童各種年齡分段方對，但事實上却是做不到，所以仍然按照實在年齡分的。我國辛酉壬戌之新學制的系統，六歲以下為幼稚教育時代，六歲至十二歲為初等教育時代，十三歲至十八歲為中等教育時代，十八歲至二十六歲為高等教育時代。四個時代天然分為兩期：幼稚教育時代及初等教育時代為少年期，中等教育時代及高等教育時代為青春期。高等教育一部分入於壯年時代。本文所論乃是中等教育一段的學生身心之特徵，就是說研究在青春期的兒童之身心特徵。

究竟什麼叫做青春期？青春期英文名“adolescence”是從拉丁字 Adolescere 來的。意即「使長」(to grow up)，「使成熟」(to mature)，又可名為「春情發動期」(puberty)。所謂春情發動期，可以解作性的生活的黎明，同時為生殖力開展之初幕。喀蘭[illegible](Crampton)曾把青春期分做三個時期：(一)「青春早期」(prepubescent or immature)，(二)「青春中期」(pubescent or maturing)，(三)「青春晚期」(post pubescent or mature)。喀氏曾在紐約調查過4800中學學生，得到一條結論，就是兒童從青春早期變至青春中期，約在12.75歲(平均年齡)至14.25歲；從青春中期至青春晚期，約由14.75歲至17.75歲。這個結論是不是可靠雖是一問題，但是他不能例言一切，却可斷言的。因為春情發動期的

開始,並不限於同一年齡。這是我們知道的。例如以種族言,塞米的克種發情期較早,印度歐人則較遲。以氣候言,熱帶最早,溫帶、寒帶較遲。以遺傳性格言,多血質者較早,膽液質者較遲。以生活上之習慣言,習於奢侈生活,成人之思想感情等見聞慣熟者,發情稍早;反是,習於單調生活,孜孜營營而勞動者較遲。以男女性別言,女子較早於男子;女子大概在十二歲至十六歲期間。男子大概在十三歲至十七歲期間。此外如疾病、困窮、苦惱、憂慮、責任等,亦爲遲延發動春情的原因。

總之,青春期是人生的一個大關鍵,我們不好把他輕易放過。這個時期,身體發達的捷速、智理方面的擴張、感情的興奮、人己關係的曉悟、道德的與精神的心性之加深,都是我們做人的重要原素。盧梭有一句話說:「我們有兩個產生的時期:一個時期是生存,一個時期是生活。一個時期是辨明人和非人,一個時期是覺悟性別。」足見青春期的重要了。

以下我們就要開始列述青春期的青年身心之特徵及其變遷。

(二)　中學學生身體方面之變遷及其特徵

普通狀況

青春期是兒童身體發育一個變遷最劇的時代,同時特徵之點也很多。就一般情形言,體高、體重、力、骨、肌肉、肺量、大動脈及心臟之發達、腦的纖維密度之增加、生殖器官之成熟,都在這一期中的。顯著的事實,在中國舊社會裏所謂「發身」一個名詞,就是指這個時代而言。這個時代却是一個人發育的一個大關鍵,也就是兒童與成人辦交代的一個過渡時期。這期內身體方面之變遷,有兩種歷程:即是「生長」(growth)與「發達」(development)。「生長」是量的增加,「發達」是質的變化。合此二者,可以看出發育法則有三種方式:(一)身體的生長、(二)組織的變化、(三)機能的變化。加里夫特氏(Clifford)對於這三種方式曾有一個解述:(一)身體的生長——這裏面包含着從兒童發生的初時,經過生產,到了成人,以至於死亡。凡此期中的體重、身長、頭圍、胸圍等的增加,以及生命的存續中之食物的攝取和同化,身體容積的增加等等,都是生長的作用。在青年期中,把生長的作用推演到一個最高度,幾乎不能再上了。所以體重、身長……等的增加作用,是止於青年期的。同時青年期把生命持續的作用延長下去,至於呼吸最後的一口氣、生命宣告無力維持時爲止。這種生長的狀況,是連續的而

又經濟的。以前在兒童期內不甚明顯的，到了青年期內却把他顯著出來。(二)組織的變化——在兒童期內，卽是身體的組織形式整頓法的變更；在成人的身體，卽是細胞新陳代謝和其他組織等的變化。當組織的變化生起時，他所表現的狀態是「分解的」而又「變成的」。變成的意思，就是把組織逐漸變成複雜。前者的作用在青年期內是全盛的時代，後者的作用是持續的。(三)機能的變化——這個作用與組織變化是差不多的。他的功能就是把身體上各種作用逐漸的發達到一個複雜的地步。但是機能的變化當生起的時候，他有一種特別的狀態。這種狀態就是「律動的」而又「對比的」。什麼叫做「律動的」?「律動的」意思就是指機能的變化有急進和緩進的區別。什麼叫做「對比的」?「對比的」意思就是把這二種進態交互消長的生起變化來的一種作用。例如身長和體重的增加，在一年之中是相互交換的。這個增加最大的時候，就是那個增加最小的時候；那個增加最大的時候，就是這個增加最小的時候。哈森氏在哥賓哈共地方曾發現一件事實，就是如此。哈氏曾在一聾啞院中做一種實驗，結果發現九歲至十五歲普通兒童的體重，在一年中的發達，可以分做三個時期：八月至十二月上半爲第一期，這一期發達最快；此後到第二年四月爲第二期，這一期的增加很平常；再至於五、六、七月，這三個月的增加的速度最爲遲緩，可說是第三期。三期之中，以第一期之最發達的一期中之一日的增加要比平常的發達的增加大到三倍。再看身長的增加，八月到十一月終最爲遲緩，十二月到第二年三月，速度就漸漸增加起來而達於普通度的生長。四月到八月上半，發達得最快。這個發達頂大的速度，要比到最小的發達大到三倍，比到普通的發達要大到二倍。這種情形恰足以證明律動與對比的實在情形。這種現象，在同一機能中，因時期而不同如是；在各種機能間，也是如是。各個部分，發育的遲速，顯然不同。以言腦髓，在春情發動期以前，其大小輕重已經發達到了極度；而心肺的機能則雖發情期以後，依然處在發育的歷程中。又若軀幹的發達較先於四肢，在幼年時代，他的速率要遠在四肢之上，一到了青春初期，四肢就迅速的發達起來，俄頃之間，要與軀幹的發達抗衡而有餘。這其間，因爲軀幹有一個休止期間與之交互。這種律動與對比，形成一個發育不均的性質。這是青春期中特有的現象。幼年時代雖亦有之，但不如青春期中的顯著。至於所謂完全之同格作用及制御，在這青春期中，差不多完全失却。青春期本是一個改造時代，身體各部的關係，其聯絡

已經確定的，至此弛緩而爲形成永久關係及聯絡的準備。以上所講的是就靑春期中特有的變遷而含有普遍性質而說，以下就要就靑年身體上一個個特殊事實或器官去說了。

身長與體重之研究

青年期中最顯著的發育，要推身長與體重了。身長與體重之增加，並非同時增進，是如上述的交互現象。斯篤賴氏曾根據這個交互原則把兒童的發育分做幾期看。

第一充實期：　一歲至四歲是身幅比身長增加得多的時期。

第一伸長期：　五歲至七歲是身長比身幅增加得多的時候。

第二充實期：　男子八歲至十二歲，女子八歲至十歲，和第一充實期是一樣的。

第二伸長期：　男子十三歲至十六歲，女子十一歲至十四歲，和第一伸長期是一樣的。

第三充實期：　男子十七歲，女子十五歲，和第一充實期是一樣的。

以上之例，男子到了三十四歲，女子到了二十八歲就不能應用了。其實青春期的男女只算前渡一期伸長期、後渡一期充實期而已。

據斐立特的學說：略謂肉體的發育其中有休止期間與之交互；而發育稍緩的期間，多在春情發動期之前，自八九歲至十二歲之間；過此以往，則身長、體重都呈超進的現象，如此發育繼續至於十五六歲。但女子到了十三歲就要達到絕頂，男子却在十四歲光景；過此則男女殆皆相同了。女子普通到了十八九歲，身長不復增加，男子要比女子延長二三年。但這二三年中之增長，其率極低，所以十八歲爲男女發育休止最著明的時期。換一句話，就是中學生到了他畢業的時期，就是他發育休止的時期。人的體重一到了成熟時期，以適當產生時之二十倍爲原則。生時八磅者，至成熟重一百六十磅的男子，最爲理想的體重。體重之增加，可繼續二十年以上，但其間要經過幾許休止時期。增加率達於最高點者，在男子爲十六歲，女子則比較的要早二三年。體重之增加，女子常早於男子，其結果女子有較重於同年之男子者。至於身長，就平均計之，在青春期中之十二歲的男子，身長五十五吋，十三歲五十七吋，十四歲爲六十吋卽五英尺，十五歲爲六十二吋至六十三吋，十六歲幾達六十五吋，十六以後身長之發達較遲。在二十歲至二十三歲，完全休止。十四五歲爲身長發達最著之期，每年之增加率約在百分之五六的光景。女子之平均身長，在十

二歲，略高於男子。在十三歲時，仍高一吋。十四歲，男子就要超過女子，而女子就降低至一吋了。十五歲時，男女的身長幾乎完全相等。至十六歲時，則男子高於女子二吋。十六歲以後的女子，身長的增加率著明低減。至十九、二十歲，身長的發達算完全休止。依上面的研究，可以看出女子有三年是超過男子的。

關於此項身長體重的研究，頗有許多實際的材料，如鮑斯(Boas)曾調查紐約的中學學生88449人的身長、68000人的體重，現在可以把他兩個表列在下面：

鮑斯兒童身長調查表

平均年齡	男孩 平均身長(吋)	男孩 差數(吋)	男孩 平均增長數 吋	男孩 平均增長數 百分比	女孩 平均身長(吋)	女孩 差數(吋)	女孩 平均增長數 吋	女孩 平均增長數 百分比
5.5	41.7	1.7			41.3	......		
			2.2	5.3			2.0	4.8
6.5	43.9	1.8			43.3	1.9		
			2.1	4.8			2.4	5 5
7.5	46.0	2.0			45.9	2.0		
			2.8	6.1			2.0	4.4
8.5	48.8	2.1			47.9	2.2		
			1.2	2.5			2.0	4.2
9.5	50.0	2.2			49.9	2.2		
			1.9	3.8			2.0	4.0
10.5	51.9	2.3			51.9	2.4		
			1.7	3.3			2.1	4.1
11.5	53.6	2 4			53.8	2.6		
			1.8	3.4			2.3	4.3
12.5	55.4	2.6			56.1	2.9		
			2.1	3.8			2 4	4.3
13.5	57.5	3.0			58.5	2 8		
			2.5	4.3			1.9	3.2
14.5	60.0	3.3			60.4	2.6		
			2.9	4.8			1.2	2.0
15.5	62.9	3 4			61.6	2 3		
			2 0	3.2			0.6	1.0
16.5	64.9	3.0			62.2	2.2		
			1.6	2.5			0.5	0.8
17.5	66.5	2.8			62.7	....		
			0.9	1.4			......	......
18.5	67.4	......			......	......		

鮑斯學生體重調查表

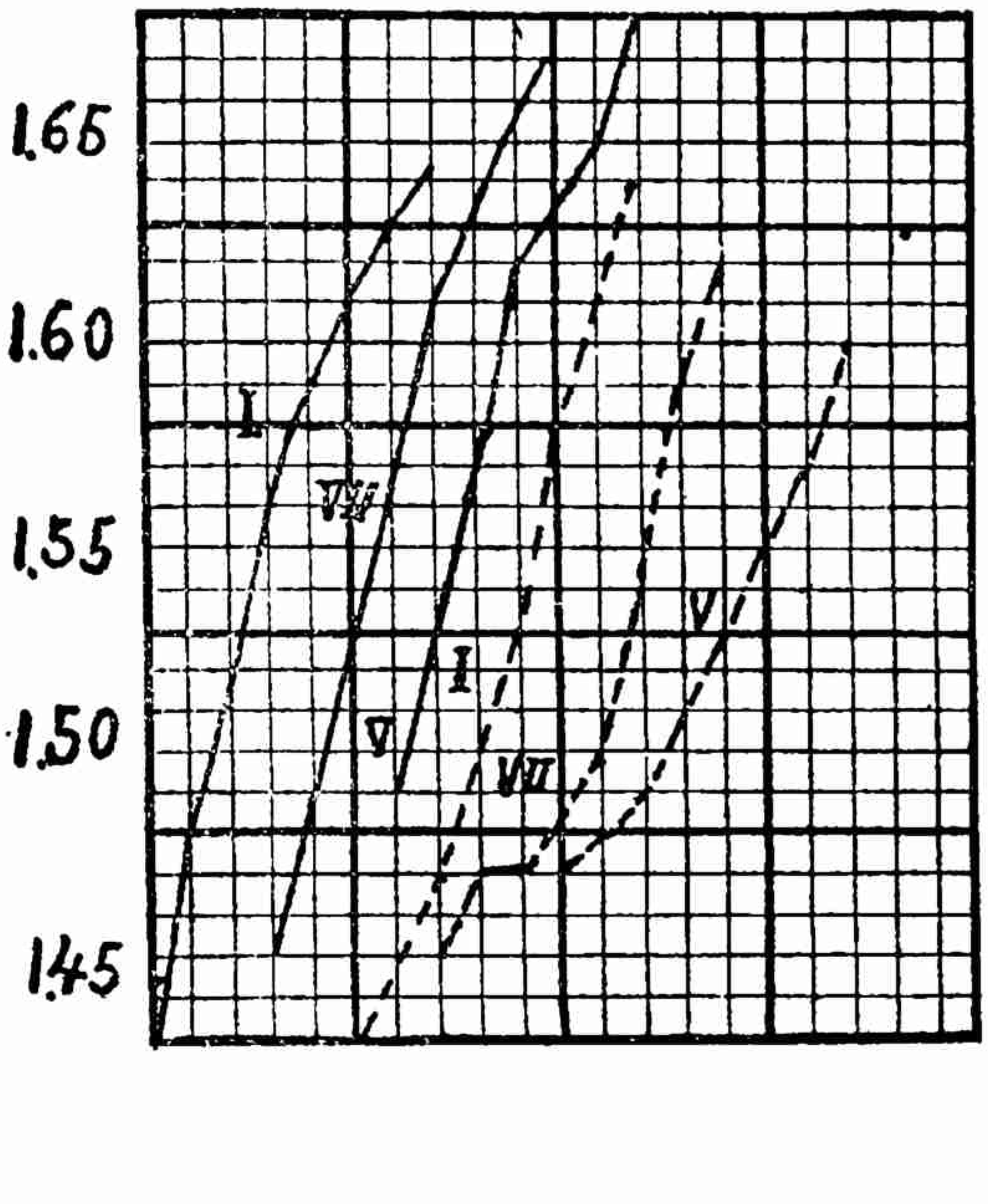
平均年齡	男孩 每年之平均(磅)	男孩 最低限度之增加(磅)	男孩 最低限度之增加(百分數)	女孩 每年之平均(磅)	女孩 最低限度之增加(磅)	女孩 最低限度之增加(百分比)
6.5	43.2			43.4		
		4.3	9.5		4.3	9.9
7.5	49.5			49.9		
		5.0	10.1		4.8	10.0
8.5	54.5			52.5		
		5.1	9.3		4.9	9.3
9.5	59.6			59.4		
		5.8	9.7		5.5	9.6
10.5	65.4			62.8		
		5.3	8.1		6.6	10.5
11.5	70.7			69.5		
		6.2	8.9		9.2	13.2
12.5	76.9			78.7		
		7.9	10.3		10.0	12.7
13.5	84.8			88 7		
		10.4	12.3		9.6	11.9
14.5	95 2			98.3		
		12.2	12.8		8.4	8.5
15.5	109.4			106.7		
		13.6	12.7		5.6	5.2
16.5	121.0			112.3		
					3.1	2.8
17.5	......			115.4		
					......	......
18.5	......			114.9		

從他兩個表中可以得到許多結論。仔細說述起來,有七點:(一)兒童身長、體重長之速率,各期間男女間均有不同。(二)男孩之身長生長率比較的高,在5.5歲至8.5歲時,每年平均增加百分之5.4;在8.5歲至12.5歲時,則比較的低,每年平均增高百分之3.25;至16.5歲時,又繼續增高,每年平均約增百分之四;至成人則休止,平均約六十八吋光景。(三)男孩體重生長之速率大概自6.5歲至8.5歲,比較的快,每年平均增加百分之9.8;自8.5歲至12.5歲,比較的慢,每年平均增加約百分之8.95。自12.5歲至16.5歲,又漸漸的快起來,每年平均約增百分之十二。(四)女孩的身長生長率,自7.5歲至43.5歲,差不多保持常

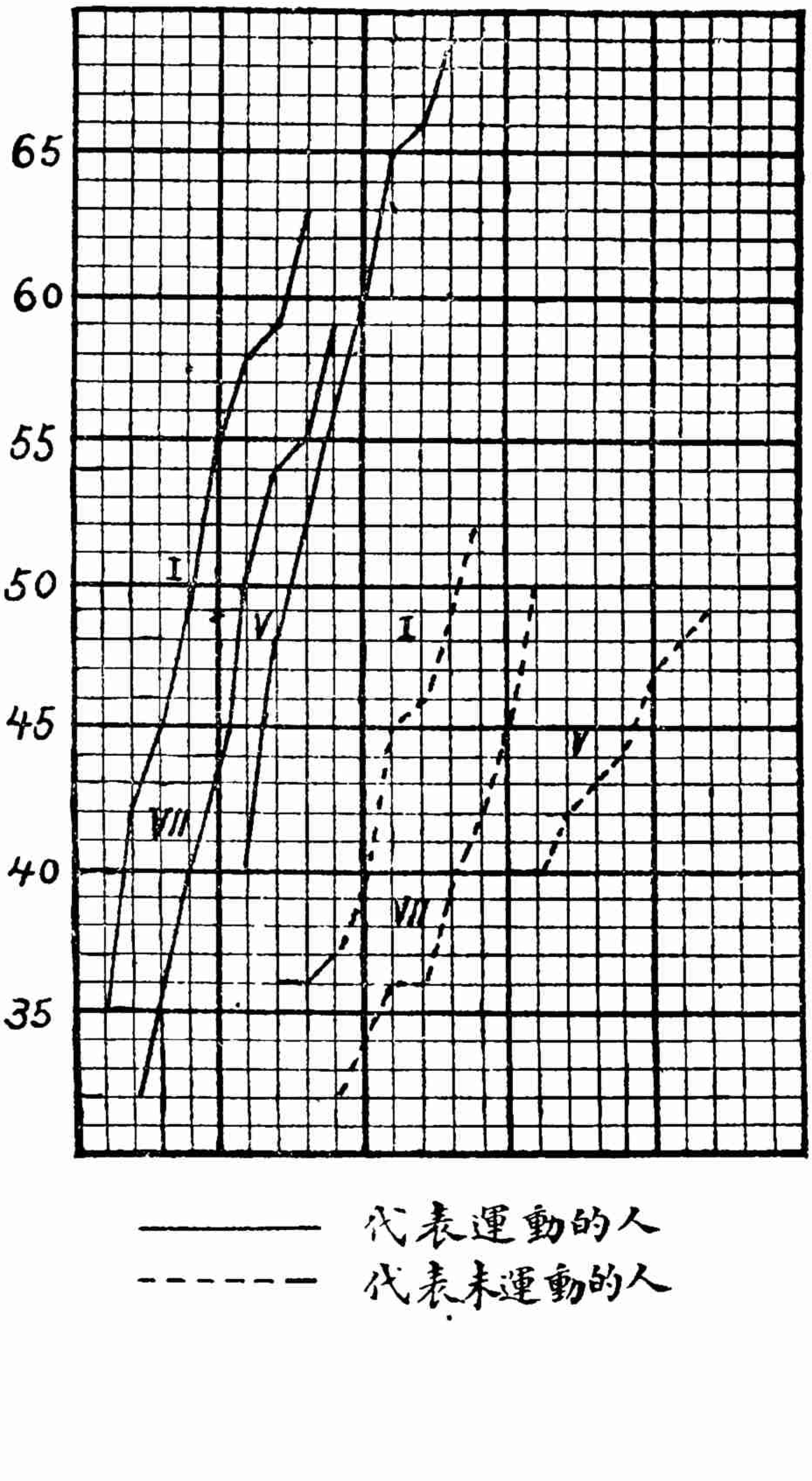
數；至13.5歲，成人的限度卽要達到。(五)女孩的體重生長率，自6.5歲至8.5歲，比較的高，平均每年增百分之十；自10.5歲至14.5歲又高起來，每年平均約增百分之十二。(六)從身長方面看，男孩自墮地至於11.5歲超過女孩，及14.5歲以後亦然。從體重方面看，女孩自初生至於12.5歲及15.5歲以後，超過男子。只有這一個時期，大約三年的光景，女子之身長體重兩方都超過男子。這個時期是在春情發動期。(七)男孩與女孩身長方面的差異，自8.5歲起。

以上所言，都就調查所得之結論而有此學說，其實不必人人都是按這種情形發達的。有時因爲別種關係，有增減的地方很多。譬如以一個常時運動的中學生與一不好運動的中學生相比，則其身長與體重發達的速度，也頗不同。哥丁(Godin)曾有一個調查，結果得到下表。

身長之比較



體重之比較



———— 代表運動的人
- - - - - 代表未運動的人

其他各部分發達之特徵

青春期為兒童重生時代，所以除身長、體重之發達特別顯著外，其他身體各部分也於這個時候生長加速。例如腦髓機能的發達、骨之化硬、筋肉中新纖維的突加、循環系的機能之加速的進步、肺臟之張擴，乃至於消化器中肝臟的加重，尤其是生殖系統各器官的成熟，都可以代表這個時期的特徵。現在我們就按着這個系統來一一的研究。

腦部——腦部在青年期的發達，至少有三方面：(一)頭圍的增大，(二)腦髓的加重，(三)機能的發達。腦髓在幼年時代，其大小重量雖也有顯著的增加，但看他搆造及機能的發達，實在還未到一個成熟時期；到了青春期，其機能及旋回運動漸著；至十九歲，差不多完全。

關於頭圍的增加，雖與骨骼發達有關，但是最大的還是影響於腦部。據海勃納爾的調查，十一歲時約51.9糎，十二歲52.3糎，十三歲52.3糎，以至於十九歲，增加的度數無甚大異。

關於腦重的增加，維羅特(Vierodt)說腦髓的重量，兒童到了十四歲發達到頂點。他與包特(Boydt)有一個調查，以為男子在十五歲的腦重為1490克蘭姆，二十二歲重1412；女子在十四歲時最高度為1345，在二十歲時為1228。包特謂男子在青春期腦重1374克蘭姆，女子在此期中重1244。曼爾孟(Mühlmann)依維羅特的調查，曾做了一個表如下：

腦重增加表

年齡	重量	
	絕對的	相對的百分比
11	1408.3克	5.59
12	1359.9	5.04
13	1415.6	4.88
14	1486.5	4.49
15	1289.6	3.44
16	1490.2	3.62
17	1453.1	3.16
18	14[illegible]9.2	2.84

19	1421.0克	2.64
20	1397.2	2.43
21	1444.5	2.43
22	1412.1	2.31

(註)此表係自8歲至70歲止,今截取一段。百分比仍依原表,略示一斑而已。至腦之機能的發達,在下一章心理方面的特徵中要講到,現姑從略。

骨骼——骨骼的生長,有長軸增加、橫經增加兩方面。青春期中,骨在骨膜下加添新層,故橫經增加非常之大。同時使連結韌帶硬固的結果,關節部與肌肉與肌肉之連結變爲非常的結實,都是骨骼生長增加的表徵。現在再看局部的變遷。

頭蓋骨在幼年時代要當全身四分之一的大。到了青春期,因爲身長增加的原因,比例數減少爲八分之一。顏面部分亦有著明的發展。依庫特來的調查,從六歲至成人,增加了16–18.6糎。(此係從齶的中央到毛髮附着點這一部分顏面的長度)其中以青春期發達最快。頭蓋部從前方到後方,他的最大直徑,依魏斯德調查,自六歲至成人,增加數爲17.8–19.1糎。

青春期骨骼的發達,尤有一個最現著的地方,就是胸部。依海勃納爾的調查,十三歲時的周圍爲69糎。依哥丁(Godin)說:兒童至青春末期,其胸圍達481糎,成人爲506糎,相差爲25糎。依曼羅氏的測定結果,從十一歲至十九歲所增加的度數是0.62乃至0.76米。

兩腕方面,依勃特的考察,男兒在十三歲時發達很快,十四五歲時更加增長,十五六歲時稍慢一點,如此繼續到十八歲。女子在十三歲時發達比男子還要快。這時女子的指端超過男子。

其他如脚部,依門音(Moon)的調查,謂腿的增加十一歲至十六歲和身長相伴而爲急速的發達。膝的高度的增加却是很慢。

筋肉——筋肉的發達在青年時期比骨骼發達得慢,所以時常要發現一種「發育的痛苦」。但是自其本身言,要以這個時期發達爲最利害。曼爾孟的調查,十五歲的時候,筋肉重量對於全體的比例率爲百分之32.6,十六歲時爲百分44.2,二十六歲爲百分之45.0。

手和脚的周圍發達狀況，就康替門(Kotelmann)的調查，有下列一個表：

年齡			9	10	11	12	13	14	19
上膊二頭膊筋的膨脹部	伸的時候		16.89 糎	16.41	17.93	18.53	18.94	20.08	25.04
		每年增加	——	0.52	0.52	0.60	0.41	11.4	——
	屈的時候		18.43	18.89	19.61	20.34	20.82	12.24	28.32
		每年增加	——	0.44	0.74	0.73	0.48	1.42	——
脚部腓的上方三分之一的部	伸的時候		24.65	25.42	26.23	27.07	27.65	29.30	34.60
		每年增加	——	0.79	0.81	0.85	0.57	1.65	——
	屈的時候		26.38	27.26	28.00	29.14	29.62	31.45	36.94
		每年增加	——	0.88	0.74	1.14	0.48	1.83	——

青年期筋肉的發達，有時以局部的發達不均，而失其平衡。因此，在這個時代的青年，軀殼或四肢的姿勢容貌，便免不了發生異樣的變化。這個時候，運動者與不喜運動者，發達也頗有不同。

循環系統——循環系各器官，在青年期中，不是同等發達的。心臟在青春期之初，發育較動脈尤速，增大約可二倍。心之重量與全身之重量比例，著明增大。心臟的大和脈管的橫斷面之比，依那杜斯(Landois)的調查，在青年期是140與50之比。血壓在此期內是110–120。脈搏在青年期內爲83–72次光景。血液的品質，在此期內，半受性腺分泌作用的影響，半由甲狀腺及其他閉塞腺的分泌作用的影響。

消化器——在青春期內，乳齒已脫落，永久齒發生。近春情發動期時第二大臼齒發生。青春期本爲牙之發達的末期。此期內又有智齒(wisdom teeth)的發生。牙的發達以外，胃的增加、大小腸容積的加大、肝臟的發育，都爲青春期中消化器發達的特徵。小腸的發達，在此期中，約當生出時的三倍，大腸約四倍。肝臟的發育，曼爾孟曾有一個調查，茲列爲下表：

肝臟發育表

年齡	重量	
	絕對量	相對量
11	870 4	3.22
12	880.0	2.07
13	1036.0	3.13
14	1188.0	3.20
15	1306.0	3.17
16	1339.0	2.95
17	1481.0	2.96
18	1509.6	2.89
19	1644.6	2.86
20	1560.8	2.62
21	1626.9	2.66
22	1675.0	2.06
23	1528.5	2.37
24	184.7	——

生殖系統——生殖器官的發達，在青年期中，是尤其顯著而特有的。從外部言，男女之外形以脂組織堆積的結果，異常整美。同時，陰部及其他處開始生毛。女子臀部及乳旁的發育。男子生殖器開始有興奮作用。從內部言，女子以卵巢之成熟、卵子之成熟及內泌物之增量而有月經。月經之初來，普通在十二三歲；亦有行經期較遲者。男子以睪丸成熟之結果、分泌物之增量而有遺精現象。這都是生殖器官成熟的表徵。關於腎臟及其卵巢的發育，曾有幾種調查，現在可以把他列爲下面幾個表。

維羅特腎臟重量發育表

年齡	絕對重量	相對重量
11	171.5	0.64
12	157.5	0.54
13	212.9	0.64
14	233.7	0.63
15	239.7	0.58
16	247.7	0.58
17	274.7	0.55
18	271.6	0.50
19	273.9	0.46
20	296.4	0.50
21	323.5	0.53
22	306.9	0.49
23	281.0	0.44

普西(Puech)卵巢發育調查表(關於增大的)

年齡	右方			左方		
	長	高	厚	長	高	厚
13—15	29.6糎	15.0	10.0	25.0	14.0	8.3
19—	36.5	18.0	13.9	35.0	16.7	13.1

曼爾孟卵巢發育調查表(關於重量的)

年齡	3—	18—
絕對量	1.0瓦	0.007
相對量	21.2	0.041

(三) 中學學生心理方面之變遷及其特徵

中學時代的學生,以身體上的劇變, 心理上也因之起狂流奔放的現象, 所謂「洶湧奮張」(storm and stress)。心的生活,發達乃達於很高的度數。發現得很著明的,就是對於經驗有了解釋他意義的傾向;這就是表示他推想作用的發達。又把理性做背景而發現情操,是表示感情的發達。能夠有深思深慮的行爲,是表示他意志的發達。這個時代的兒童,實已脫去能力有限的時代而到了強力自制的時代了。兒童當此時,與從前大大不同,欲有所成熟的情緒非常熱烈,必欲爲一強者而參加在人生競走的中間。他們的幻想的未來,他們的努力自雄,都是他們以後的成功之兆。所以他們發達既旺盛,感情上常有一種愉快的表現及熱誠、高興、樂觀的現象。同時對於快樂自我的表現的要求亦頗亟, 於是想於種種方面以求表現。但結果常因社會的抑制及壓迫,使青年多少正當的表現沒有無量的機會去發出,因而橫決汜濫,不滿意社會,流入於罪惡的狀況,亦在所不免的; 或者就流入一種憂鬱病的狀態;這都是很危險的。

感覺上的特徵

感覺的銳敏,是中時代兒童心理方面發達的第一特徵。感覺是供給精神生活的材料。感官是這些材料出入的門戶。感官在此時期內有迅速的發育,所以感覺也特別的靈敏。今就各感官敍述如下:

A. 觸覺 司觸覺的器官是皮膚。青年因爲身體的發達旺盛, 皮膚的感覺亦呈特異的現象。青年的觸覺快而且靈,要使一個青年閉着眼睛,拿一件東西給他摸,他立刻能就他所感覺,根據他以前經驗而說出該物的大小、冷熱、軟硬、滑濇來。又因爲觸覺的靈敏,時常因爲某項的感覺而引起某種幻想來。如夜間夢着火,是因爲過熱的關係;夢與人交,是因爲生殖器被緊軋的關係;被褥溫度適宜,常作富麗華綺的夢;被褥過冷,常作落水遇險的夢。此外以觸覺靈敏,於兩性尤有特異的現象。男女青年相遇,一握手就感異常的溫馨。往往因一次的握手,而定終身的佳偶者有之。男女的接吻,足以感到熱烈的愛情;自古來引起多少詩人的頌贊者,也無非因爲青年觸覺的靈敏罷了。青年的觸覺還有幾種特異的現象,就是怕羞,見人易於面赤,怕癢,怕冷熱。

B. 味覺 青年時代的味覺,因發達旺盛, 亦特別敏銳;對於食物感覺豐富的快感,因而食量大增,每因嗜食一物,非盡量不可, 而喜食硬質食品,尤爲此期之味覺的特色。

大有軟性食物不足供其咀嚼，因之不能滿足其食慾的情形。除喜食硬性食物之外，尤喜食刺激性強烈的食物，如酸辣等味。甚有喜食臭味者，如嗜臭腐乳者是。因爲這種嗜刺激性强烈食物的原因，而養成後來一種特別嗜好者有之。類如法國學生之喜入咖啡店，中國人之嗜茶，山東人之喜葱蒜，山西人之喜辣椒等。

C.嗅覺　嗅覺的發達，亦以青春時代爲最。青春時代的青年最喜嗅花木的香。春光明媚的時候，散步園中，吸取花卉的芬香，最足使青年心曠神怡。不但喜嗅花木的香，同時還喜用濃性的人工香水。這種刺激亦足引起青年一種快感，而兩性之間亦往往借此種嗅覺的嗜好，爲互相討悅的媒介。試在現在中學校裏一調查，女學生不必論，男學生十有七八都是擦雪花膏、灑香水的。這其間多少自然要含一點性的作用，但是根本的原因，我敢說是因爲嗅覺的發達，感覺這種刺激的快樂。此外還喜吸煙、飲酒，這也是承受一種濃郁的刺激的傾向。但是這種需要的滿足，有時要加以抑止的；否則是會鑄成習慣，在衛生上是一個很危險的事。

D.聽覺　聽覺在中學時代發達得極快，過此則不甚發達了。這時代中，青年對於自然界中的各種聲音，有特別的嗜好。春風吹林木的呼聲、秋風掃落葉的繁響、簷前鐵馬的丁當、林中黃鶯的囀舌、山谷中的瀑布聲、小溪中的流水聲、青草池塘的蛙鼓、荊棘叢中的蟋蟀，都使青年覺得有特別的快感。并有因一種聲音而引起特別的感情時，終身對於此種聲音就有特別的愛好。青年當這個時代，有時有一種蓄鳥蓄蟲的習慣，就是聽覺發達的表現。不但愛自然界的聲息，同時還愛音樂。音樂性異常發達的時期在十一歲至十六歲間，過此則興趣漸減。同一少年男女，到了十五六歲的時候，對於音樂愛好的變化，非常顯著。他們最初以愛音樂的原故而嗜音樂。看他們集注精力與時間的程度，就是無上的證據。於必要時間以外，尤依依於樂器，自行參加音樂團體，或赴歌場戲院；無事的時候，自己也扭着喉嚨，唱他不合板的「小東人闖下了滔天大禍」等的皮簧。有時也拿着一根短笛竹簫，在那兒學習簡單的曲譜。至某項程度時，對於歌之音樂價值也能辨別。這都表示他們聽覺已經特別發達了。

E.視覺　視覺的發達，唯一的特徵就是視野的發達。因視野的擴張，一瞬間能見多物。同時對於色的感覺，也有特異的情形。凡是鮮豔繁華的圖畫，其色彩極爲穠郁的，都

爲此時代的青年所愛好。以普通繪畫方面講，生物活物的狀態、機械運轉的情形、帆船疾駛、火車急行、耕耘之農、挽車之馬、吐出濃烟的竈突，都是青年所特別嗜好的。青年因特別嗜好鮮麗的顏色，所以喜歡着淺色鮮豔的衣服，尤其是女子。男子過了一個時期或不愛好，女子則繼續愛好的。青年對於自然界的景象也特別的愛好。遊山玩水，登高矚遠，蒔花種竹，都爲青年所喜。這雖由青年愛美的表示，却不能不說他是視覺發達的結果。

感情上的特徵

青年期的感情有一種洶湧奮張的狀態。一入青年期，各種複雜高等的情感能力，與時俱至。青年期感情之著明發達的，其主要的原因，要歸於性的機能之發育。同時還因爲其他的發達，形成青年時代的奮張生活。感情 生活中之深刻的主要分子，能使青年的理智能力發達，同時判斷力及省察力也開展。青春期了解己所生存之社會之各種關係的內容，爲一個最適當的時期。對於自己的家族不必具論，卽對於社交上的一切對手，能够確認他自身的義務。如他人對於自己所要求的是什麽事，自己所要求於他人的是什麽事，此等觀念非常明瞭。此等觀念及判斷，能形成其品性，而限定其感情的强度。

青年時代對於感情的生活，範圍擴大，全部人格也受其影響，而著明有感覺Sensitize之象。對於同性能鞏固彼此間的交情；對於異性，似乎有一種特別魔力，以及微妙而神秘的影響，感發彼此的精神。乃至於對於尊長者的敬禮，對於厚誼者的感謝，對於悲哀者的同情，都開從前未有的發達。對於自然界的森羅萬象，也具特別的感情；風光山水之明媚，對之直欲無言；宗教上教理本體之下眞理，也憧憧於心。青年的心，差不多要與自然結合；而對於物質界中之多少事物的美感，也傾心醉倒，卽對於他們所棲息的地球，也好比密友一般，常時覺得有一種耳語告訴他的靈魂。

青年對於道德生活方面的感情，也很强烈。青年之道德上的情緒是異常純潔的，超越個人的利害，不似成人有功利主義在後面驅策。青年於道德上蓋爲純粹義務所操守，不爲一切利己私慾所蒙蔽。卽有時有私利的觀念，但爲心中欲善的觀念所激，化爲一種深刻的感情，雖有利慾，也可以犧牲的。所以正義所在，感激奮發，挺而走險，有所不顧。五四時代打曹陸章就是一證。所以因演說愛國而斷指，痛惡社會而革命，公理所在義無反顧，有士可殺不可辱的氣概。雖有時不免趨於過激，然而這種對於道德純粹的感情是

值得利導的、培養的。

青年對於神及人有時也有熱烈的感情；對於神之偉大的感覺，對於英雄之偉大的崇拜，因純粹愛情的原故，可以五體投地，獻其身於神於英雄之前。忠於其所信仰的人格，是青年感情上的特色。青年對於異性的愛情，尤爲強烈。發現劇烈的時候，差不多是盲目的。這種强烈的情感，動人的力非常之大。男子要得女子的歡心而作種種的活動，女子要得男子的愛而作種種的嬌態，在本人是差不多沒有意識的；但發現出來的時候，影響非常之大。例如青年男女初遇時，面紅，耳赤，心跳急，語言無秩序，渾身發熱，出汗，手足無所措，都是感情所引起的反應。這種感情激動利害的時候，能使人陷於瘋癱(paralysis)的狀態。詩人所謂「神迷魂亂」，就是描寫這種感情刺激的結果。

青年的感情還有一種特徵，就是青年之感情的經驗，有時雖甚強烈，但不能永久。且在初期，感情尤動搖不絕，其感情常自極端走於極端，時或以生存爲大歡喜，時或悲觀世界，以爲生活苦悶，毫無情趣。關於人生樂觀的時代，沒有過於青年的；而懊惱抑鬱，也沒有過於青年的。以人生爲有天堂之樂，但又以悲觀的結果而陷於自殺的，亦以十二歲以上至二十歲爲多。青年固然不是都走極端的，但是尋常的青年，殆沒有不經過此種感情之搖動的。青年有極端的自負心，自足主義，而其另一方面就有極端不信自身與夫自暴自棄的觀念隱伏在那裏。假使有一種學術、技藝、競技等成功的時候，就有唯我獨尊的氣概；等到一旦失敗，則陷於同程度的膽悲觀苦。這種感情的動搖，以自己觀念及自己與他人相關之觀念所植根較深的感情，尤爲顯著。今日評論已身不可一世，明日則自身的價值可以等於蟲豸。推其所以自身評價不能精確的原因，實以青年時代肉體發育過於迅速的原故。況其發育缺少均衡，如身長雖增而幅不相稱，骨格的發達較筋肉爲速，心臟的發育又快於動脈，其結果則氣力精力的感情失之過剩，而同時激起自身醜劣而無用的感情。

總之，青年感情上常多愉快之感，處世樂觀，遇事熱誠高興，是他的特色。因社會不能滿足他們感情上的需要，而流入於相反的方面去發展者有之。青年的主觀色彩非常之濃，至感情不得滿足時，就要遷怒於人，或咀咒社會，甚至不顧他人，譏評氾濫橫恣，以一洩其受阻抑之感情者有之。亦有以社會種種設施不合其理想，所交接的人物也不是他所

滿意的，又或者因發育不平均，動作笨拙，遭人白眼，或以神經過敏，想入非非，而流於懶散萎靡，灰心一切，使發揚蹈厲的精神，消失殆盡，而變成變態的青年。所以青年感情的搖動實在是青年一個最危險的分子，也可以說是青年進步的一個原子，只看青年怎樣去利用他。

理想及行為上的特徵

中學時代的青年，在思想上是一個狂放的時期。理想迅速發達，行為方面也呈許多特狀。此時代之青年思想上唯一的特徵，就是幻想的發達。青春初期的青年常遊於幻想生活之中以為快樂，而籌畫創造其空中樓閣。這在成人看起來，不值一笑，在他們視之，確含有無限的意義。年齡漸長，此種想像就漸受理智的制御。自十六歲左右達於成熟期，不但是以較高等之合理力為想像，而感情及嗜好支配之能力也漸漸增大。但想像並不因此而貧弱，其種類也不因此而減少，不過變為合理的及理智的罷了。如虛無飄渺的少年時代的想像，將一掃而空。這種原因大概是因為社會意識日見明確的結果。他的想像用諸人生較大的問題。此時代的青年的判斷能力，認識能力亦很發達。遇一事物，其觀念不似以前的朦昧，能應用分析能力，去做更深的觀察。此時以判斷力的發達，於事物觀察既清，於是對於他人所奉為圭臬的語言思想，不肯輕信，常當要自己來仲衡，組織成自己的思想。這種新思維的方法發生，於是對於各種事物，凡足以助其組織解釋其連貫的，在他看起來，都具極大的功用。所以他們頗注意於科學、政治、宗教、道德及職業之基礎原則，將他所學的重組起來，以為自己的思想統系。對於其思想方術及其結果，都具濃厚的興趣。因為這個原故，有時易生自用與好辯的現象，縱不取憎於人，也常為人所訕笑。

青年對於抽象問題之愛好，實為思想上一種特徵。一方面固然愛好於抽象問題，同時對於具體的競技、學術的研究及簡單的文學，都有很大的興味。所以於野外競技，或者飽餐糖食，每空費其時間及精神。同時青年更有酷嗜嚴重問題與夫宏願野心的能力。這都足以表現他們心的活動所展開的方面。

青年思想上尚有一種特點，就是遇事懷疑，無論什麼事，都要發疑問。在少年時代所可坦然直受的東西，在青年時代就變為可疑的問題。他們乃憑自身的批評的判斷及省察力，以解決此項疑問。設或在解決疑問的歷程中，遇了非常的困難，他們覺得是應當有

的。所以在青年時代理智的食慾的增進，較理智的消化，要快到許多。青年有時逢到困難，不但一時使他心迷神昏而陷於幻覺迷妄，甚至成爲精神病的。這種迷妄的發生，大概由於心理、生理諸力，如感情、意志等不能盡得平均的發達的緣故。

理性的制御問題，在青年心理中很有難言的地方。青年一入春情發動期，變化非常著明。一時肉體的發育過於迅速，因而妨害內部的生活之均衡者甚夥。新起的感情、衝動、本能的傾向等，發自青年男女心中，各自努力，於是制御的問題遂格外困難。所以心情的變化，沒有比青年男女再甚的了。因一時的顚狂，以爲是非常快活了，但不即刻，就陷於陰鬱、悲觀、懶散的情況之中。所以無論勉學或游戲，一切皆有所偏。興趣最濃，心緒稍佳的時候，假使不遇特別的阻力，非一氣呵成不可；但心緒不佳，雖素所喜之事物，也要唾棄之不留餘地。這也是青年思想上一種特質。

各種本能行爲上的特徵

自我本能——自我本能有兩方面：一對自身而言，一對自身以外而言。自十二歲至十九歲之青年男女，自尊心、自譽心非常發達。在同伴之中，思得人望的熱情異常濃厚，同時頗留意於已身的外貌、邊幅、舉動、言語、風采等；如敝衣，或不時髦的服飾，都是他們所憎惡的。當他們與人交際的時候，往往感覺自身之舉措爲陋俗，無端發生不安的念頭。所以自我本能的發達，在青年就生出自譽、自卑兩種方式。自譽至其極，將來可爲專制獨裁的人物；自卑至其極，將來可爲服從良馴的人物。有時二種情況在同一人中，有一方占勝，一方隱伏的，這都是青年心情不定的表徵。

青年之個性的認識，及自我本能的發達，仔細研究起來，尙有以下七點：

(一) 自我的本能，在兒童時代就有了顯徵。不傷肉體的自我，防衞自身，就是本能的活動。青年時更進一步，對於外來之危害非徒畏縮規避而已，而且有一種強烈的希望與嫌惡伴之以生。在這希望與嫌惡的中間，實在含有關於自我之一種嫉妒的分子及對於自身利益的危懼。

(二) 占有觀念發生，對物有「我的」「他的」分別，也是自覺性的表示。青年除對於「占有」有充分的興趣，並能了解物與他人的關係；假使此物爲同輩中人所不喜的，青年也不願占有。

(三) 社會的意識與自我的本能關係，就是自身與他人關係之意識的明瞭。人我相處

的時候，個性與個性，意志與意志，意見與意見互相接觸，自我的觀念格外明瞭。青年當青春期之初，處在學校、教會、國家、家庭各種社會中，受到不絕的交互作用，得到新感激，對於人我的意識格外明瞭。在大庭廣衆之間，好誇耀已能，說話常有「我以爲」「我怎樣」的口氣，都是此種意識的活動。

(四)青年以社會意識的發達，復以性的開展，受社會的、個人的環境刺激而起的感受性壓迫，同時有兩種力向相反方面工作：一方面自視甚高，心中常有一種豪氣發生，對於自己多所期望，希冀他人尊敬心很迫切。一方面因有他人在旁時，好像感受到極大的壓迫，五官百體都要緊張起來，對於自己一舉一動，雖然至微細的地方都很注意，稍有舉動失措，事後回思，就要懊惱欲死；其實在他人的眼中看得他的位置很小，絲毫的失措並不曾注意到，但是青年自視是非常重大的，尤其是異性交際。立在異性面前，一面自炫，以博對方的傾心，一方感受壓迫，注意自己的行動。也有青年的男女與此完全反對的，動即把自己的觀念立在意識最前線，對於自己的幸不幸都含有幾分嫉妬性的。

(五)青年對於成就事物的熱情，非常的強烈而活動。對於成功的酣夢，是一個黃金時代。這一種活動。都能使發生關於個性的新觀念。

(六)在青春末期，職業的觀念非常發達。對於前途的樹立的計畫，關於畢生事業的選擇，對於學術上的成功的夢想，常往來於心中。這種計畫、夢想都以自己爲中心。即或爲社會建設，也必從這個中心發出。

(七)對於道德上所負之義務與權利的觀念及個人與社會的關係，在青年末期，[illegible]也很清爽。

總之這個時代本是個性顯著的時代。對於自我的本能的發達，是一個黃金時代。因自我的發達，而了解人我的關係。利已、利他的觀念，在這個時候同時並發。

社會的本能——青年時代對於社交上的興味，非常濃厚。朋友的密情，男女的戀愛，都以此時爲特著；尤其可以看得明顯的，就是他們羣居的本能的發達。他們常常喜歡組織一種小團體，營團體的生活。此外對於各種競技的分組之發達，顯然也證明社會意識的發達。這種意識的發達，青年能够認識社會單位，知道各個人有効忠於單位的義務。所以他在一個團體中，他能知道他不是獨立的個人，而是團體中的一員。倘使已身所屬的

團體有了榮譽，就覺得是自身的榮耀；有了失敗，就覺得是自身的屈辱。這種特徵，在各中學校中球類競賽的時候可以看得到。

羞恥——青春期中，羞恥情表現很盛。在異性面前，更加覺得羞恥；在多數人面前，也覺得羞恥。復因青年觀察及判斷力發達，時將自己與他人的價值相比較，也覺得羞恥。

同情——青年同情心也是很盛的。青年心情易於受外界的感動。春天聞野哭，他就要起莫名的悲哀；見人之受辱，立刻就起來打抱不平；見窮厄的人，立刻就要起拯救的心情。

浮浪本能——人類有一種「彷徨癖」。這種本能就是喜歡外出，在春夏季中發現最利害。青年人這種本能發達很利害。青年愛冒險，好旅行，常常彷徨於戶外，都是這種本能的發達的表示。

好奇——青年時代之好奇，較幼年爲廣泛。他們所注目的對象，不僅是物品而已；對於宇宙間一切現象，或發明家苦心的產物，都抱有無窮的興味。青年時代的好奇，復伴以創設的本能；對於疑問，要求完全的解答；概括的解說，茫漠的類推，已不是他們所滿意的了。他們有一種最遠的目的，要求的解答，就是求向這個目的上建設去。

拒斥——拒斥的本能，在少年時代是不顯著的。對於味臭觸覺等，毫不在意；及到了青年，則有敏銳的嫌忌感情生出來；對於脆弱的東西、腐敗的果蔬、動物的屍體及其他污穢的東西，都具有特別不快的感情及嫌忌的念慮。

性的本能——性慾本能的表現，非始於青春期，但可說這種本能是青年所特別發達的。這時候對於異性的愛，異性相遇彼此誇耀以求歡心，都是此種本能活動的表示。以後還要詳細說到。

親的本能——也是青年時代開始發達的。在少女時代，以調弄雛形爲樂；十二歲以後，對於小兒之撫愛，非常熱烈。

兩性生活

性慾的本能，在初生的嬰孩中，對於性的刺激，就有反應現象。在青春期，性慾的趨勢格外顯著；怕羞啦，自炫啦，注意異性的能作啦，性慾的刺激所引起的各種衝動及情緒方面的反應啦，都表示性慾發達的傾向。在青春期中，兩性間彼此吸引的媒介，往往不在大的事物，而在小的事物上面。髮膚的顏色，走路的形狀，

發語的聲音，頭頸的後形以及其他種種，都爲男女相悅的來由。這一種引起愛的媒介物，稱爲「性的崇拜物」(sexfetish)。有人調查影響男女間愛憎最重要的幾種特質，依照重要的次序，列舉如下：眼、髮、身材、足、眉、膚色、頰、喉、耳、下頷、手、頸、鼻種種。關於行動方面也有幾種：聲音、笑的形狀、儀容、步態、手勢、頭的儀容種種。關於衣服和裝飾方面的：白色衣服、皮衣、領服、絲帶種種。也有幾種特別引起憎惡的東西：如凸凹的眼睛、粗頸、豎耳、擠眉、大足、紅髮、癡笑、暴躁、顯麗的領帶、不稱身的服飾、形似動物等。

關於愛情的發達，培耳曾有一個分析，現在把這列表於下：

年齡	愛的特徵
8歲以下	「青枚竹馬，兩小無猜」，完全是天眞爛漫的愛。
8—12	這時代的愛已漸有覺悟，在男女同校的小學中，各人心中往往有所愛好。
12—	兒童對於年歲較大的人起一種強烈的愛，兒童對於女教員或年長的男教員，普通易發生强烈的情感。霍爾 Hall 以爲這是羡慕成熟的表示。
13,14以後	這時是春情發動期，所有的愛是隱藏的，男女都有害羞的表示，不肯彼此接近。
16—	最後的時期爲自覺的愛。青年的體質和智力都已發達成熟，對於愛的眞意也能領略。

男女離反時代——在春情發動期略前，兩性有一個自然彼此相遠的時代。這時，男女相互的興味互相減退。少年僅對於男子所做的事體有興味；對於女子所耽的行爲或游戲均不屑爲；而對於類似女兒之服飾，亦生憎惡；且以女子弄男子公共的玩物爲可羞。女子對於少年之態度，雖不如男子的顯明，然而對於少年常表示一種敵意。自少女眼中看少年，是一個粗暴無行、不知禮儀的人。少年的游戲不足以引起少女的興味。過此離反時期，女子發育較快，於是對於年長的男子有興味，而男子對於年幼的女子也有興味。

性的犯罪——青年以性的器官成熟，理不勝慾，受社會的引誘與壓迫而流入於性的犯罪者，是常見的事體。青年時代，戀愛本是自然的常態的發達，其富於魔力的嬌羞，其動機的純潔，其目的的理想化，假使有榮譽的結婚，結果價值殆不可限量。但同時也有不自然的發達，沈溺於肉慾，於是墮落於地獄而永不復回了。試觀各國性之犯罪的記錄，在

青春期最高；而女子之爲公娼或私娼的，幾完全是在十五至二十歲之間的青年。至生殖器官的濫用。「手淫」惡習的養成都是在這個時期。

總之，兩性生活在青年時代是要占大部分的，中學學生喜歡研究裝飾，愛出風頭，社交，兼愛，美的欣賞，同異性朋友的接觸，研究性慾的知識，拚命看言情小說，墮入情迷，同性戀愛，差不多十有八九看爲重要的事體的。

藝術生活及道德生活

青年男女之審美觀念非常發達。對於音樂、圖畫的醉心，對於自然界的景物的欣賞，都有顯明的傾向。男女青年之愛修飾，對於自己住所的佈置，都非常雅潔。同時對於園藝也有很大的興味。這都是美的表示。

關於道德方面，前已約略言過，青年之愛名譽，愛眞理，對事肯負責任，崇拜英雄，都是對於道德上意識的表徵。同時青年對於道德上的犯罪也與他對道德上負責任的度數同時並進。十二歲至二十一歲的，犯盜竊罪很多。十六歲易有酗酒的習慣。青年心情搖動易生憂鬱病，自殺的事體也以青年爲多。十二歲至十九歲，女子之自殺多於男子。

*　　*　　*　　*　　*

本文用提綱挈要的手段，把青年身心兩方變遷及特徵約略的舉出來。遺漏的地方自然很多，希望讀者加以補正。

*　　*　　*　　*　　*

本文參考書

Inglis: Principle of Secondary Education, Chap. I., II., III.

Hall, S.: Adolescence

Monroe: Principles of Secondary Education, Chap. VII.

Bigelon: Sex Education

I. L. Mudge: The Psychology of Early Adolescence

R. W. Pringle: Adolescence and High School Problem

Godin: Growth on School Age

廖世承　中學教育　　朱孟遷譯　兒童學

鄭宗海譯　密勒氏人生教育　　教育雜誌　性教育專號

平民教育運動

THE MASS EDUCATION MOVEMENT IN CHINA

By Y. C. JAMES YEN

General Director, Chinese National Association of the Mass Education Movement

Illustrated. In English. Price, 30 cts.

This pamphlet opens with a discussion of the problem of mass education in China, the policy of the movement, and the methods of educating the masses. Having thus initiated the reader, the author proceeds to record a typical city-wide campaign, the Chefoo Campaign, and other experiments conducted in North China. Other important topics, such as Continuation Education, Army Education, Rural Education, etc., are also duly treated. The concluding chapter points out the significance of the movement and gives some insight into the future of mass education in China.

十三年中國教育狀況

EDUCATION IN CHINA, 1924

By W. TCHISHIN TAO, M.A.

General Director, Chinese National Association for the Advancement of Education

AND

C. P. CHEN, M.A.

Professor of Education, National Southeastern University

Illustrated. In English. Price, 70 cts.

This volume, prepared by two educational experts and published under the joint auspices of the National Federation of Provincial Educational Associations and the National Association for the Advancement of Education, is the most concise and most authentic guidebook to present-day education in China. In a brief space of about forty pages the authors have given an adequate treatment to Educational Administration, the Administrative Units, Inspection and Supervision, Educational Finance, the New System of Schools and Its Divisions, the Training of Teachers, and other important topics. The concluding chapters on Some Recent Educational Activities and Developments and Missionary Education complete this brief survey and bring the reader into close touch with present educational problems.

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED, PUBLISHERS

F149

中學學生的個別差異與教育

甘豫源

(一) 緒論

發展個性,爲平民主義的教育精神所寄。可是這句話說得最動聽,而事實上最難辦。近代心理學家對於個性問題,認爲心理學上最重要的問題,用科學的方法研究個性的差異,於教育上頗多貢獻。可是桑代克(E. L. Thorndike)仍謙遜不遑的說道:「我們的心理學知識幾等於零。」不研究心理學的教師,也都能評判學生智力和學力的高下,如超、上、中、下、劣五等,上智、中才、下愚三等;他們也說出男女個性不同之處,如男孩長於數理,女子長於文學;他們也常說某生的記憶力很好,某生的想像很豐富。不過若問超、上、中、下、劣,上智、中才、下愚,究竟相差幾多?男生的數理才能究竟高出女子多少?女子的文學才能究竟高出男子多少?某生的記憶好得到什麼程度?某生的想像有怎樣的豐富?一切的差異有沒有標準的尺度去測量?他們一定不能回答了。所以個性問題,決不是憑片面的觀察可以解決的,我們不能只用定性的研究,應該有定量的研究。桑代克說:「物之存在,必有其數量。」又說:「個別差異的事實及原因的研究,必定是數量的(quantitative)。」所以本篇討論中學學生的個別差異,多是從數量上考察,不過這種數量僅僅是一個近是值(approximate value),或者是一個約數罷了。

桑代克說:「明白人類個性,如智力、品性、行爲等差異數量,於教育上的理論上和實際上有二大貢獻:(一)明白人類的天性,然後可以選一種最好的方法去改善他。(二)我們明白了差異的原因,——善、惡、智、愚、敏、拙、銳、鈍的原因,——然後可以想出一個使他更善、更智、更敏銳的方法來。」假使人類的個性沒有差異可言,那以上種種困難問題可以一筆鈎消,教育上只要有一種方法,便可推諸四海而皆準,行諸萬世而不悖了。可是這種情形是斷乎不會有的,有時一種方法,適用於這個學生,而不適用於那個學生,適用於這一處的學生,而不適用於那一處的學生。用這種教法教,有幾個學生要不及格;

換一種方法教，這幾個學生及格了；也許另有幾個學生要不及格了。依教育的原則，應該使各個人的才力都得充分的發展，然而沒有完善的方法可以適合各人的個性，我們的目的終是可望而不可接。

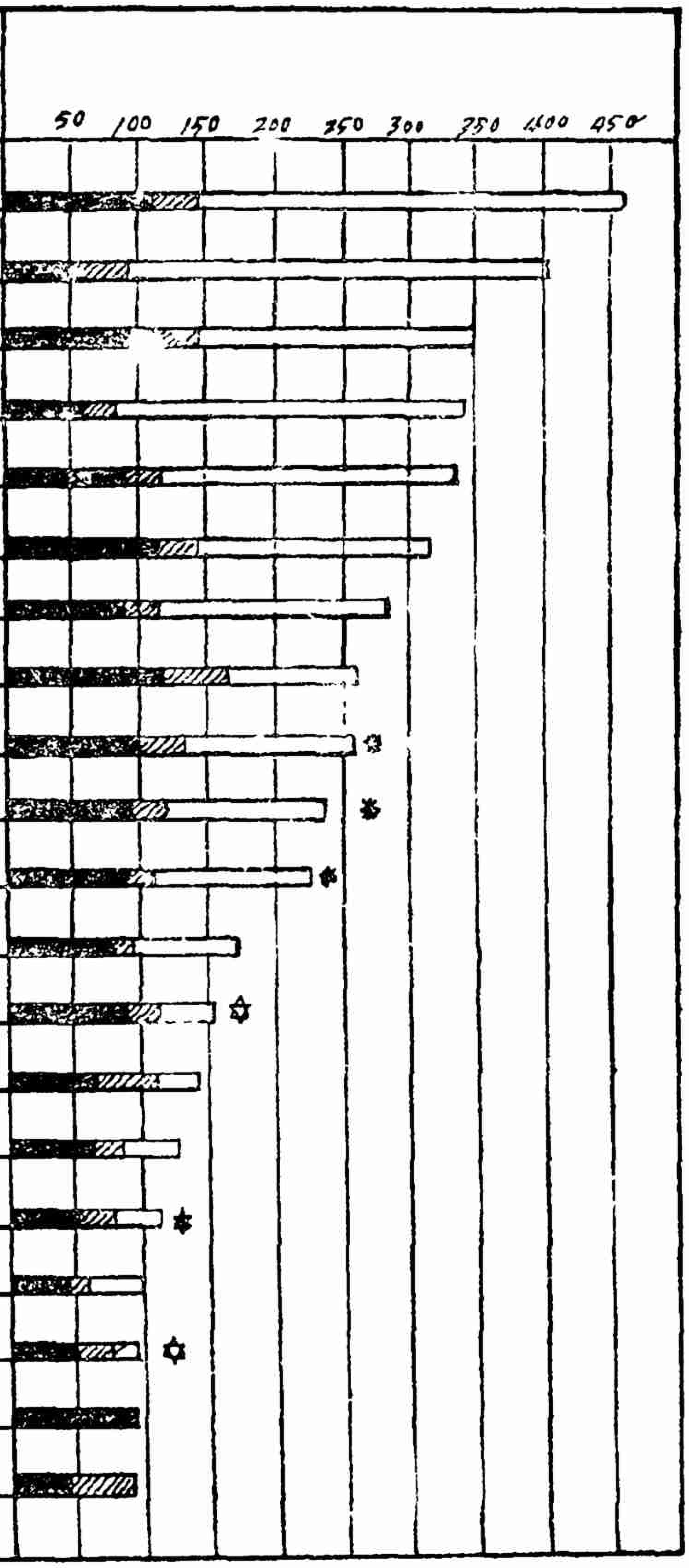
論到適應個性的需要，於小學校固覺重要，而於中學校尤覺重要。何以故呢？歐文金(Irving King)說：「因爲青年時代是教育對於個性最有作爲的時代，并且是最後的機會了，所以我們有這種權利，要求學校對於學生的個性的需要，給一個最好的適應。」再看中學校的宗旨：亨德生(E. Henderson)謂：「中學教育所以爲才力之試探(exploration)，以定安生立命之途。」我國新學制雖未明定中學教育的宗旨，觀其說明，如選科制的採用，高中農、工、商、家事等科的分設；更觀各家對於初中的試探、高中的分修(differentiation)等主張，無非爲適應多方的需要。英格里斯(Inglis, A.)謂：「中等教育上最重要的問題，實爲一方面須適合學生各種能力、興趣、以及將來的需要，一方面又須適應社會上各種的需要。」觀此，可知研究中學教育的，不可不留意個性的差異。還有一層，個性差異愈加訓練，愈加顯著，小學學生個性差異尚未十分顯著，至中學時期，訓練愈深，特殊能力於此更加顯著，中學教師自應有細密的考察，設法使個性更加發展。

西洋中學校近來對於個性問題，特別注意。密乃蘇答大學中學教育教授苛斯(Koos L. V.)列初中特殊職能九項，請專家一百二十四人評判重要等第，結果以鑒別個性差異列爲第一。更觀西洋關於中學教育的著作，以及各種調查報告，對於身心發達的遲早、個性志願的差異，已有很詳細的研究。我們中國，對於個性問題的研究，尚在萌芽時代。然須知中學是選擇小學校的優秀分子，將來是社會的中堅，平均才力當在普通一般人之上。我們如何方能使他們的才力充分發展，如何方能適合他們多方的興趣和志願，使盡成有用的人才，庶中學教育不致受造就高等無業遊民之譏誚，所以個性問題實在不容忽視。且近年來學生求知的慾望增加，小學畢業以後，都想再進中學，所以中學招考的的投考人數往往超過錄取人數五六倍以上。據民國十一年統計，各省中學入學試驗應試人數與錄取人數的比較如下表：

各省中學入學試驗應試與錄取人數的比較(民國十一年)

正取生　備取生　實到應試學生總數

省別	正取生數	備取生數	實到應試學生總數
河南	101	22	460
陝西	60	20	420
湖北	111	34	365
廣東	54	9	361
江西	88	19	358
湖南	126	12	334
江蘇	90	16	303
雲南	120	40	285
浙江	100	50	283
山西	79	33	245
山東	85	15	233
四川	70	15	187
京師	95	12	160
廣西	60	50	155
奉天	53	12	120
直隸	48	17	112
安徽	32	8	93
福建	52	8	87
黑龍江	87		87
京兆	40	40	80



(註) 1. ✳該省報告各校中有備取未詳者一校。

2. ✡該省報告各校中有無備取者一校。

我們對於這般落選的人,自然要設法使中學能來者能容,一方面尤要使去者得所,個別差異問題自然日見重大,辦中學的人對此日增不已的重任,應該如何應付呢?

(二) 個別差異的原因及分配

由上面的敍述，可知個別差異問題，在中學教育上，實在是一個重要問題。我們的教育，究竟與平民主義的理想相合與否，不可不看我們對於個別差異的問題研究到什麼程度，應用到那幾種事業。然於未討論個別差異的事實以前，應當把他的原因說一說。個別差異的原因大概如下表：

A. 先天的
- a. 種族的遺傳
  - (1)遠祖　(2)父母
- b. 男女的差別
- c. 成熟的早晚

B. 後天的
- a. 環境
  - (1)自然界的影響
  - (2)社會遺傳的影響
- b. 教育

現在更把上述各種原因簡略的分述一下：

(一)種族的遺傳　先天勢力的偉大，久爲桑代克、高爾登(Francis Golton)一般人所承認。高爾登謂一人的禀賦中，二分之一得之於父母；四分之一得之於祖父母及外祖父母；八分之一得之於曾祖父母、外曾祖父母以及祖母與外祖母之父母。依此而上，代愈遠則影響愈小。凡人之身材高矮、智力高低，都要受父母及先祖的影響。

(二)男女的差別　男女成熟相差一年半左右，男女體質智力的發達也有遲早。體力强弱、才智高下、興趣、態度、品性都因男女性別而生差異。

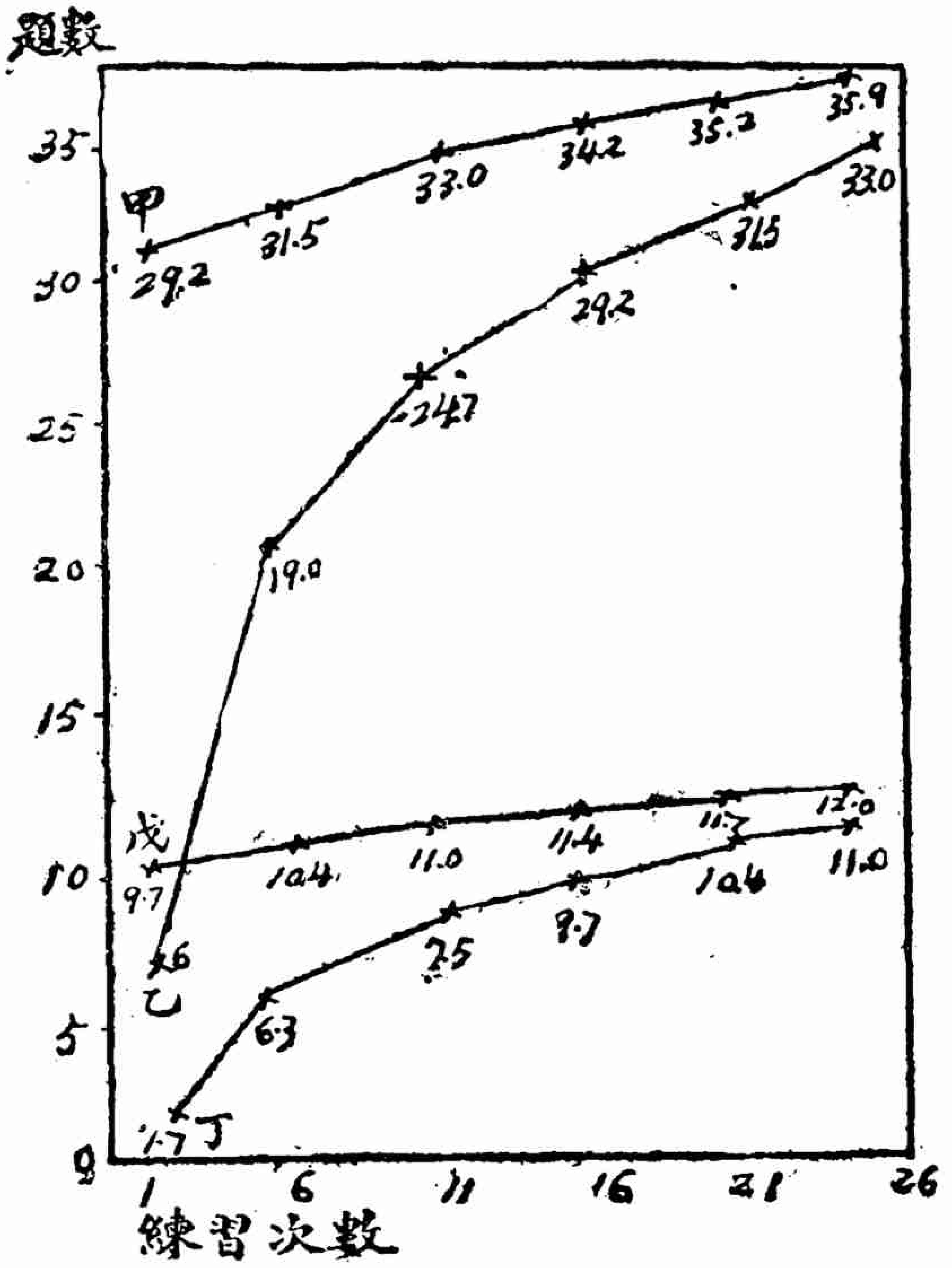
(三)成熟的早晚　男子與男子，女子與女子，生理發達遲早不一，春情發動有的早在十一歲，有的遲至十四五歲不等；身長體重的增進，有的在十七八歲已經停止，有的至二十歲還在生長。

(四)自然界的影響　熱帶、温帶、寒帶的人民，無論智力、體力，都現差異的現象。卽中國南北民性，已見差異。不過這種差異，還不及南方人和南方人，或北方人和北方人差異的大。所以中學校卽集南北學生於一校而敎之，個性上不致產生重大的問題。英格里斯

說:「因爲父母遺傳差異過大,所以種族間差異反覺不甚重要。」如我國各大學收納各省學生,中國學生到西洋求學,也能與外國學者競爭高下,並不因地域差殊,而教育上發生大問題。

(五)社會遺傳的影響　美國人重理想,喜試驗;英國人重實踐,喜保守;這便是社會遺傳的不同。我們常說蘇空頭、杭鐵頭,並不是蘇杭人父母遺傳的影響,是蘇杭社會遺傳的不同。所以社會上的習慣、理想標準、思想動作的方式都能影響於個別差異,并且這種差異比自然界影響更覺重要。

(六)教育的影響　有天才而無教育,則天才不能發展;有教育而無天才,則教育不易進步。可用下圖表明:



表示四人的學習曲線:甲、有良好的遺傳和訓練;乙、有良好的遺傳,但無訓練;戊、有訓練,但無良好的遺傳;丁、既無良好的遺傳,又無訓練。

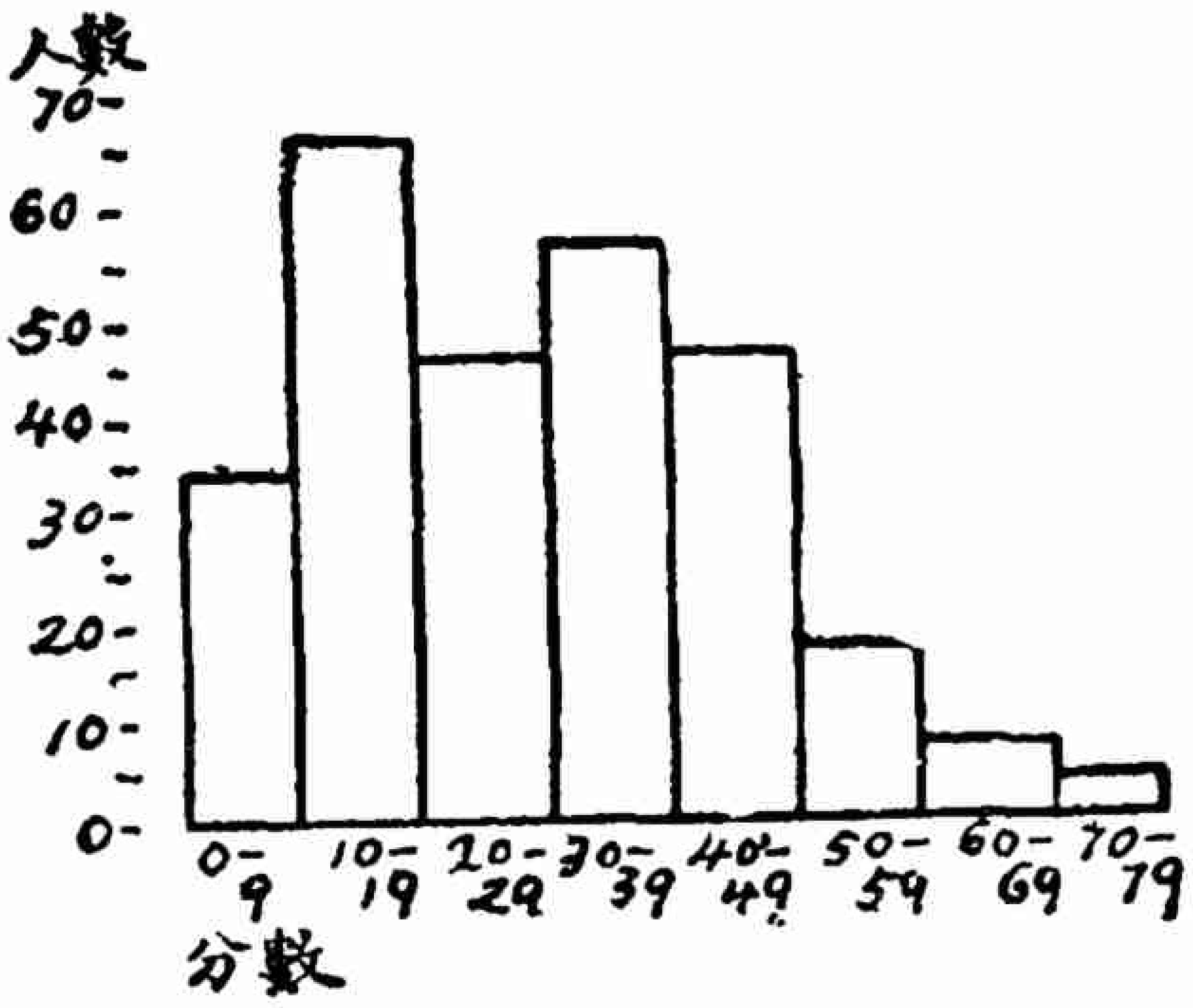
甲、天才高又有教育,所以成績好。乙、天才高而無教育,但於第十六次以後,與甲相差漸少。戊、有教育而無天才,故進步遲緩。丁、無教育,又無天才,所以成績不好,加上十

六訓練，成績便和戊相彷。總之，人不過是遺傳和環境二大勢力的結晶，遺傳能力以教育而顯著，教育功效，亦依遺傳而轉移。

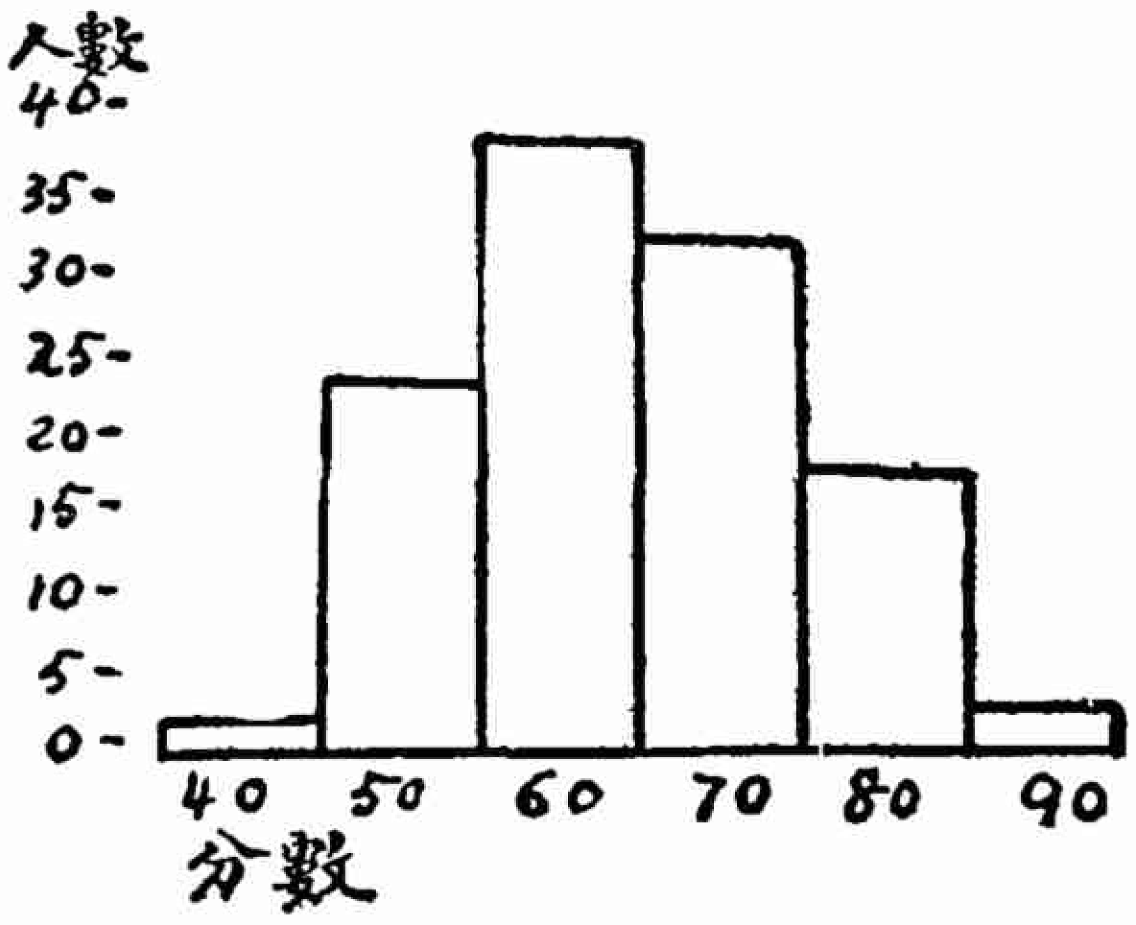
現代心理學家應用統計方法，研究個別差異。無論智力、學力、體質等差異，都可分配在常態分配曲線 (normal distribution) 中。中等的人占全體之半，在平均數上下大致相等，與平均數相差愈遠，人數愈少。不過通常生理和心理調查，常因被調查人數過少，往往不與理想分配 (ideal distribution) 相合。

教師們常以全班程度差異過大，而教授上發生困難，然依普通情形，差異的現象是免不了的。例如一班學生有五十人，二十五人左右常在中等，十一人左右常在中等上下，有一二人是特別好，或特別壞。然而也許一班之中沒有劣等的或最出色的人才，或大致多在中等以上或中等以下。圖形變化甚多，要在調查人數愈多，距理想分配愈少。通常情形約如下列諸圖：

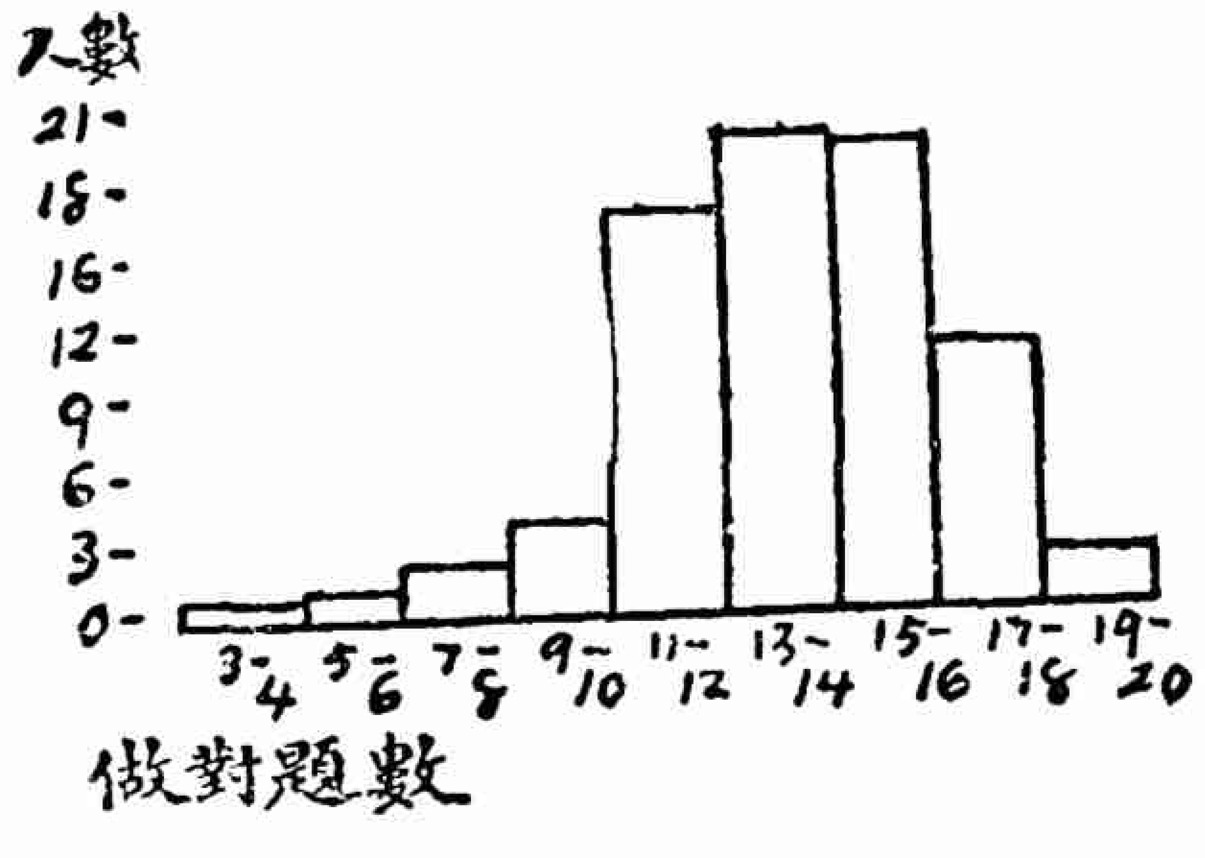
(1) 八年級學生271人默讀成績之分配
(Clevel and Ohio Public School.)



(2) 學生115人作文成績之分配



(3) 七年級學生78人乘法成績之分配



上圖不過略表圖形變化的大概，從此我們又可得到幾個觀念：(一)高才兒童與低能兒的差異度，比我們所猜想的大的多，由二倍至二十倍不等。(二)無論何種才能，由最低級到最高級，常成繼續不斷的連續級，才能變量都是漸漸的，不能截然分開。(三)若用較詳密的統計，此種差異變量常成常態分配曲線，於此曲線中可以看出一個集中趨勢(central tendency)。(四)我們平常上智、中才、下愚等分級，動多差誤，我們應當用數量來表示，應當應用統計原理，評判學生的等第。

中學學生的個別差異，現在分七項研究：(一)年齡差異。(二)體格差異。(三)青春發動期的差異。(四)智力差異。(五)學力差異。(六)男女差異。(七)志願差異。這七項與教育都有密切的關係，辦中學教育的人，應該有精密的調查，考其數量，求其相關，證以學理，憑以經驗，爲我國中學教育界上一放光明。作者不揣簡陋，要把這個問題做一個較爲明確的敍述。可是本國中學對於學生的個別差異，尙少精確的報告所、可靠的材料不易多得。除東大附中、北高附中有幾次生理、心理、學力試驗報告足供憑證外，其他各校雖亦不乏研究，或因尙未發表，或因作者未曾見到，所以材料覺得不甚充足，而不得不借鏡於外國，參用外國的材料。不合國情，時固不免，好在中美差異並不懸絕，也可於此窺見一斑。

(三)　年齡差異

按新學制規定，中學學生年齡自十二歲至十八歲。可是入學年齡遲早不同，智力有高下，升級未必按年上進，中間容有超升及留級等情，於是一級學生的年齡差異，自一二歲至七八歲不等。年齡既多差異，故志願、興趣、學力、智力等均受影響。茲將東大附中民國十二年度在校學生實足年齡比較表，及美國潘得森學校(Paterson (N. J.) School)一九一二年調查列下，以見各級學生年齡差異概況及全校學生年齡差異，並見中美中學學生年齡相差究有幾多。

東大附中全體學生實足年齡比較表(十二年陰曆八月調查)

級 組 人數 年齡	高二		高一		初三		初二		初一		統計	百分比
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
10－10:11										1	1	0.25%
11－11:11								1	4	1	6	1. 5%
12－12:11					1		2	1	3	7	14	4%
13－13:11					2	3	6	5	11	8	35	9%
14－14:11		2	1	1	6	7	10	10	13	8	58	15%
15－15:11	3	3	4	4	10	5	4	10	5	6	54	14%
16－16:11	2	5	8	10	10	20	9	7	3	4	78	20%
17－17:11	8	6	12	12	5	8	7	4		1	63	17%
18－18:11	11	7	8	10	1		2	1			40	10.25%
19－19:11	6	10	4	1	2						23	6%
20－20:11	2	4	1	1		1					9	2.5%
21－21:11		2									2	0.5%
總　數	32	39	38	39	37	44	40	39	39	36	383	
平均年齡	18:2		17:5		16:2		15:4		14:2		16:2	

美國潘得森學校 Paterson (N. J.) 各級學生之年齡分配

年齡	年級												總數
	1	2	3	4	5	6	7	8	I	II	III	IV	
4	39												39
5	719	11											723
6	1239	367	16										1622

7	628	965	364	15	1								1973
8	154	584	943	270	20	1							1972
9	55	219	644	680	280	17							1895
10	23	102	294	602	617	254	5						1897
11	13	37	137	364	502	518	172	28	2				1773
12	9	22	61	210	356	560	489	152	25				1884
13	5	13	36	93	193	323	523	400	151	19	1		1757
14	2	3	8	26	60	124	234	366	236	88	17		1214
15				2	8	19	74	182	156	159	81	10	691
16					3	5	8	29	47	96	116	60	364
17				1			1	1	10	38	87	95	233
18									3	10	26	44	83
19									1	1	4	14	20
20											3	6	9
20以上											3	3	6
總數	2879	2323	2503	2263	2040	1821	1506	1158	681	411	338	232	18155

潘得森學校統計人數達一萬八千有餘，東大附中人數較少，然亦可見中美中學生年齡大致相等。美國初中運動一部分理由，自可與我國相通，初不若常人猜想之懸絕各學生年齡最大與最小相差七歲或八歲，平均年齡比新學制規定大一歲。大概：(一)初一年級學生年齡最大十七歲，最小十歲，平均十四·二歲。(二)初二年級學生年齡最大十八歲，最小十一歲，平均十五·四歲。(三)初三年級學生年齡最大二十歲，最小十二歲，平均十六·二歲。(四)高中一年級學生年齡最小十四歲，最大二十歲，平均十七·五歲。(五)高中二年級學生年齡最小十四歲，最大二十一歲，平均十八·二歲。(六)美國中學生年齡比中國中學生年齡約小一歲左右，以後新制推行，小學普及，中國中學生年齡自當減小。

一級學生的年齡既相差六七歲，而同年齡的兒童，他們的年級地位復可相差八九級，情形如下表：

美國各年齡(12—17)兒童所處之年級

被調查兒童總數約35000

年級	年齡					
	12	13	14	15	16	17
1	0.7%	0.2%	0.2%	0.2%	0.2%	0.1%
2	1.9	0.8	0.4	0.1	0.1	0.1
3	5.8	2.8	1.5	0.6	0.4	0.0
4	11.7	6.7	3.4	2.0	0.6	0.1
5	22.1	13.2	7.1	3.3	1.4	0.3
6	28.2	21.5	12.2	6.6	1.9	0.8
7	21.6	27.6	21.3	12.7	5.8	1.7
8	7.0	19.5	28.5	19.6	12.6	4.6
I	0.9	6.4	15.9	27.5	20.7	10.9
II	0.1	1.0	8.7	22.0	31.0	26.6
III	0.0	0.0	0.8	4.8	19.4	27.9
IV	0.0	0.0	0.0	0.6	5.9	27.0

觀上表,十二歲兒童最低在小學一年級,最高在中學二年級,而十七歲兒童仍有在小學一年級者,最高者已在中學四年級,或已畢業於中學。此中固不少特殊情形,一校中自固罕見。大概說來:年長的留在低年級,不外二種原因:(一)入學年齡太遲。(二)智力太低。假使因入學年齡太遲而致留在低級,他的學業成績當不致十分壞:假因智力太低而留在低級,那沒他成就的希望一定很小了。反之,年幼的學生超升高級,大多是聰明的,如學業成績未列上等,也不足爲怪,因爲智力是隨年齡而發達的,年幼的學生,他的智力還沒有完全發展,學業成績自然難比年長的優等生一樣好。所以學生以年齡太小,而學業成績差一些,教師可以原諒的,並當多加指導。

年長和年幼的學生的注意、興趣、理想、動作等都有不同,所以年齡相彷的學生,同在一處,容易合作,年長和年幼的學生,不大容易合作。在訓育方面,年幼的學生自不能與年長的學生一例看待。年幼的學生意志尚易流動,能力尚薄弱,容易受外界的引誘,言語

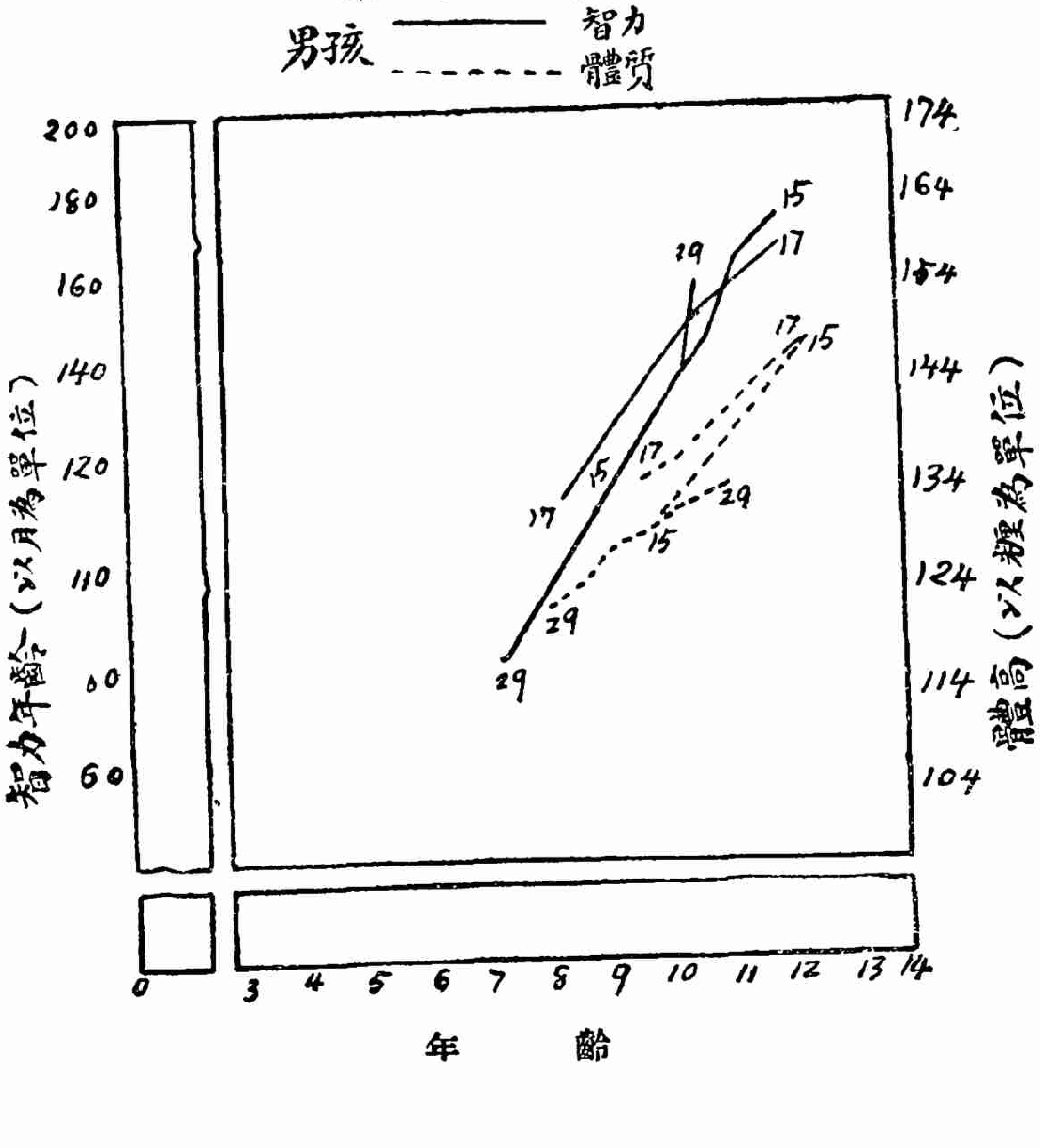
舉動常不免孩子氣，所訓育方法應與小學相銜接，多與學生接觸，多加指導。年長的學生意志已漸凝固，自治能力漸强，應該提倡獨立自尊的人格，不應該以對待小孩子的方法對待他。總之，無論教學訓育，當照顧學生年齡的長幼，而合符身心的發達，爲第一要義。

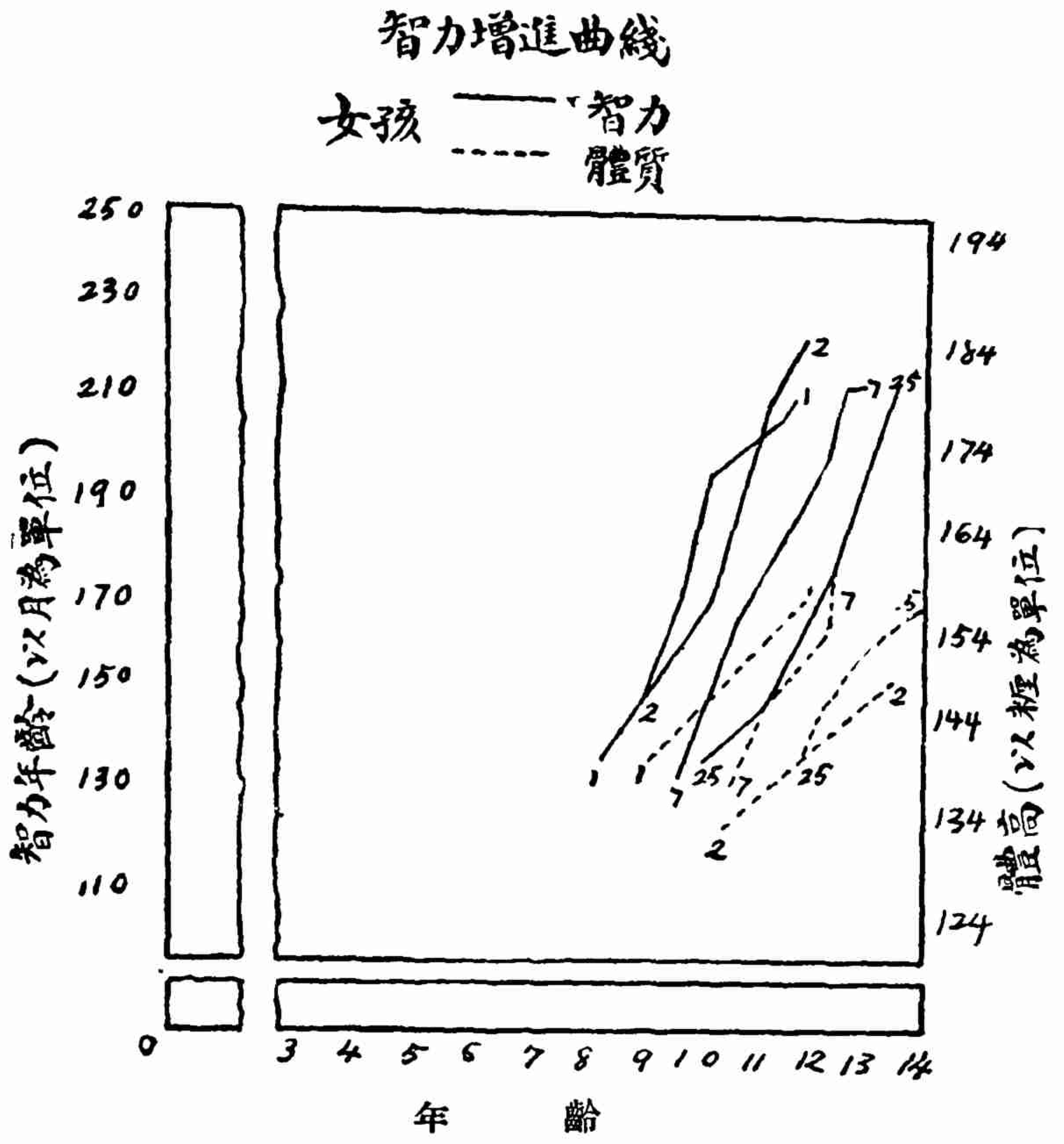
(四) 體格差異

年齡的長幼與體質的差異有直接的關係。中學學生的年齡，一級之中，長幼不齊，體質方面一定有重大的差別。不但如此，實足年齡 (chronological age) 與生理年齡 (Physiological age) 不盡符合，儘有十六歲以上的青年，而生理的發達反不如十四歲以下的青年，且先天稟賦、長短、大小不齊。有此二因，中學生體格差異數量愈大。

通常有一個謬誤的觀念，以爲讀書只靠智力，與體格無甚關係，不知智力的發達，與體質有連帶的關係。最近鮑爾溫(Baldwin B. T.)和斯德邱(Stecher L. I.)做過一個很費時的實驗，他們從一九一七年起，用士丹佛大學修正的「皮奈測驗」，試驗幾百個兒童的智力，因爲歐戰時局不定，及兒童轉學他處的關係，五六年中繼續受試者，祇有一百四十三個兒童，這許多兒童有的被試過四次，有的被試過五次。下圖甲表示三個男孩智力體質發達的曲線，圖乙表示女孩智力和體質發達的曲線。

智力增進曲線





從上圖看來,體質智力都隨年增進,而體質和智力確是有連帶的關係。卜德(Porter)根據他調查的結果,(他共調查三萬四千五百個兒童的體高、體重和學業狀況)說:「同年齡的兒童,體格重的大概比體格輕的來得聰明。」這句話雖未得多數教育家的贊同,可是也能適用於一大部分的兒童。按實驗的結果,體重、體高在中數以上的兒童,其智力年齡平均比體重、體高在中數以下的兒童來得高。鮑爾温又研究體質發達和智力增進的關係,體質方面包括體高、體重和胸圍幾項,智力方面用士丹佛大學的「皮奈測驗」做標準。四十九個女孩的體高和智力年齡的相關係數爲0.89,體重和智力年齡的相關係數爲0.71,這個相關度是很高的了。在各次研究裏頭,體高的增進和生理年齡的相關總是很高。平均說來,體重和體高的相關,男孩爲0.809,女孩爲0.603。(從七歲到十七歲選擇任何二年

做相關。）用分析相關(partial correlation)的方法，（年齡固定）四十九個女子體高和體重的相關爲0.57，體力和智力年齡的相關爲0.53。所以生理超進(physiologically accelerated)的青年，智力方面也呈超進的現象。所以體格發達的差異，直接影響於智力，而學業成績、興趣、態度亦受影響。我們現在先看同年齡的兒童體高的差異。下圖及表爲美國一千一百七十一個十六歲女孩的體高分配及與理想分配之比較。

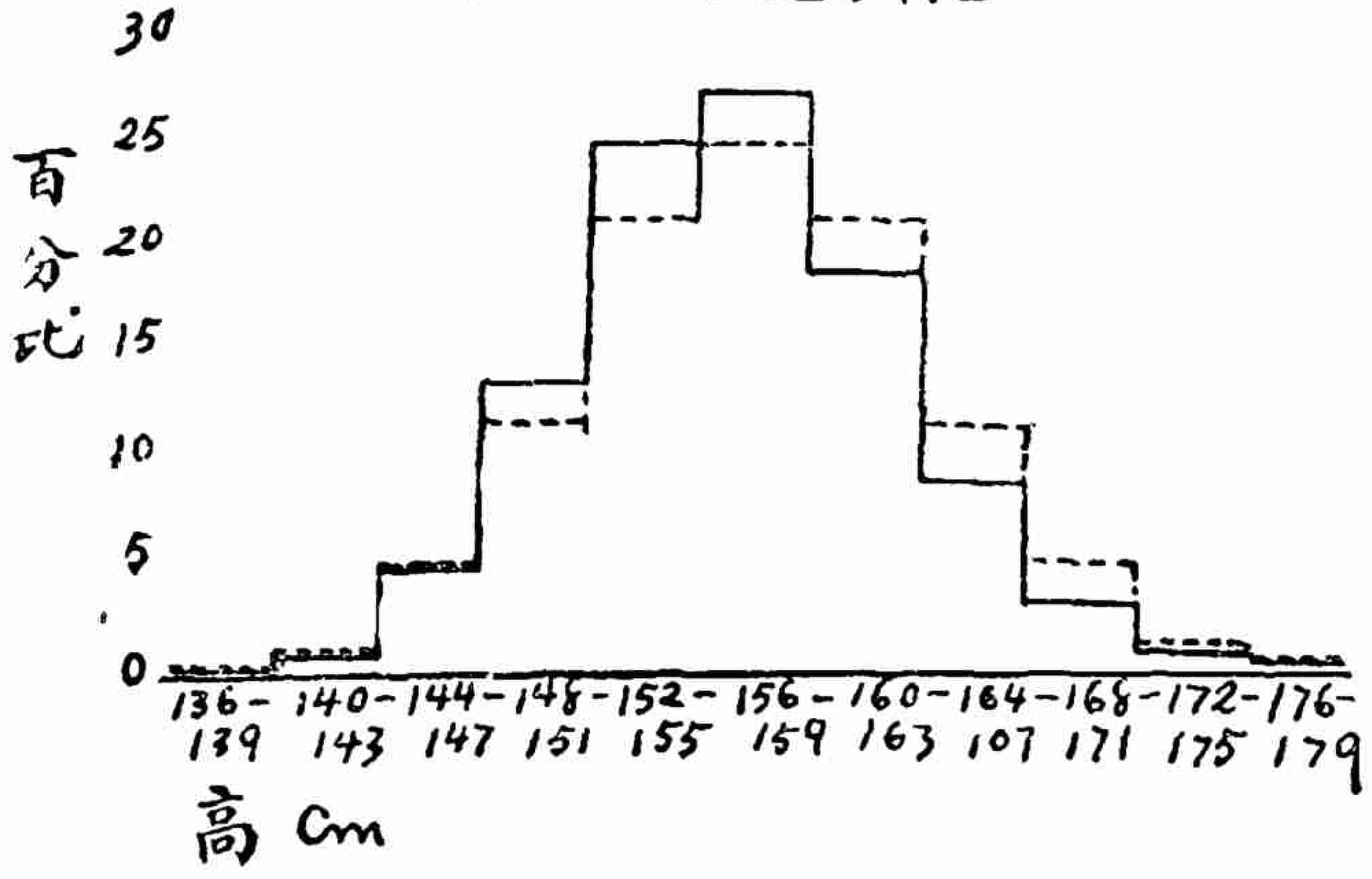
美國十六歲女童1171人之體高統計表

體高(以糎爲單位)	實際分配1171人		理想分配1024人	
	人數	百分比	百分比	人數
136–139	2	0.2	0.1	1
140–143	12	1.2	1.0	10
144–147	54	4.6	4.4	45
148–151	159	13.6	11.7	120
152–155	280	23.9	20.5	210
156–159	310	26.5	24 6	252
160–163	218	18.6	20.5	210
164–167	102	8.7	11.7	120
168–171	31	2.6	4.4	45
172–175	2	0.2	1.0	10
176–179	1	0.1	0.1	1
總計	1171	100.0	100.0	1024

分配圖

實綫——實際分配

虛綫-----理想分配



這個統計要算比較的可靠的了，同年齡的女孩體高差異，最大最小相差達四十糎。年級地位、學力、智力、興趣、態度等，當然又有出人意料的差異了。使合中學各年齡兒童之體格統計起來，差異量數必定還要大許多，下表便是一例。

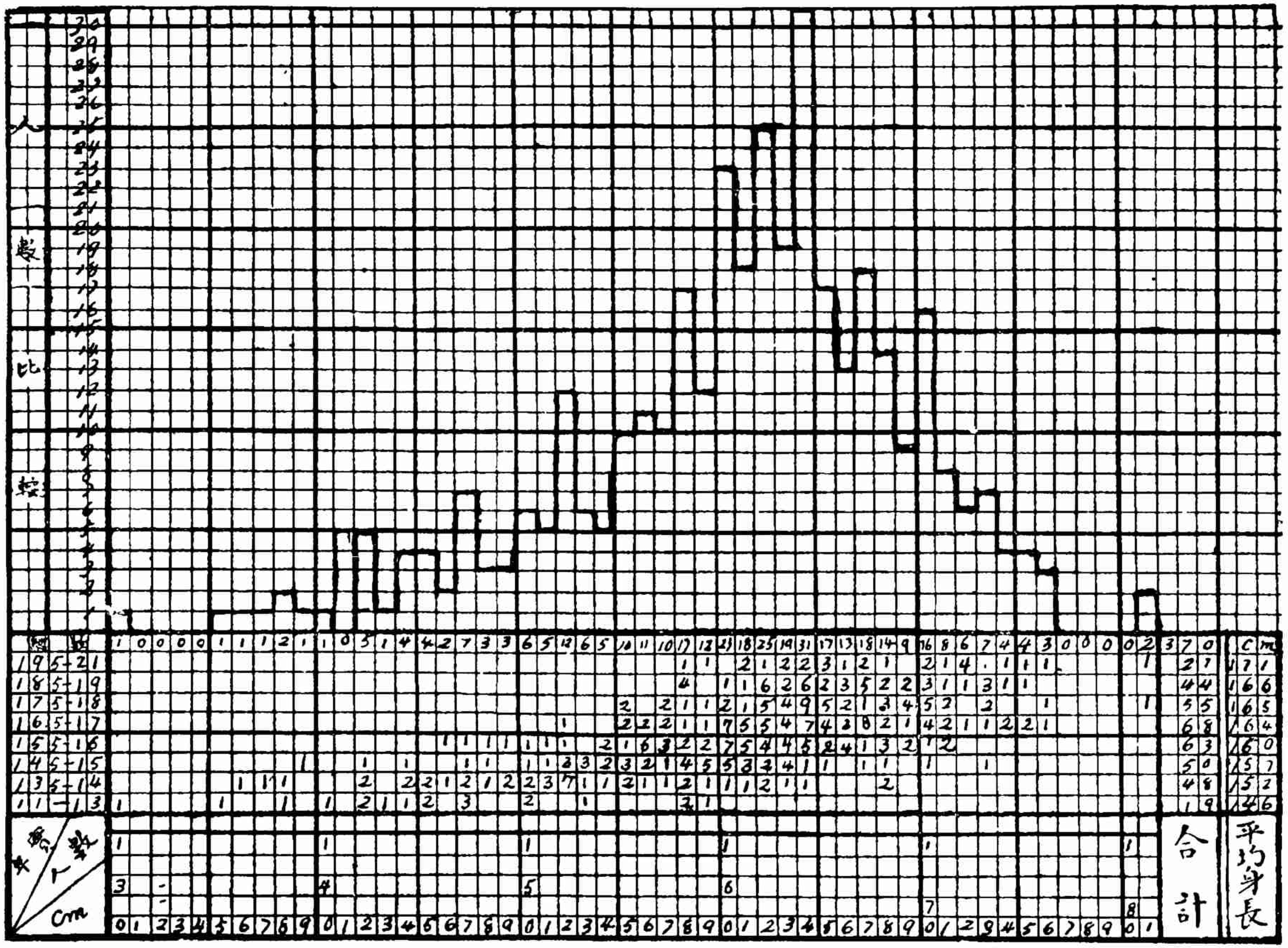
美國11.5－16.5歲男女童體高之統計（以百分比計算）

體高	男年齡						女年齡					
（以糎爲單位）	11.5	12.5	13.5	14.5	15.5	16.5	11.5	12.5	13.5	14.5	15.5	16.5
109－112	0.2											
113－116	0.2						0.3	0.2				
117－120	0.4	0.1	0.1				0.6	0.2	0.2			
121－124	2.5	0.7	0.3	0.2	0.1		3.1	0.7	0.2			
125－128	9.1	2.7	0.9	0.3			8.6	2.1	0.3	0.2		
129－132	18.1	8.8	2.6	0.6			18.0	6.5	1.2	0.3		
133－136	25.5	18.2	7.6	2.0	0.4		23.4	13.1	3.9	1.0		

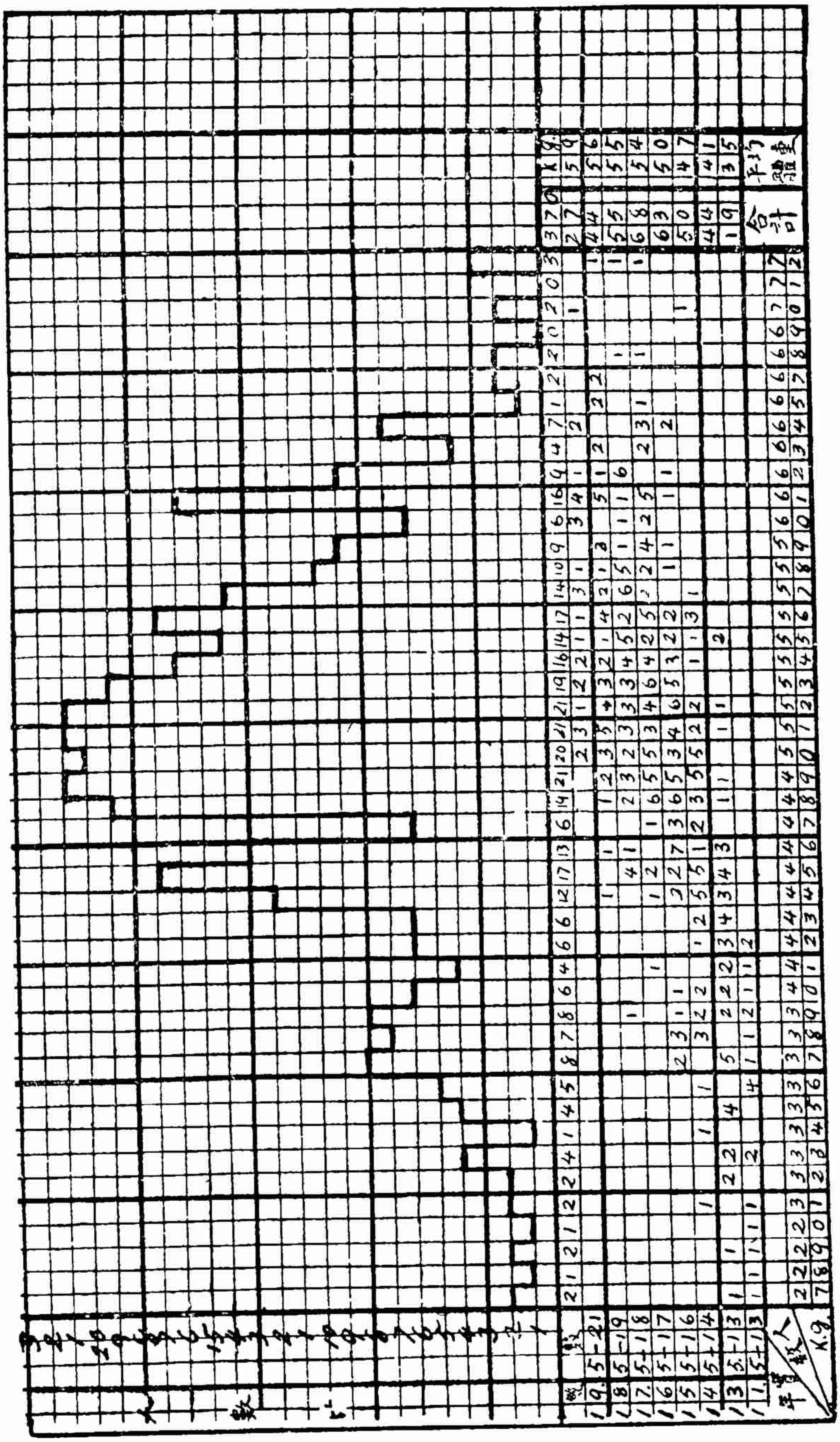
137－140	22.3	23.3	14.9	6.1	1.1	0.5	20.8	19.5	10.0	2.6	0.9	0.2
141－144	13.9	21.2	20.9	10.8	4.4	1.1	14.3	21.7	14.3	6.1	2.2	1.0
145－148	5.3	13.6	19.8	17.1	7.4	1.5	6.8	16.2	20.1	12.6	6.4	4.6
149－152	1.9	7.0	14.9	18.2	13.4	5.1	3.1	11.0	21.7	22.6	18.0	13.6
153－156	0.4	3.0	10.2	17.1	15.4	7.6	0.7	5.8	16.0	26.2	27.4	23.9
157－160	0.2	1.1	4.8	8.4	16.8	13.8	0.3	2.4	8.3	16.7	23.0	26.5
161－164		0.3	1.8	3.9	14.7	18.9		0.4	3.0	8.1	14.8	18.6
165－168			0.6	2.3	12.9	20.3		0.2	0.6	2.7	5.7	8.7
169－172			0.4	0.7	8.0	19.1			0.2	0.7	1.2	2.6
173－176				0.3	3.1	7.5				0.2	0.4	0.2
177－180					1.0	3.9						0.1
181－184					0.1	0.6						
185－188						0.1						

上表最大年齡爲十六·五歲，但是現在中學生最大的達二十餘歲，體格的差異數量更有甚於此者。現在更把東大附中民國十二年在校學生身長體重肺量比較表列下，以見我國中學學生體質差異實況。

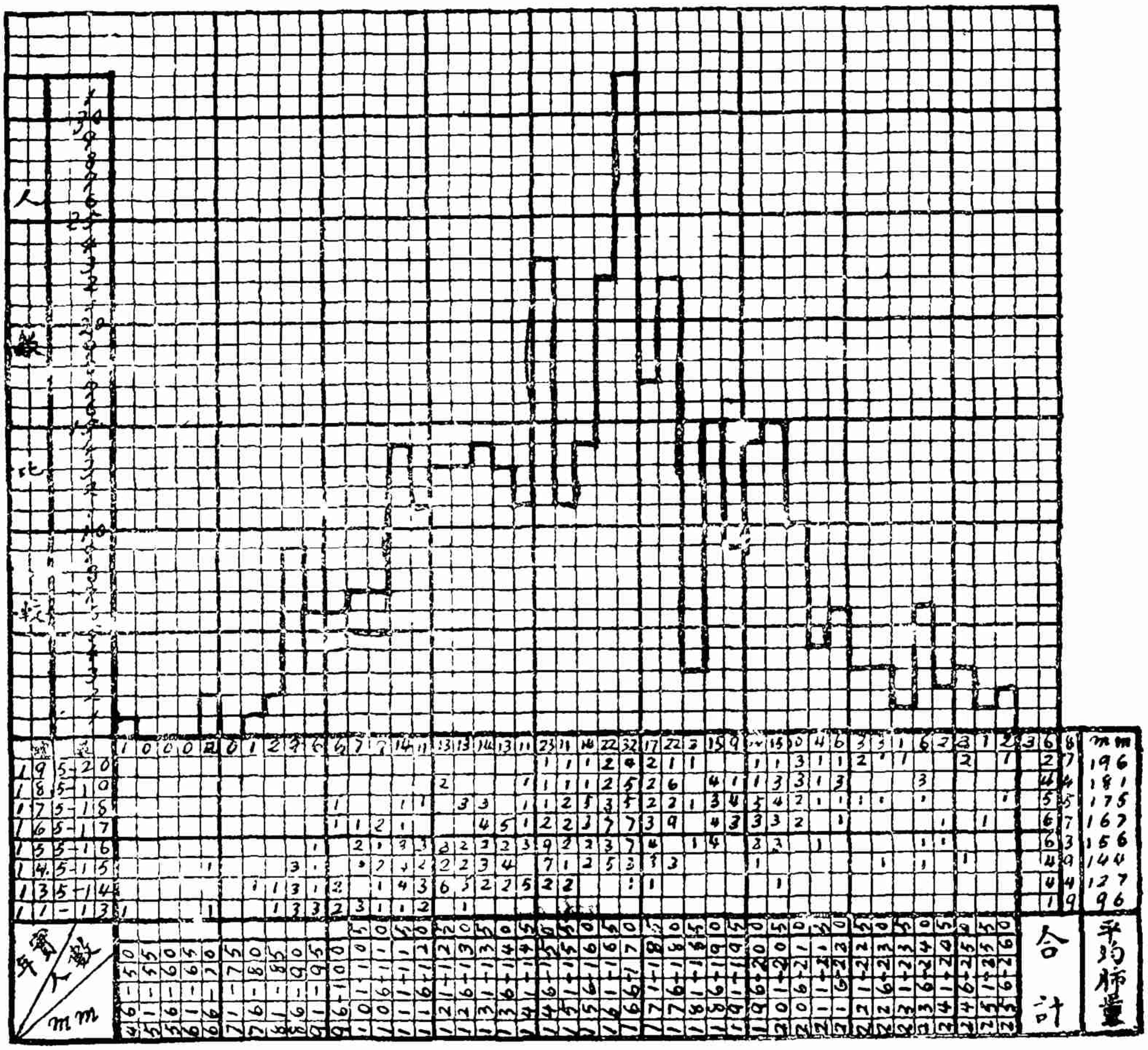
東大附中全體學生身長比較表（十二年十二月調查）



東大附中全體學生體重比較表（十二年十二月調查）



東大附中全體學生肺量比較表 (十二月十一日調查)



由上列三表,可以見得下列各點:(一)十一——十三歲平均身長一四六糎,體重三五瓩,肺量九六粍。(二)十三·五——十四歲平均身長一五二糎,體重四一瓩,肺量一二七粍。(三)十四·五——十五歲平均身長一五七糎,體重四七瓩,肺量一四四粍。(四)十五·五——十六歲平均體高一六〇糎,體重五〇瓩,肺量一五六粍。(五)十六·五——十七歲平均身長一六四糎,體重五四瓩,肺量一六七粍。(六)十七·五——十八歲平均體高一六五糎,體重五五瓩,肺量一七五粍。(七)十八·五——十九歲平均體高一六六糎,體重五六瓩,肺量一八一粍。(八)十九·五——二十一歲平均體高一七一糎,體重五九瓩,肺量一九六粍。這個平均數,因調查人數不多,不能作爲一個標準來定奪學生體格的強弱。我意可彙集各中學調查報告(檢查用具及方法須一致),求得各年齡體質平均數量,以爲檢

查體格的標準，并且可見兒童體質發達狀況，於編造測驗、診斷學生智力及學力，都有很大的幫助。然而從這三個統計裏，已能顯出自十二歲至十五歲體質增進最速，自十五歲至十七歲增進較遲，自十七歲後增進愈遲。

體質差異數量，體高平均數最大最小相差二五糎，體重平均最大最小相差二四瓩，肺量平均最大最小相差一〇〇粍；而實際上最大與最小相差，當倍於此數。喀蘭姆頓(Crampton)謂「體高體重和體力都與學業有正的相關，因體質的增進，便是早發育的效果，若把原因放棄不顧，那體質和學力要成負的相關了。」所以因體質差異，於教學上則因能力不同而生種種問題，於訓育上又以興趣心向的不同，而覺困難。所謂適合青春期身心發達，非隨便可以說的。現在再討論與體質最有關係的青春期發動遲早的差異，并略談青春期教育上的適應。

(五) 青春期發動的差異

盧騷(Rousseau)有一句話：「我們有二個產生期？一個時期是生存，一個時期是生活；一個時期是辨明人和非人，一個時期是覺悟性別。」從這句話裏頭，可以看出青春期的重要，中學教育正是從青春發動初期以至成熟期的教育，這一期學生生理和心理差不多是一個新改造的時期，這種改變，謂為自兒童至成人歷程中最重要的改變，亦不為過。

青春發動期生理上最顯著的現象，是軀幹體力之忽然增大，而智力上德性上、感情上增進與變動的原因，亦以此故。所以青春發動期心理上和生理上都有一番新適應。歐文金說：「學生的作業性質及其成敗，均連帶於生理上的改變及新適應，實非奇論。」所謂青春發動期生理上的新適應，乃因身體發達旣速，所以筋肉肌官的適應不得不有廣大的調節或改變。從前身體的支配及筋肉的技巧的雖多熟練，可是只能適應以前的軀幹和體力，到了這個時期，軀幹忽然增大，舊時習慣動作已不能適用。所以初達青春期，一切動作都改舊觀，而有重新配合的必要；即內部肌官，營其作用時，身體亦不得不自己調節，以期適於血壓的變動；其他因身體各部的發達不齊，而生活作用中有種種差異，亦須身體之自己調節以適應之。

男女性本能成熟時，對於個人人格及社會，均有一種新覺悟。個人對於社會的地位，又生一種新意義；而對於人事世界的各種事業，頗具改進的熱忱。彼未試的才力，正擇地以

期一用，且因未飽經世故，未悉自己短處之所在，故以爲各種事業都可實現。不過這個時期很容易受暗示，對於有關係的事物，都能够引起他的注意。思想、判斷雖漸發達，而衝動的現象仍頗顯著，興味情感易受移動，行爲上有時亦呈驚人的衝突，而社交衝動此時亦頗發達。故青年期學生生活，非到青年終了時，不能遽爲斷定，而教育者正宜予以機會，使進於高等生活。

以上種種改變，都與男女性的成熟同時發現。惟男女性發達的遲早頗不一致，而教育上不得不謀適應。茲先舉二表，以示男女春情發動期遲早的差異。

顯示4800紐約中學男生春情發動期的遲早

平均年齡	幼稚期	青春發動期	成熟期
12.25	(81) %	(16) %	(2) %
12.75	69	25	6
13.25	55	26	18
13.75	41	28	31
14.25	26	28	46
14.75	76	24	60
15.25	9	20	70
15.75	5	10	85
16.25	2	4	93
16.75	1	4	95
17.25	0	2	98
17.75	0	0	100

顯示1241中學女生春情發動期的遲早

平均年齡	幼稚期	青春發動期	成熟期
10.0	100.00%	0.00%	0.00%
10.5	93.75	6.25	0.00
11.0	100.00	0.00	0.00
11.5	78.84	19.23	1.92
12.0	62.06	37.93	0.00
12.5	58.20	23.88	17.19
13.0	39.53	34.88	25.58
13.5	15.15	37.87	46.96
14 0	15.38	38.46	46.15
14.5	4.38	17.74	77.42
15.0	0.00	14.54	85.45
15 5	1.55	7.81	90.62
16.0	2.04	6.12	91.83
16.5	0.00	3.7	96.83
17.0	0.00	0.00	100.00

由上列二表，可見男女春情發動遲早，參差不一，早的在十二歲已經將近成熟了，遲的到十七歲方纔成熟，遲早參差自數月起至五六年不等。女孩於十六五歲已全數成熟，男孩於十七·二五歲方全數成熟，故女孩體質發達較男孩爲早。大概說來，男孩於十三——十四歲中間，有半數光景已發育而成熟了，女孩於十二——十三歲中間有半數光景正在發育而成熟。下表更表明體質與青春發動期的關係。

顯示體質與青春發動期遲早的關係

年齡	平均體重 (以瓩 kg. 爲單位)			平均體高 (以糎 cm. 爲單位)			平均握力 (以瓩 kg. 爲單位)		
	幼稚期	青春發動期	成熟期	幼稚期	青春發動期	成熟期	幼稚期	青春發動期	成熟期
12.75	25.2	36.6	(50.8)	144.0	147.5	150.5	26.6	28.2	(32.5)
13.25	35.0	37.2	44.3	144.2	148.7	153.9	26.3	28.1	33.6
13.75	35.4	37.9	43.8	145.7	150.4	155.9	27 6	30.4	35.2
14.25	35.2	38.6	45.4	146.6	150.6	157.9	27.3	30.2	37.8
14.75	36.8	39.0	47.2	147.3	151.7	158 9	29.4	30.8	38.3
15.25	37.9	38.8	47.7	149.8	151.5	160.7	29.6	21.1	40.1
15.75	36.7	41 8	49.3	149.8	153.1	162.6	32.5	30.4	42.9
16.25	(40.0)	38.3	51.6	151.0	152.4	164.6	31.7	29.6	43.8
16.75	(42.5)	(41.5)	53.5	(153.0)	(151.4)	165 4	(27.5)	33.2	48.3

從上表可知同年齡的兒童,已達青春發動期的,或已成熟的,其體格必較幼稚期兒童爲發達。這個統計可以做考驗青春發動期的標準。體格發達愈早,即青春期發動愈早,教師可以考驗學生體重、體高和握力而測知其春情的發育狀況,於訓育上、教學上可有很大的幫助。換一句說,明瞭青春發育狀況,而得適應的方法,於教育效率上自有相當的增加。現在學校都用班級制,全班學生年齡長幼不一,發達尤多參差,教師亟須明瞭全班學生青春發達狀況,然後謀所以適應學生需要的方法。茲將潘得森學校一九一三年各級學生青春期發動狀況統計列下,以見一斑。

潘得森學校各級兒童春情發動狀況統計(百分比)

年級	男					女					男女				
	幼稚期	青春發動期	成熟期	幼稚與發動	發動與成熟	幼稚期	青春發動期	成熟期	幼稚與發動	發動與成熟	幼稚期	青春發動期	成熟期	幼稚與發動	發動與成熟
1	100	0	0	100	0	100	0	0	100	0	100	0	0	100	0
2	99	1	0	100	1	99	1	0	100	1	99	1	0	100	1
3	97	2	1	99	3	96	3	1	99	4	97	2	1	99	3
4	92	5	3	97	8	89	7	4	96	11	90	6	4	96	10
5	81	11	8	92	19	74	15	11	89	26	78	13	9	91	22
6	69	17	14	86	31	58	21	21	97	42	64	19	17	83	86
7	56	22	22	78	44	36	26	38	62	64	46	24	30	60	54
8	35	22	43	57	65	18	25	57	43	82	26	14	60	40	74
I	22	20	58	44	78	10	19	71	29	90	17	20	63	37	83
II	12	15	73	27	88	3	10	87	13	97	8	12	80	20	92
III	2	8	89	11	97	1	4	96	5	100	2	5	93	7	98
IV	1	3	96	4	99	0	1	99	1	100	0	2	98	2	100

上表七年級即新制初中一年級，其中男生56%尚在幼稚時期，其餘發動成熟各占22%。到八年級(初中二),有35%在幼稚時期;到高中二年級,只有2%尚在幼稚時期。女子發育早些,初中一年級有36%在幼稚時期;到高中一年級,只有3%在幼稚時期。教師從此可以估計班中發育的概況。下列三表,依同一統計,用三種不同的分配法,以見初小、初中、高中、舊制中學各段階學生發育概況。

(甲)各階段兒童春情發動狀況統計(人數比較)

年級	男			女			男女		
	幼稚期	青春發動期	成熟期	幼稚期	青春發動期	成熟期	幼稚期	青春發動期	成熟期
1-8	7053	665	688	6267	828	1020	13320	1593	1708
I-IV	121	125	629	42	96	743	163	121	1372
I-IV	7174	790	1317	6309	924	1763	13483	1741	3080
1-6	6404	363	254	5886	470	366	12290	833	620
7-1	738	381	665	415	325	899	1153	706	1564
II-IV	32	46	398	8	29	498	40	75	896

(乙)各階段兒童春情發動統計(百分比)

年級	男			女			男女		
	幼稚期	青春發動期	成熟期	幼稚期	青春發動期	成熟期	幼稚期	青春發動期	成熟期
1-8	98.3	84.1	52.3	99.4	89.6	57.8	98.9	86.9	55.4
I-IV	1.7	15.9	47.7	0.6	10.4	42.2	1.1	13.1	44.6
I-IV	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
1-6	89.4	45.9	19.1	93.4	50.9	20.7	91.2	48.8	20.1
7-I	10.1	48.2	50.7	6.4	45.9	61.0	8.6	46.6	50.8
II-IV	0.5	5.9	30.2	0.1	3.2	28.3	0.2	4.6	29.1

(丙)又一統計法

年級	男			女			男女		
	幼稚期	青春發動期	成熟期	幼稚期	青春發動期	成熟期	幼稚期	青春發動期	成熟期
1-8	83.9	7.9	8.2	77.2	10.2	12.6	80.1	9.6	70 3
I-IV	13.8	14.3	71.9	4.8	10.9	84.3	9.3	12.6	78.1
1-6	91.2	5.2	3.6	87.5	7.0	5.3	89.4	6.1	4.5
7-I	41.4	21.3	37.3	25.3	19.8	54.9	33.7	20.6	45.7
II-IV	6.7	9.7	83.6	1.5	5.4	93.1	4.0	7.4	88.6

觀甲乙二表統計,幼稚期男生89.4%在小學,10.1%在初中,0.5%在高中。幼稚期女生93.4%在小學,6.5%在初中,0.1%在高中。青春發動期男生45.9%在小學,48.2%在初中,5.9%在高中。青春發動期女生50.9%在小學,45.9%在初中,3.2%在高中。成熟期男生19.1%在小學50.7%在初中,30.2%在高中。成熟期女生20.7%在小學,51.0%在初中,28.3%在高中。觀丙表小學男生91.2%在幼稚時期,初中學生41.4%在幼稚時期,21.3%在青春發動期,37.3%在成熟期。高中學生83.6%已成熟。小學女生,87.5%在幼稚時期,初中女生25.3%在幼稚期,19.8%在青春發動期,54.9%在成熟期,高中女生93.1%已成熟。總結起來:小學學生約百分之九十在幼稚期,高中學生約百分之九十在成熟期。初中介乎二者之間,成熟期學生占百分之四十五有零,青春發動期學生占百分之二十有零,幼稚期學生占百分之三十三有零,可知初中教育自宜調和中小,不宜驟變,謂之居間學校,(intermediate school)名實相符。

綜觀各表各年齡各級各段階學生生理年齡均不一致,教育上遂多困難,而下列二問題自連帶有討論之必要。

(a)青春發動期差異與學級編制　一級之中,學生生理年齡不能一致,有的還在幼稚期,有的正在發育,有的已經成熟。教師要用一種方法,適合各個學生,實所難能。所以一級之中,或因教材太深,或因作業太重,而致一部份的學生不能及格;或因教材太淺,

而阻礙一部分學生之進步;或因學生長幼不齊,而興趣心向不同,致不易合作。所以喀蘭姆頓主張中學分班以生理年齡為基礎,他從實驗的結果,證明早發育能够增高學業成績,遲發育能够減低學業成績。福斯脫(Foster)也覺得從紐約中學方面實驗看來,用生理年齡分組的學校,每年不及格的人數,可以減少7-11%。他的實驗結論如下:(一)身心發達程度相同的學生容易融合。(二)按生理年齡分組,實際上很容易。(三)按紐約中學的辦法,效率增加許多。(四)效率增加,就因學生間有好的連絡。(五)青春期發動與體高有密切的關係。(六)學校如不能詳細檢查體格,只要按體高分組,大約也有同樣的效果。不過英格里斯批評他說:「在大規模的中學校,因生理發育不同而用這種分法,是可能的,在多數小規模的中學,一班之中,又分幾組,是辦不到的。」我們對於福氏的論調,當然要考量一下,不能隨便盲從,按身長分組,尤多流弊。鮑爾溫調查哥倫比亞大學師範院附設霍來斯孟學校(Horace Mann School),和支加哥派克學校(Francis Parker School)學生一百二十五人,二萬一千六百八十二種學期考試,和五千種體格檢查成績,而說:「要是我們以學級年齡(pedagogical age)為智力的代表,那末體重體高和肺量早發達的兒童,因為心理和生理早熟的關係,所處的年級地位也要高些。」這句話最平正。

(b)青春發動期差異與性教育實施 性教育實施,貴合時機,否則無效。如講解性慾發洩不正當的害處,對於已發育的學生,固屬有效,而於幼稚期學生,他們本來沒有性慾的經驗,教師講解,非但無益,反足以啓其好奇的傾向。又如講解花柳病的害處,最好要在成熟時期。可是班級演講,學生性慾發達程度不同,終覺不甚適宜;男女同學,妨礙尤多。所以我以為性慾指導,最好由父母擔任,因為父母對於子女生理心理知最詳。個別指導,更為懇切,更能收效。可是現在的家庭,父母大多不能擔任此事,所以學校方面不得不代行父母的職權。如生物學中之性慾知識,及生理衛生學,可用班級演講外,其他遺精、月經、手淫等最好個別指導,或分組講解。逢到特別情形,尤應密室談話,不過談話的人,須為學生所最信仰,最愛敬的人。

(六) 智力差異

智力究竟是什麼樣的一種東西?是一個理論問題,心學家很少討論,不過大家都說智力是天賦的能力,這種能力好,將來成功的希望大;這種能力不好,將來成功的希望少

些。照近人的研究，遺傳的影響要占到60-90%，環境的差異祇有10-40%，可見智力實在是一件很重要的東西。不過近來心理學家所編造的智力測驗，並不能把一種測驗，定奪人類全部的智力，祇能選擇幾種受環境影響最少，而於人人最重要的能力，作爲度量的根據。我國中學校對於智力測驗，已開始注意，想有不少專家從事研究矣。

論到我國中學生的智力，可先看我國中小學學生總數。我國小學生，據最近統計，只有五百二十七萬有零，中學生人數共有十一萬八千五百餘人，所以可以說，由小學而入中學，已經過一番選擇。中學學生，都是小學的優秀分子，平均智力要比普通一般人來得高，其中差異數量，要比普通一般人的差異數量小些。可是中學學生智力的差異，竟出人意料之外，差異倍數，自一倍起至十餘倍不等，請看下表。

北京高師附中心理試驗結果

測驗	年級	最劣	最優	差異度	比較率
記憶力試驗	四年一	2	7	5	3.50
	四年二	3	9	6	3.00
	四年三	4	7	3	1.75
	三年一	0	9	9	?
	三年二	1	8	7	8.00
	二年一	2	10	8	5.00
	二年二	2	7	5	3.50
	二年三	2	10	8	5.00
	二年四	1	9	8	9.00
	一年一	1	8	7	8.00
	一年二	0	6	6	?

算術試驗	四年一	3.0	10.5	7.5	3.50
	四年二	3.0	17.0	14.6	5.66
	四年三	2.0	13.0	11.0	6.50
	三年一				
	三年二	1.5	13.0	11.5	8.66
	二年一	1.0	16.0	15.0	16.00
	二年二	2.5	13.0	10.5	5.20
	二年三	0.0	14.0	14.0	?
	二年四	3.5	11.0	7.5	3.14
	一年一	0.0	14.5	14.5	?
	一年二	2.5	9.0	6.5	3.60
校對試驗	四年一	16	44	28	2.75
	四年二	12	50	38	4.16
	四年三	29	84	19	1.65
	三年一	4	50	46	12.50
	三年二	9	42	33	4.66
	二年一	15	50	35	3.30
	二年二	10	39	29	3.90
	二年三	18	47	29	2.60
	二年四	19	48	29	2.50
	一年一	12	46	34	3.83
	一年二	11	44	33	4.00

看上表，記憶力試驗最小比較率17.5，最大比較率爲9，校對試驗比較率最小1.65，最大12.5，算術試驗比較率最小3.14，最大16，這種差異眞出人意料之外。我們知道智慧量

數大，學業便容易進步；智慧量數小，學業便不容易進步。一級中學生，智慧差異如是之大，學業進步遲速的差異數量一定是很大的了。以前學校招考，只問學業成績怎樣，不問智力高下如何；入學的時候，雖因選擇較嚴，學業程度相差不遠，等到一二年後，差異漸漸顯著，智慧高的進步快，智慧低的進步遲緩；到中學畢業的時候，好的學生比壞的學生，恐怕要差到四五年程度。換一句說，四年級壞的學生的成績，恐怕還在一年級學生中分數之下（證例詳下節學力差異）。這種情形，隨便那一所學校，老實說，終是免不了的。至於進步的遲速的其他原因，如身體強弱、興趣態度的改變，雖不無影響，要以智力差異爲最大原因。所以研究智力差異，還要聯想到補救學力差異的方法。

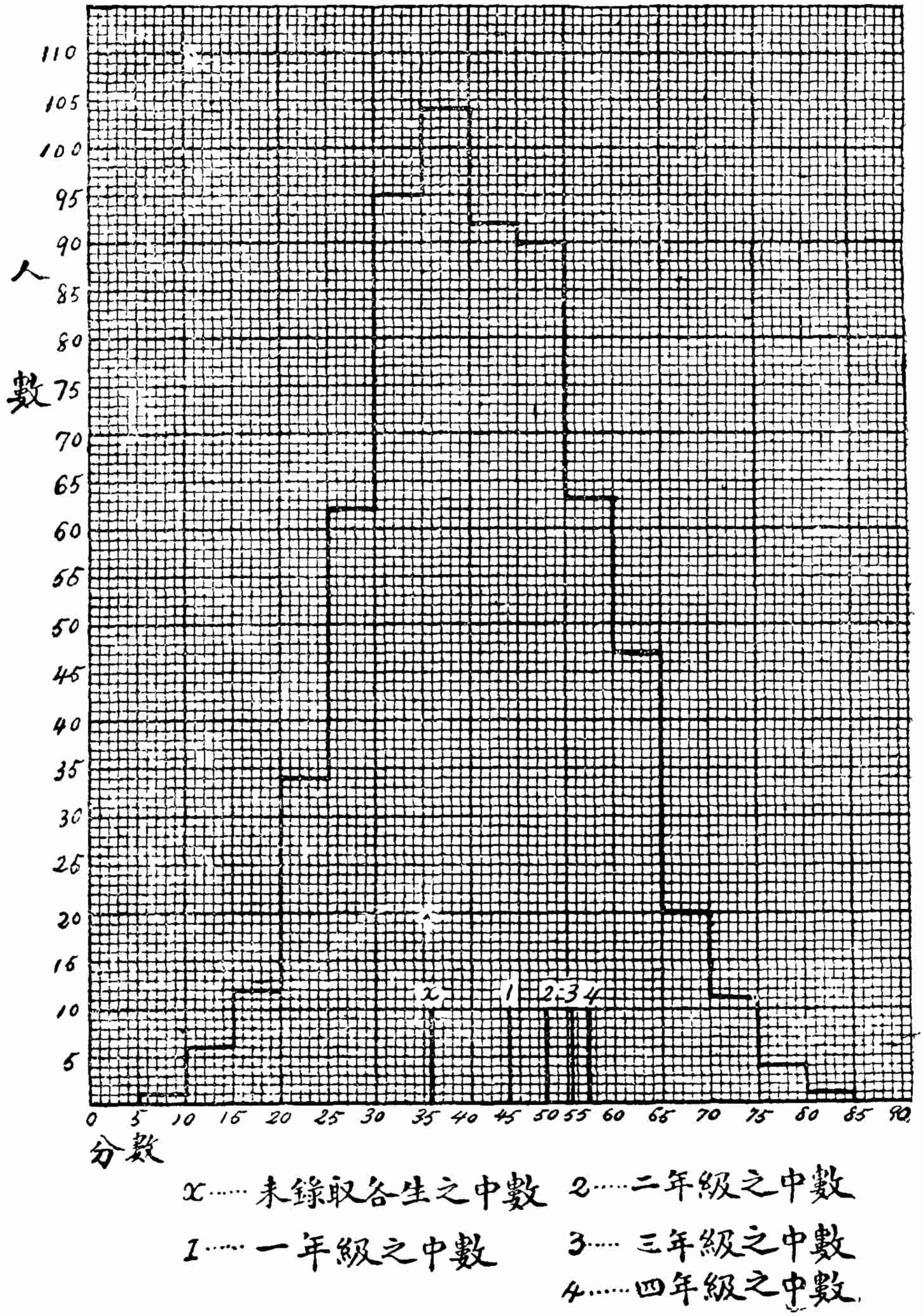
我國中學智力測驗還在萌芽時代，沒有正式編造成功。東大附中於民國十年夏季做成了一套中學用的智力測驗，招考新生時就用他，開學以後，更把夏季所用的智力測驗試驗全校舊生，結果很好。其統計及分配圖如下。

東大附中全體學生暨未錄取各生五項智力測驗統計（十年秋季）

班次／類距	四年級	三年級甲組	三年級乙組	二年級乙組	二年級甲組	一年級乙組	一年級甲組	未錄取各生	全體總數
95–99.99									
90–94.99									
85–89.99									
80–84.99									
75–79.99						1			1

70－74.99	1					1		2	4
65－69.99	4	2				1		4	11
60－64.99	2	1	3	3	1	2	1	7	29
55－59.99	8	6	6	8	4	2	1	12	47
50－54.99	12	8	5	6	5	4	3	20	63
45－49.99	6	8	7	14	8	4	10	33	90
40－44.99	6	4	3	3	10	7	6	53	92
35－39.99	2	1	4	1	5	4	5	82	104
30－34.99	2		1	1	3	5	5	78	95
25－29.99							2	61	63
20－24.99					1	1	1	31	34
15－19.99								12	12
10－14.99							1	5	6
5－ 9.99								1	1
0－ 4.99									
人數總計	43	30	29	36	37	23	35	401	643
中數	52.2	51.2	49.6	49.6	44.7	44.2	42.9	35.7	40.3
下二十五分點	45.6	46.5	43.1	46.4	40.1	37.5	43.7	29.1	32.3
上二十五分點	5.76	56.2	56.4	56.2	40.7	53.7	48.1	42.8	49.1
二十五分差	6.01	4.84	6.35	4.91	5.31	8.12	6.68	6.82	8.41
均方差	9.45	7.10	8.25	6.80	7.65	12.4	9.60	10.7	11.5

東大附中全體學生暨未錄取各生五項測驗成績分配圖



從這統計裏，可以看出招考新生實有參考智力測驗的必要。看未錄取各生和甲乙組新生，是同時來投考的，但是甲乙二組合起來的智力中數為43.65，未錄取各生的智力中數為35.76，相差7.9，差不多有一年級和四年級中數相差那樣大，所以大概說來，智力高的學生的學業成績要比智力低的學生好。但不少例外，未錄取各生的百分之七十五在42.8分之下，百分之二十五在42.8分之上，而一年級的中數為42.9；就是未錄取各生百分之二十五在一年級中數之上。不取的原因，就因考試注重英文、國文、數學、常識各種科目。要是不問學業，只問智力，那末未錄取各生百分之七十五以上的人應該代替一年級中數以下的一部分人。所以智力測驗還不能做入學考試的唯一標準，而參考是必要的。不然，智力固然高了，而入學時的學業程度又要大大的差別起來，教學上依舊發生困難。

看分配圖及各班舊生的智力測驗成績統計，可知智力終是參差不齊，最高和最低的占少數，二方人數相差不多，智力普通的人佔大多數。這種情形是普遍的，所以學校用能力分組制，把智力高的學生和智力低的學生分班教授。如美國蒙德克來城(Montclair)的初級中學採用這種制度：第六級學生須受普通智慧測驗及讀寫算成績測驗，依此測驗暫定為能力分組，等到他們升第七級後，再施行推孟(Terman)的團體智力測驗，哈求堆的智力測驗，及斯丹佛大學修正的皮奈氏測驗，不過團體測驗中得分最高和最低的，須行個別測驗。自此再經過一定時間，採得教師的意見，於是再行分組。如一班有六十個學生，其中二個升入較高級，七個在本級高等組，五個在本級低等組，二個須退入第六級，有六人須多習應用技術，六人須入特別班。這種方法，很能盡學生最大的能力。不過也有困難，蒙德克來城中學有學生三千五百餘人，七、八、九三級共有學生一千一百餘人，依能力分組自無困難；不過規模小的中學，一班只有四五十人，當然不能再分幾組了；若辦雙級的中學，那可以參用能力分組的辦法。至於超升或降級的辦法，可以參考下列各原則：(一)任何學生不應留級或降級，除非他的智力分數在所留降的級內百分之七十五以下。(二)任何學生不超升一級，除非他的智力分數在所超升的級內百分之二十五以上。(三)倘使學生的智力商數在全校的中數以下，不應升一級或數級，除非他的智力年齡在所超升級內的中數以上。不過智力測驗尚不能做升級或降級的唯一標準，看各級中數，固然高級比低級好，甲組比乙組好(甲乙組以英文程度分)，而各個人的成績，比較起

來，低級學生未必一定不及高級，乙組學生的能力未必一定不及甲組。如四年級中數爲52.2，而在52.2以上的人無論那一班都有，未錄取各生中有百分之七八在四年級中數以上，這百分之七八所以不取的原因，就因學力不够。其他各級中，智力分數在四年級中數以上的很多，大多學業未達四年級程度。所以學級編製除參考智力測驗外，更當參考各期考試成績、教育測驗及教師的評判。

智力測驗對於全班或個別診察，很有幫助。如T.B.C.F.制以F分數表示努力分數。如算術T分數減智力T分數，餘數爲正，表示該生或該班對於算術很努力。如餘數爲負，表示不甚努力。如餘數爲零，表示智力與學力相稱。爲除去正負號的累煩，將餘數加上50，得五十分者，智力與學力相稱；在五十分以上者，爲努力，在五十分以下者，爲不甚努力，教師應該加以督促。別種方法的診察很多，如用生理年齡、心理年齡、智慧商數各方診察。如蒙德克來城中學第九級有一個女孩，不能習拉丁文、法文、代數。她的生理年齡十五歲半，心理年齡十七歲半，智慧商數一一四；她的失敗原因，是爲怕羞過度。後來教師告訴她是一個聰明的女孩子，她得到了自信心，習拉丁文驟然進步。第七級中有一個男孩，各科都不及格。他的生理年齡十三歲半，心理年齡十三歲，智慧商數九十五；他失敗的原因，爲不能適應大規模分科制的學校。於是學校派定一位教師注意他的功課。這種方法很多，能切實研究施行，於教育效率自有相當的加增。

（七）　學力差異

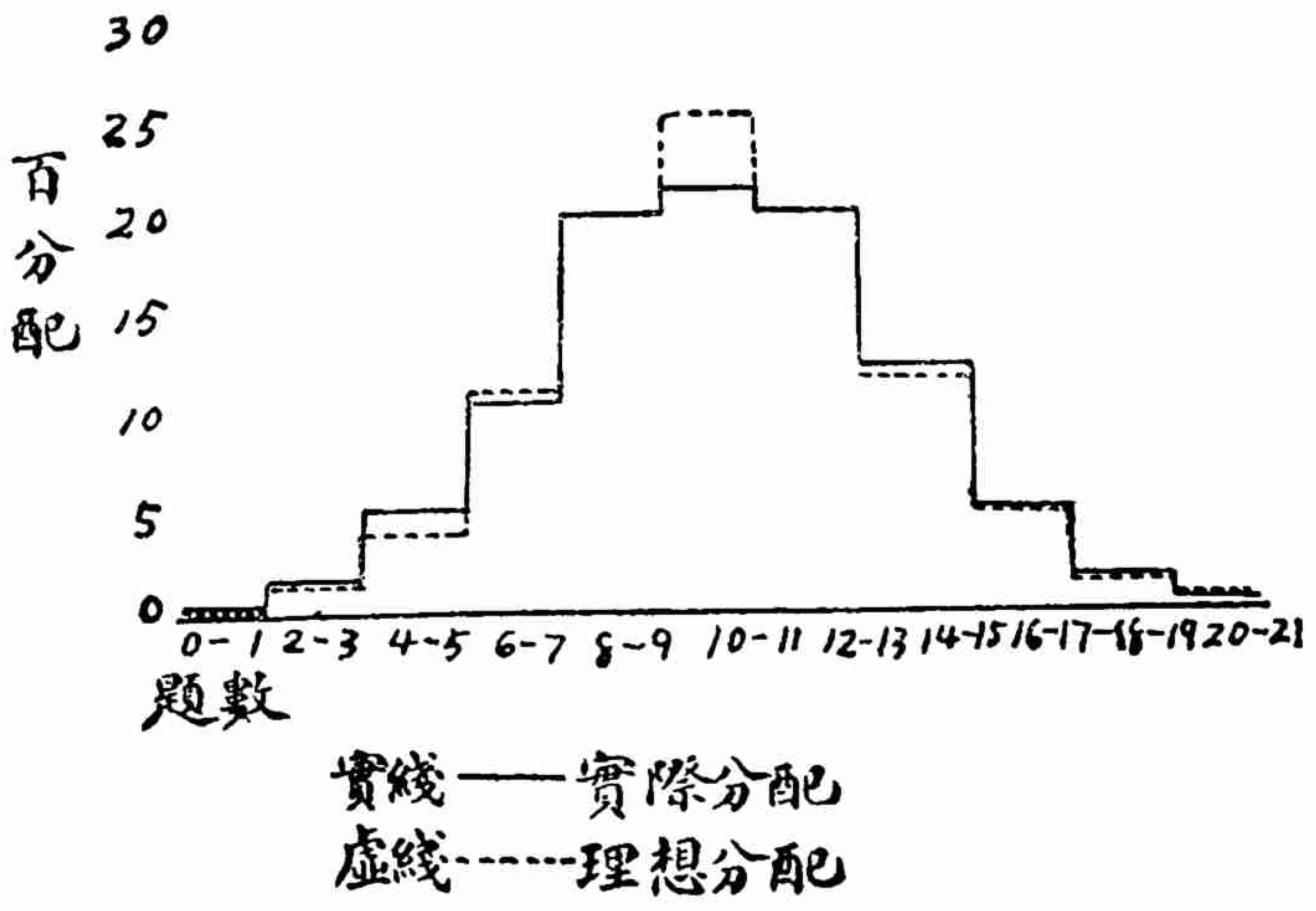
教學上最感困難的，是一級內程度不齊，有的根柢很好，有的根柢很淺，有的進步很快，有的進步很遲。所以教師只好以中等程度作標準，以定奪教學的進行。高才生退下來些，低能生拉上一步，弄到沒法，有幾個只好讓他們不及格。這種辦法當然不合發展個性的原則，非改良不可，然而要謀改良，非澈底明白學生學力不可。

全班學生的學力差異究有幾多，本非可以隨便猜度。照近人測驗的結果，全班學生的差異，自一倍起至五六倍不等。聰明的學生一個月的進步，可以抵到愚鈍學生五六個月的進步。年級愈高，往往差異愈大。而測驗人數愈多，距理想分配愈近。先看下表及圖。

紐約中學生9967人算術能力之分配（科提士測驗 No. 7）

做對題數	996人之實際分配		1024人之理想分配	
	人　數	百分比	百分比	人　數
0－1	4	0.4	0.1	1
2－3	15	1.5	1.0	10
4－5	54	5.5	4.4	45
6－7	108	10.9	11.7	120
8－9	206	20.9	20.5	210
10－11	212	21.5	24.6	242
12－13	203	20.6	20.5	210
14－15	123	12.5	11.7	120
16－17	58	4.9	4.4	45
18－19	13	1.3	1.0	10
(20－21)	(0)	(0.0)	0.1	1
0－19	996	100.0	100.0	1024

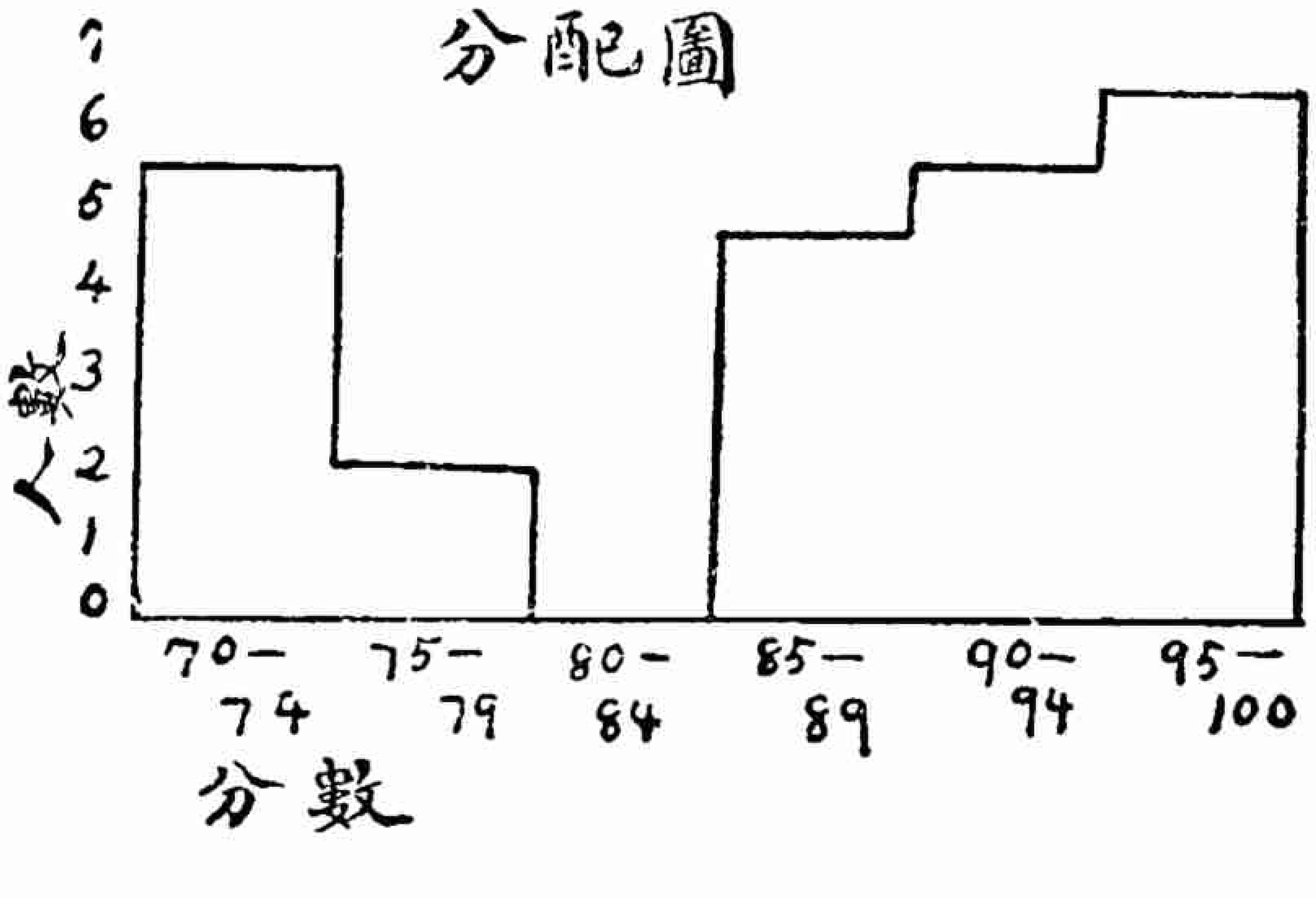
紐約中學生996人算術能力分配圖



觀上表，有的學生一題也做不出，有的學做出十九題，相差如是之甚。不過做出十九題的，和一題都做不出的，眞是鳳毛麟角，中等學力占最多數。這個統計距理想分配甚近，足見學力差異普通狀況，不過一班人數過少，常不能與理想分配相合，所以教師逢到一班人數過少，不必隨便猜想，下圖便是一例。

中學一年級生二十六人之歷史分數

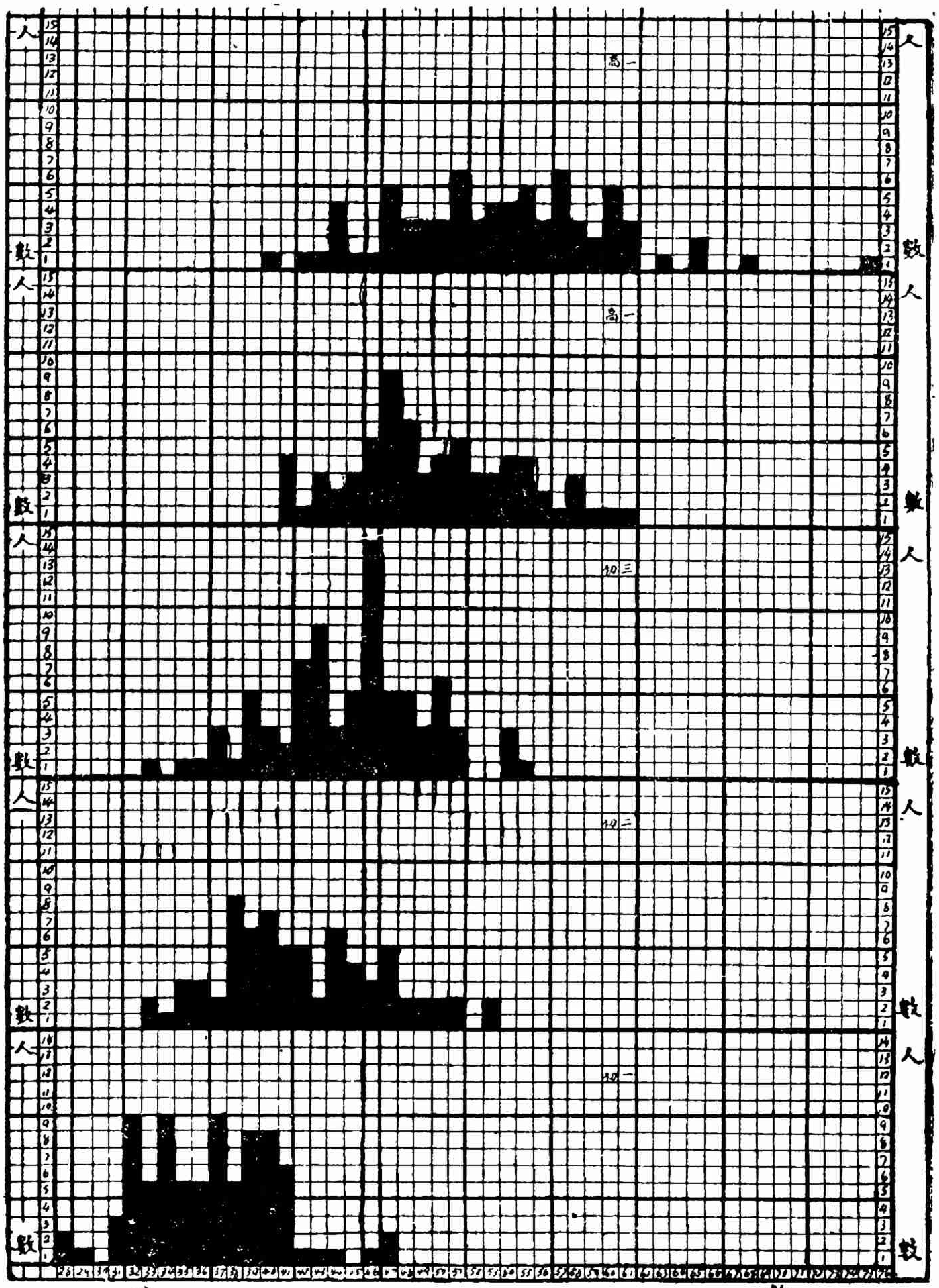
類距	人數
70－74	6
75－79	2
80－84	0
85－89	5
90－94	6
95－100	7



所以一班學生人數不多，差異數量或可減少，或沒有集中趨勢，或大多數列優等，較少數列下等，中間沒有連續的階級，或中等人數甚少。

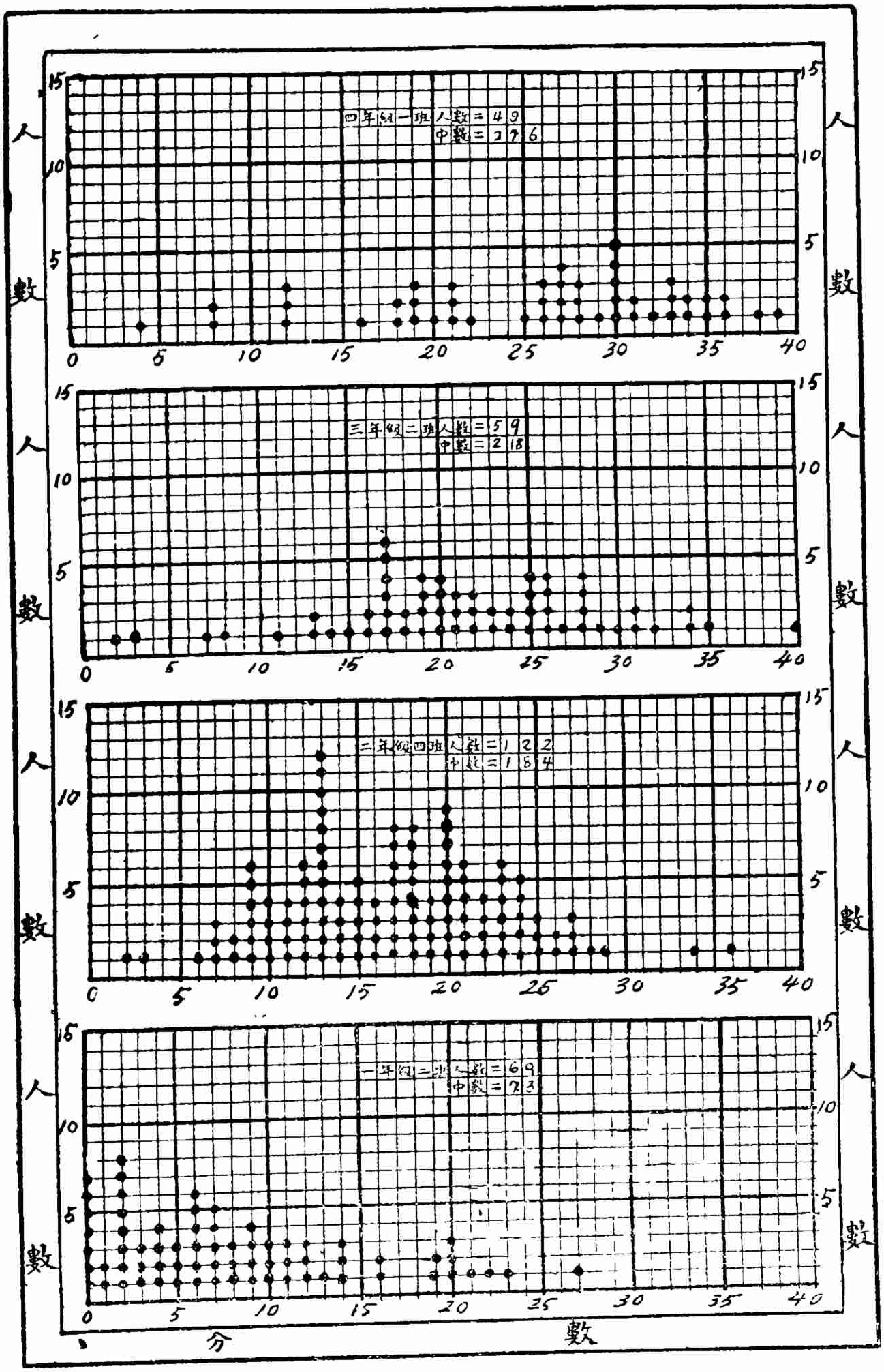
學力差異中最顯著的現象，是重疊的現象(overlaping)。在智力差異中，我們早已看出低年級學生智力未必個個不及高年級。在學力差異中，也有同樣的現象。四年級學生學力，有的竟在一年級中數之下，而一年級學生反在三四年級中數之上，不論那一校，這種現象是常見的。下圖便是二個例子。

東大附中各級學生英文測驗成績的比較



分數 ——— 表示各級中數 —·—·— 表示全校中數

北京高師附中各級學生英文讀解力試驗成績表



觀各級中數，二年級比一年級好，三年級比二年級高，四年級比三年級高。依個人而

論，一年級學生的成績有的在二年級中數之上，有的更在三年級中數之上。二年級學生成績，有的在三年級中數之上，有的更在四年級中數之上。三年級學生成績，有的在四年級中數之上，有的更在五年級中數之上。四年級生成績，有的超過五年級中數，自不必說。而五年級學生的成績，有的反落在四年級中數之下，有的在三年級中數之下，有的更落在二年級中數之下。四年級學生成績，有的在三年級中數之下，有的在二年級中數之下，有的更在一年級中數之下。三年級學生成績，有的在二年級中數之下，有的更在一年級中數之下。二年級學生成績，有的在一年級中數以下，自不必說。可知低年級學生成績未必個個不及高年級成績，而高年級學生成績更未必個個勝於低年級。年級愈高，差異的全距離(total range)愈大。若把低年級的優等生與高年級的劣等生互換，那末，在低年級的優等生，未必爲高年級的劣等生；而高年級的劣等生，未必爲低年級的優等生。分數在高年級中數或上二十五分點(簡稱爲Q_3)以上者，不妨編上一級；分數在低年級中數以下，或下二十五分點(簡稱爲Q_1)以下的，不妨退下一級。東大附中現在把各級英文鐘點排在一個時間，在高級裏英文不及格的，儘可退下一級上課，時間不生衝突。不過低年級程度特出的，尙不能到高年級去上課。經這次試驗以後，益覺升級應以學科爲單位，使各人才能盡量發展。

程度參差不齊，成績上重疊現象，不但於英文中可以看出，國文科中亦甚顯著，請看下列統計。

東大附中國文默字測驗結果統計表

分數＼年級	四甲	四乙	三甲	三乙	二甲	二乙	一甲	一乙	總計
70－80	3		1	2		3		1	10
60－69.99	3	3	3	8	7	4	3	7	38
50－59.99	7	12	5	6	11	5	14	6	66
40－49.99	3	3	6	6	7	5	11	5	46
30－39.99	2	2	3	6	6	10	7	8	44
20－29.99		1	1	2	1		2	7	14

10－19.99			2	1	2	1	1	2	9
人數總數	18	21	21	31	34	28	38	36	277
各組中數	55.7	53.7	47.5	50 8	50.9	46	48.1	42	
各級中數	54.5		49.1		49.1		46.2		
各級中數差	5.4			0		2.9			
全體中數	50.09								

東大附中國文常識測驗結果統計表

年級／分數	四乙	三甲	三乙	二甲	二乙	一甲	一乙	共計
70－80	5	2	1	2				
60－69.99	10	13	8	16	5	1	6	
50－59.99	6	4	4	18	10	9	19	
40－49.99		12	7	4	10	11	10	
30－39.99		3	2	2	5	6	1	
20－29.99		1	1		2	1	1	
人數總數	21	35	23	42	32	28	37	
各組中數	64.5	53.8	53.8	51.7	49	46.3	53.4	
各級中數	64.5	53.8		55		50.9		
各級中數差	10.7		－1.2		4.1			
全體中數＝54.3								

大概情形，高級比低級好，而國文常識測驗，二年級中數反在三年之上，默字測驗二年級中數與三年級中數相等。這個測驗雖未必十分可靠，要之以個人而論，高級學生儘有不如低級學生，是無可諱言的。測驗成績如此，若論作文成績，雖沒有明確的客觀標準，然儘有四年級學生做出不通順的文章來，一年級學生已做得很通順了。這種現象

實不能避免。即在幾何、物理等科,各級教授進程有先後,高年級已全部學完,低年級一部份還沒有學到,而測驗成績居然有能超出高級中數之上者,請看下列二表。

東大附中幾何測驗結果統計表

類距＼各級測驗人數	四甲	四乙	三甲	三乙	二甲	二乙	總計
65－70	1	1					2
60－64.99							0
55－59.99	1		1	1	1		4
50－54.99	2	2		1		2	7
45－49.99	4	2	2	4	6		18
40－44.99	4	6	6	3	6	6	31
35－39.99	5	5	6	3	12	5	36
30－34.99	4	4	10	8	3	11	40
25－29.99	3	1	3	2	5	6	20
20－24.99		2	5		1	3	11
15－19.99					1	1	2
10－14.99						1	1
總計	24	23	33	22	35	35	172
中數	40	39 5	34.25	38.33	38.13	32.96	36.66

東大附中物理測驗結果統計表

類距＼班次	四年級	三年級	總計
95－100	1		1
90－94.9	2		2

85－89.9	3	5	8
80－84.9	3	12	15
75－79.9	1	4	5
70－74.9	4	3	7
65－69.9	2	4	6
60－64.9	1	6	7
55－59.9			
50－54.9	1	2	3
45－49.9		1	1
40－44.9	1		1
35－39.9			
30－34.9			
25－29.9	2		2
20－24.9	1		1
人數總計	22	37	59
中　數	73.75	78.125	76.5

可知年級地位與學業等級不能一致，換一句說，年級的高下，不能完全代表學業成績的高下，按學科升級的辦法，自然要比按年升級的辦法好得多了。

各科成績的相關度，實爲本問題內急應研究的事，可是一時不能得到詳密的統計，或各學生各科原來的成績做一個計算。據衛連氏(D. E. Weglein)彙貝堤磨(Baltimore)西方女子中學畢業生二百十二人之四年學科成績而比較之，其學科之成績相關度在.5以上者凡八十六人，在.3以上者凡百五十人，可知各科均有正的相關。據派克(Parker)調查二百四十五個中學生成績，而得各科相關度如下：

英文與歷史 .65

英文與算學 .58

英文與代數 .55

英文與圖畫 .15

科學與歷史 .56

科學與代數 .40

科學與圖畫 .20

霍林武氏(H. L. Hollingworth)取大學生五十八人八門功課的成績而加以比較,而知八門課程的相關皆為正。那八門功課是:心理、邏輯、歷史、經濟、英文、德文、化學、數學。可知各種能力均有正的相關,決無長於數理者一定拙於文學,長於文學者一定拙於數理。這種現象,大多不是能力的關係,大概是興趣和學習態度的關係。所以中學教師應該養成學生對於各科的良好態度。

(八) 男女差異

近來我國大學和小學已實行男女同學,可是中學校男女同學還沒有實行。東大附中有許多女生要求開放女禁,廖茂如先生把附中開放女禁案的議案,兩次提出大學評議會,都沒有通過,所以東大附中現在只有補習班兼收女生,其餘各級概未開放。北高附中於民國十一年招收一班女生,可是除了每天一次二十分間操外,其餘是同校而不同班。江蘇省立第一中學只有高三年級有女生,江蘇省立第二師範會有一班二部和一班講習科兼收女生,去年秋季,本科一年級,因各方請求,開始男女兼收。至於提倡男女的理由,簡單說來,有三個緣由:(一)我國女子中學缺乏,儘有高小畢業生願意升學,而無校可升,祇得拋棄志願,枯守家園。(二)內地隨意設立的女子中學,沒有良好的教師,程度太低,畢業後不能考入大學。(三)各地大學都開放女禁,女生預備功夫,須和男生一樣,才有考取的希望;要是中學不開放女禁,進大學的機會還是很少。為這幾種需要,中等學校遂有開放女禁的必要了。

中學開放女禁,固然很切要;可是開放以後,不免要問女子的智力和學力是否能與男子並駕齊驅?女子品性是否和男子一樣?訓育上,男女是否可以一律?男女學生除升學外,不升學的學生的志願又怎樣?這幾個問題不能隨便猜度,應當有客觀的根據,用科學

方法考查一下纔行。不過在中國不容易得到確實的材料，只得借鏡於外國。現在且分三項說明如下：

(一)男女能力的差異　男女智力學力，據各種試驗，有的男優於女，有的女優於男。桑代克在芝加哥大學試驗男女各種心理上的差異凡四十五種，計算男子能力超過女子中數的百分比，今略舉幾種如下：

(1)反動時間……………………………65%

(2)以指擊物之速率…………………81

(3)顏色紙片分配(速度)……………14

(4)顏色紙片分配(正確)……………44

(5)痛覺……………………………………46

(6)味覺……………………………………34

(7)嗅覺……………………………………43

(8)無意義字記憶(聽)………………32

(9)無意義字記憶(視)………………43

(10)一星期後保存(聽)………………71

(11)一星期後保存(視)………………43

(12)普通知識……………………………50

(13)文學知識……………………………31

(14)物理知識……………………………76

這十四種試驗，四種男勝於女，一種男女相等，12、13、14三項屬於學力。桑氏原文，四十五種中，二十一種男勝於女，三種男女相等。可以表示各種能力男女互有有短長，平均說來，無甚差別，和平常猜想迴不相同。若論學力差別，觀第十一項普通知識，男女相等，文學知識，女優於男，物理知識，男優於女。據魯斯克女士(Miss Rusk)的調查，中學男學生各科成績超過女生中數之百分比如下：

(1)英文…………………………33%

(2)代數…………………………41

(3)幾何…………………………53

(4)拉丁文………………………29

(5)歷史…………………………49

(6)德文…………………………34

(7)化學…………………………58

(8)物理…………………………61

上列八項學科中，祇幾何、化學、物理三門男優於女，其餘皆女勝於男。我們所猜想的男子長於數理，女子長於文學，在此處得到一個證明。然據心理學家的推究，這種差異大半由於訓練，先天能力相差極小。再看北京高師附中男女學生成績比較，以見我國的情形。

北京高師附中男女學生入學試驗成績表

科目		國文		數學		心理測量	
性別		男	女	男	女	男	女
分數類距	80－100	5.7	13.2	49.1	13.2	9.4	7.9
	70－79	32.1	44.7	30.2	15.8	20.8	7.9
	60－69	22.6	26.3	13.2	23.7	30.2	23.7
	0－50	39.6	15.8	7.5	47.3	39.6	60.5
平均分數		63.3	68.8	80.0	53.2	64.9	55.6
平均分數差		－5.5		28.8		9.1	

北京高師附中男女學生第一學期成績比較表

科目	國文		數學		英文		修身		歷史		地理		博物		圖畫	
性別	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女	男	女
平均分數	64.1	77.3	68.4	69.5	76.1	74.6	67.4	73	84.6	89.8	80.8	89.7	69.7	72.7	77.0	77.2

北京高師附中男女學生英、國、算三科三次成績比較表

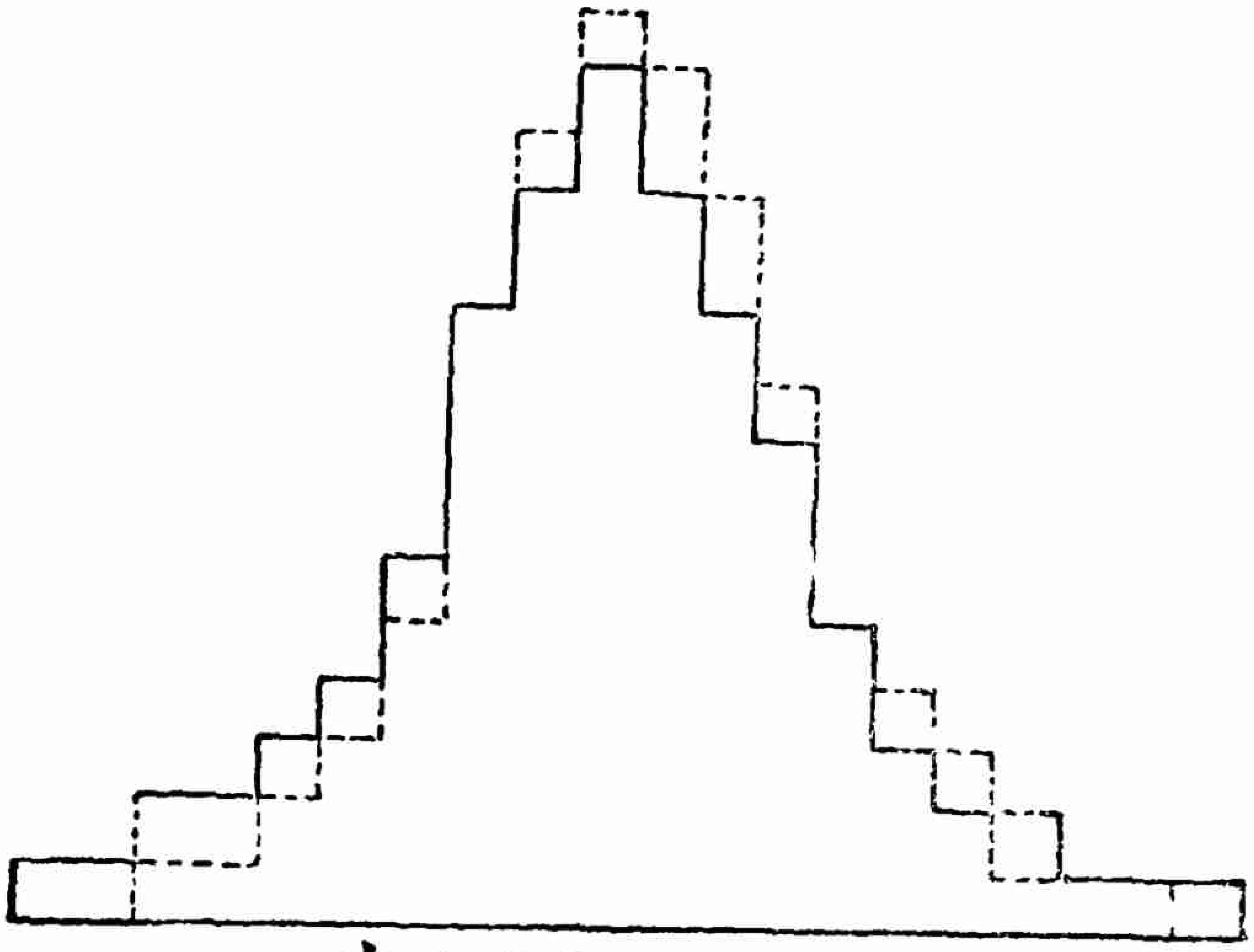
科目	國文		數學		英文	
性別	男	女	男	女	男	女
入學試驗平均分數	63.3	68.8	80	53.2		
第一學期平均分數	68.4	69.5	67.4	73.0	76.1	74.6
第二學期平均分數	74.5	75.5	71.2	73.0	78.4	79.6

觀入學試驗平均成績，國文女生優於男生，數學與心理測量男生優於女生。第一學年成績，除英文外，女生均優於男生。據該校的報告，女生好勝心甚熾，常常問教師男生的成績如何（因男女分班教授）。入學考試，女生之所以不如男生，因爲女子高小程度不及男子高小，尤以英文一門，女生不如男生遠甚。然一年後相差亦已甚微。且入學考試，男子應試人數較多，選擇較嚴，故平均成績自高。不過該校男女既分班教授，評閱成績，態度是否能完全一致，實一疑問，這個成績自然不能據爲定論。

依據上列統計，我們可以得到一個重要概念，就是男女之間，差異甚小，遠不及女子與女子間或男子與男子間之差異數量。所以實際上講來，男女學力和智力的差異，實不甚重要。從前教育家的試驗，均覺得男女學力，無論在大、中、小學，可以並駕齊驅。現代心理學家試驗，益足證明此點。湯姆生博士（Dr. Tehompson）且以男女各種學力之所以互見短長，歸諸於訓練的不同，男生多習數理，女生多習文學，故興趣與態度遂生差別。英格里斯也說：「中學男女學生學力的差別，是可以不論的，所重要的，是男女興趣和志願的不同。」

男女學生平均才力可以說無甚高下，不過一班之中常見最聰明的是男生，最笨的也

是男生，女生往往多中庸。據心理學家的考察，男子能力差異範圍較女子為大。世界偉大的創造和發明，男子遠勝於女子；而白癡無能，男子亦多於女子。所以女子平均才力，雖勝於男子，而特出天才，女子均不能及。據桑代克的理想分配，百人中，男子有二人超出女子全數之上，男子百分之四十五能超出女子中數之上，不過四十五人中有一人，女子均不能及。如下圖：



表示男女智力之分配
實線——代表男子
虛線……代表女子

故一級中特出人才，均屬於男子，常人猜想，遂謂男子優於女子。古今傑出人才，鮮見女流，固亦由於教育機會之不均，而女子中庸而少特出之天才，亦是原因之一。男子癡愚不肖者，甚於女子，故平均才力，男子不如女子。

(二)男女品性上的差異　據平常的觀察，男子好動，女子好靜，男子多粗魯，女子多精細，不過其中未可一概論，究竟有多少男子比平常女子更加活動？究竟有多少男子不及平常女子的精細？這個問題當然不能一時答覆了。可是研究這個問題，有沒有純粹客觀的標準？那是沒有的。西洋學者不過用比較的客觀方法，求得父母師長對於其子女的性格的評判，而做成一個統計。桑代克據皮耳遜(Karl Pearson)的調查，統計各種性格，男

子超出女子中數的百分比。表如下:

(1)壯健……………………61%

(2)喧鬧……………………62

(3)怕羞……………………42

(4)自覺……………………57

(5)合與情……………………46

(6)有良心……………………40

(7)性急……………………56

(8)多智……………………47

(9)書法……………………43

這個統計,因爲沒有純粹客觀的方法去考察,所以不過知道一個大概,準確的程度,不及智力測驗和教育測驗。大抵男子壯健、自覺、喧鬧、性急過於女子,女子怕羞、合與情良心、智力、書法過於男子。桑代克又統計男女性格二十餘種,而得男女超過女子中數之百分比。

表　甲

(1)準確和有秩序的保存……73%

(2)勤勞……………………28%

(3)手工的技巧……………………28%

(4)不活動的技巧遊戲………71%

(5)多情緒……………………30%

(6)飲酒之節制……………………30%

(7)獨立……………………70%

(8)金錢熱……………………69%

(9)求改變……………………32%

(10)衝動……………………34%

(11) 克制憂愁之速度…………66%

表 乙

(1) 無目的活動………………36%

(2) 不自足……………………36%

(3) 信宗教……………………36%

(4) 興奮 ………………………37%

(5) 同情………………………38%

(6) 恆心………………………38%

(7) 好遊戲……………………62%

(8) 滑稽………………………62%

(9) 喜笑………………………39%

(10) 多言………………………40%

(11) 快樂………………………40%

(12) 虛榮………………………40%

觀甲表,男子長於準確和有秩序的記憶,能獨立,熱中於謀利,能克制憂愁。女子富於情緒,易受衝動,能勞動,能改變,能節制飲酒。觀乙表,男子愛遊戲,好滑稽,少無目的活動。女子富同情,易興奮,易信敎,有恆心,能不自足,好虛榮。不過這種差別,並不懸絕。男女同學,於訓育上當然不能男女一律,就是對於男女性格沒有詳細考察過的敎師,對付男女學生,因習慣和成見,也決不會用一樣的方法。不過這幾個統計,至少能夠幫助解決男女同學訓育上一部份的問題。

(三) 男女志願之差異 現代社會中,男女地位未能平等,社會上大部分的事業,均操諸男子之手,尤以中國女子,多守家庭,少有擔任社會上重大職務。這種情形,雖不說是絕對的不好,也足見女權不振。至於中學女生的志願,既因學力和品性上的差別,復因社會上地位的不同,當然不能和男子一樣。從前中國的女學,有人譏爲改良玩品的製造所;這種論調,太看不起女子人格;然而恐怕仍有少數女學生依然抱着做少奶奶、出風

頭的思想；至於要求中學男女同學的一般女生，早已拋棄狹義的三H主義 (husband 夫婿，home 家庭，hospitality 禮貌) 而放眼於社會業務和上進之途了。茲統計江蘇各女中畢業生出路如下：

民國十二年度江蘇各女中畢業生出路統計表(調查學校共八校)

路別	升學										就業					其他				總計
	大學			專門			師範			高中	教育			商		其他				
	師範科	商科	其他各科	美術科	醫科	其他各科	後期	保姆師範	幼稚師範	高中	中學教職員	職業學校教職員	小學教員	銀行職員	公司職員	預備升學	未就事	已故	未明	
人數	2	1	21	8	1	8	6	1	1	54	2	1	34	1	1	3	9	2	4	160
百分比	64.3										24.3					11.3				100

可知江蘇女中畢業學生，初中畢業後多繼續升入高中，高中畢業後仍繼續上進，或擔任教育業務，枯守家庭者居少數。這個統計，殊不周詳完備，不能以為確實。據外國學者統計，男子多學工程，次法律、農、商；女子多習教育，次速記、簿記、看護、音樂、家事科學等。因性之所近和社會需要的不同，都能使男女志願差別。所以即使男女同學，男女才能不相上下，可是教育方針不妨略異，以合多方的需要。

(九) 志願差異

中學教育不是專為預備升學，應當升學與謀事雙方兼顧。一面注重基本學科，使升學者得到良好的基礎；一面注意職業的陶冶和職業準備。自從新學制施行以後，第一件謀改革的，是選科制和職業準備、職業指導，使升學就業各得其宜。

可是中學學生未必全數畢業，中途退學的人也應該顧及。在美國，中學學生全數之半為一年級生，二三四年級合起來，人數方與一年級相等。據美國學者的統計，中學學生百分之六十六不希望在中學畢業，約數如下表：

美國中學生的希望

類別	年級			
	I	II	III	IV
I 希望畢業……………………	33.3	50.0	66.6	100.0
1. 升學……………………	16.6	25.0	33.3	50.0
a 大學……………………	11.1	16.6	22.2	33.3
b. 其他高等學校………	5.5	8.4	11.1	16.7
2. 不升學……………………	16.7	25.0	33.3	50.0
II 不希望畢業………………	66.6	50.0	33.4	……
1. 留校一年以內…………	33.3	……	……	……
2. 留校一年以上二年以下	20.0	35.0	……	……
3. 留校二年以上三年以下	10.0	14.0	33 4	……

在中國,這種情形雖沒有美國的重大,然而也不能免。一因大學沒有許多學額容納中學畢業生,一因經濟關係,不能讀完中學課程。與其同樣就事,所以就不論遲早,有了機會,就出校門。玆根據民國七年江蘇教育廳省立各中學各級學生數調查,得到各級各學生讀完中學課程的百分比,概算如下:

江蘇省立各中學各級人數統計(按民國七年報告)

年級	一	二	三	四	畢業
人數	882	688	480	341	331
達到畢業的百分比	37.5	48.1	68.9	97.3	100

可知一年級學生只有37.5%畢業於中學,二年級學生有半數要中途退學,三年級學生還有百分之三十光景要退學。這般學生,老實說,沒有得到完備的普通知識和相當的職業準備,離校以後,大部分所學非所用,於中學教育上,實在是一個大損失。美國六三

三制初中運動，以此爲一大原動力。今依江蘇一省而論，亦覺有改七四制爲六三三制的必要；而他省想有同情。至於中學畢業出路，自是我們所急欲知道的，茲根據江蘇省教育會年鑑第九期，得民國十二年度江蘇各中學畢業生出路統計如下：

民國十二年度江蘇各中學畢業生出路統計表

路別	升學						就事					其他					總計
	大學	專門	師範	高中	留學	小計	工商	教育*	交通	其他	小計	預備升學	未就事	已故	未詳	小計	
人數	529	124	45	333	3	1034	50	251	15	6	322	110	75	15	183	383	1739
百分比	59.46						18.52					22.02					100

* 內小學教師215人

觀上表，可知中學畢業生大半升學，學校自應有有系統的、有組織的教育指導，使學生發見其才力，宜於學習何種科學，并指導升學途徑，不致爲無謂的嘗試。於初中，尤應設診斷性質的學程，或小單位學程(short unit course)，使學生試驗其才力。再看就事人數，共三百二十二人，占全數18.52%；就事之中，教育界占百分之七十八；教育界中，小學教師占85%，共二百十五人。小學教師乃師範畢業生的專業，中學生沒有學過教育學科，做小學教師不甚相宜。依我的推度，中學畢業生做小學教師，恐怕是不得已而爲之，因爲小學教師本是淸苦的事業，一時旣無法高就，不妨權作安身。再因中學校缺乏職業訓練及職業指導和介紹，許多不升的學生不能得到好的機會。英格里斯謂中學校要達到經濟的職業的目的(the sconomic-vocational aim)，中學教育(一)要發展職業活動中應有的知識技能和習慣。(二)要發展一些關於經濟的知識。(三)要發展關於經濟界上種種觀念標準和各種情形。(四)要發現各個人對於職業上特殊的興趣和嗜好，而使有進步。(五)要有職業指導。(六)要使各人都了解各種不同的職業對於社會有何重要的意義。(七)要使各人了解同業或畢業友伴間，雇主與傭工間，生產與消費間之應有的種種關係。(八)要使有實業的、政治的、各種有關係的知識。

（十） 結論

英格里斯說：「中等學校的學生，先天的本能或後天的傾向、興趣、嗜好等，彼此頗多差異，若於個性不加注意，則必有蔑視個人的地方，社會上最高的實效，將無可求。且近今實業與社會中生活的需要，其望於種種活動預備的事很多，斷不是個人所能完全擔任的；就是有人能夠擔任各種業務，他一定要費去許多精神於無用之地。所以個人只要擇適合於個性的事，社會上就能得更大的實效。」可知適應個性，並不是單為個人，亦為社會效率著想。發展學生各種種能力，就為增加社會上的效率。可是個性問題並不是一個純粹理論的問題，而是一個實驗的問題，應該用科學的精神、科學的方法解決；并且能用這種精神、這種方法辦一切教育上的業務，又何愁教育不能進步呢？

*　*　*　*　*

附言：此脫稿後，特請廖茂如先生校閱，謬誤之處，得蒙指正，書此誌謝。

*　*　*　*　*

參考書報：

Inglis, A.: Principles of Secondary Education.
Thorndike, E. L.: Educational Psychology, Vol III.
Monroe, P.: Principles of Secondary Education.
King, I.: The High-School Age.
Briggs, T. H.: The Junior High School.
Koos, L. V.: The Junior High School.

廖世承：中學教育
廖世承：教育心理學
廖世承：施行新學制後之東大附中
鄭宗海：人生教育
江蘇省教育會年鑑第九期
江蘇教育歷年統計比較圖表
中等教育　一卷二期
教育叢刊　二卷六七集　三卷二三集　五卷三集
中華教育界　十四卷五期
心理　二卷三期

中等學校訓育問題

王𬯀康

(一) 訓育在教育上的位置

一切的教育目的在訓練,在養成學生有做人的能力。把一部教育史翻開來看,論到教育的目的,無論是誰,都不外乎教育是訓練學生做人。洛克說:人心如同白紙一樣,教育者可以在這白紙上染成各種的顏色。盧騷說:凡是自然都是善的,教育是要循着這自然的程序,去發展兒童的天性。康德說:宇宙間有固有的各種範疇,教育就是教人能領悟這種種範疇,保持純粹的理性,而與宇宙吻合無間。形式訓練者說:教育的作用,只是把學生造成一種適於規定型範的人。實用主義者說:教育是要養成學生個個能生利,能服務,以增進社會的效率。斯賓塞說:教育是養成學生能做完全的人。陸象山說:教育是要養成堂堂的人。儘管他們各有各的主張,甚而至於彼此衝突,而他們共同的趨向,莫不承認訓育在教育上占至高的位置。

本來訓育不是一樣獨立的東西,牠不但和學校環境、學校組織、教學、設備種種有密切的關係;廣而言之,家庭狀況、社會生活、政治變遷都直接或間接影響到學校訓育,而使牠發生許多不同的問題。更進一步說,過去的家庭、過去的學校、過去的社會、過去的政治都足爲訓育問題的背景。「現在」是由許多「過去」遞變而來,不是無中生有,憑空而生的。戈爾登和孟德爾研究遺傳學說,證明遺傳的勢力可以從數十百代前的遠祖影響到數十百代後的子孫;我以爲「訓育上的遺傳力」亦復有如此的偉大。若認爲牠是離開時間、空間而獨立的,那便錯了。再者,從心理學上講,人的「可型性」(placticity)最強;很小的兒童,就能承受印象,承受暗示,能模仿;這些都是他來後做人的根據,造成他人格的張本。所以從縱的方面說,歷史的成因,從橫的方面說,生活的環境,在教育上或是訓育上,都各具有相當的勢力。

中等教育這一段,問題十分龐雜,而訓育問題尤爲龐雜中之最龐雜者。中國自改行

新學制後，將中等教育劃爲六年。從十二歲到十八歲，爲受中等教育時期。這時候學生，正當青春發育期，生理上、心理上都有極强烈的變動，而實施訓育尤爲最難。況且實際上年齡差異很大，一校之中，從十二三歲到二十三四歲的都有。對於初中一年級的學生，纔離開小學生活未久，當然要用點保育方法；對於高中三年級的學生，轉眼就要進大學，受高等教育，同時還有人要到社會上去服務，不得不用種種輔導的方法。而學生的性情、習慣、家庭狀況又各各不同，主持訓育的人，同時要現出數十百付面孔，應用數十百種方法，纔能一一收效。你想，這種事體多麽繁難！這種責任多麽重大呵！照理，一校之中，無論是校長、職員、教員，人人都該負訓育上的責任，然而實際上却不然，只將這種重大的擔子輕輕的放在幾位訓育主任及訓導員身上，其他教職員只是各做各的事。教員上課後，挾書便去。職員亦如銀行行員或商店夥友一樣，將分內的事幹好就得了。這與前清學堂中設什麽「監學」「舍監」的用意，有什麽區別呢？不過由「監學」「舍監」的名義變爲訓育主任、訓導員的名目罷了。眞是俗語說的好：換湯不換藥！

「人」本是整個兒的有機體(organism)，教育本是整個兒的功能(function)。教育者爲研究便利、實施便利起見，纔把牠細加分析，分爲教育行政、教學、訓育種種的項目，實則大一點說，什麽都脫不了訓育的範圍。訓育旣如此重要，而現行制度却顯出非常之輕，頂多也不過把牠和教務事務鼎足而立。何怪近年來學潮蠭起，青年氣習放縱到不可收拾的地步呢！

（二） 中等學校訓育方針

作者曾在江蘇省立第一中學和重慶聯合中學任訓育職務，前後三年有餘，當時對於中等學校訓育方針，曾寫了一篇文章，在中等教育第一卷第一期中發表，大意如下：

我認爲中等學校訓育方針，應該在養成優良的學校環境。所謂優良環境者，應包括三個要素：(1)家庭化的學校環境，(2)藝術化的學校環境，(3)青年化的學校環境。家庭化的學校環境是說：一校之中，彼此要以誠相見，要把家庭中家人父子、兄弟、姊妹互相篤敬友愛的精神，充分的介紹到學校裏來。務使教職員、學生、校役都變成至親密的家人，而融爲一體。凡爲參預共同生活之一員，都要利害相關，休戚與共，使大家都感覺到學校生活是最愉快的生活。藝術化的學校環境是說：學校的設備、各人的居處、

公共的場所都布置收拾的整齊清潔而美觀。大家的舉止態度都含有幾分藝術的神情。卽使點一點頭，說一句話，都是極自然的藝術的表現。而大家的思想志趣，都帶有幾分文雅的、向上的、超實利的，—— 藝術的意味。且又要培養到至好恰當處，文雅而不流於文弱，向上而不流於誇大，超實利而不流於虛無。質言之，思想的藝術化，態度的藝術化，居處的藝術化，合起來便是我所謂的學校環境之藝術化。青年化的學校環境是說：學校之中，要有生機勃勃的精神，充實奮發的朝氣。本來中學生正當青年時期，生氣正盛，只是因為受了不良習俗所染，幾乎將這種生氣汨沒盡了。學校裏是要將已將喪失的青年精神恢復過來，尙未喪失的青年精神發達起來，於是不得不需要一種青年化的環境。健康訓練、勤勞教育、公共服務、童子軍訓練(初中)、軍事訓練(高中)、所以都是必要的。

家庭化的學校環境是羣育，藝術化的學校環境是美育，青年化的學校環境是體育，而所謂德育智育也都包括在內。因為能適於羣便是德，德不過是人與人之關係而已。要造成這三種環境，自非有相當之智識鍛鍊不行，這便是我前段所說的訓育足以包括教育之全部了。我所服務的學校裏，訓育方面雖尙未完全符合這幾種理想，但我們總是向這幾種目標進行，不過我現在又感覺了有幾點要補充進去，且索性將他一齊寫出來：

一、中等學校種類多而年限長，前三年是基本訓練，後三年是分化訓練，這其間差異很大。照課程上說，各年級的課程標準有一定的進程；訓育方針，各學校各年級應否也有一種較為科學的程序？雖不能如課程分析的一樣精密，究竟要不要訂定一種標準？有幾個小學校已有訂定分步的訓育標準，如東大附小的好國民、江蘇四師附小的做人初步，聽說實施後成績很好。我以為中等學校訓育方針，亦應採取這種辦法。初中各年級及高中的各科各級、男校和女校，都應有分步的訓育標準，纔不致陷於籠統。

二、中等學校訓育方針，除各校各科應分訂標準外，應否有一個或幾個總目的？如有，應該拿什麼做總目的？我以為總目的是應該有的，照我的擬定是：

(1) 富於國家思想
(2) 有公共之責任心
(3) 有健全的體格

(4) 有眞實的感情
(5) 有勤勞的習慣
(6) 有高尙的志趣
(7) 有堅忍的意志
(8) 有充分正確的常識
(9) 有虛心求益的精神
(10) 有服務的能力

}健全良好的國民 健全良好的公民

我所說的家庭化、藝術化、靑年化三者，與以上所舉的十項，在原則上是相同的。健全良好國民與公民之養成，尤爲當務之急。中等學校訓育之目標，極應以此爲準繩。不過各學校性質不同，情形不同，正可酌量變通，不必拘泥於一種。

(三) 中等學校訓育實施

實施訓育有幾個先決的問題：

(1) 實施訓育者的人格問題 人格最具有教育的力量，靑年觀感力最強，凡教者的容儀、態度、性情、嗜好、學問、……都足引起很深刻的注意。只要是一言一動，都足發生很大的影響。比方說一位訓育主任是歡喜研究哲學的，於是相習成風，不久便有許多學生傾向於研究哲學了。又比方有一位教師，經學或佛學很擅長，常常便有學生和他談到經學佛學，而引起研究的興味。如同時再有教師歡喜運動，或是好作諧語，學生也一定容易習染。因此，主持教育者的人格，要寬大、和愛、思想精密、富於常識、樂於研究、健於體格、習慣優良、嗜好正當；簡單一句話，他簡直要做一個模範的靑年。人類中一切事業，多半在人而不在法；教育是人格事業，尤其靠人格上薰陶；有好的人就有好的法；人格健全便是惟一的好法。

(2) 實施訓育的制度問題 我前邊已經講過，訓育的關係太大，不是專責成幾位訓育職員就能弄的好。從前有人把教員比着「教書匠」，我看現在一般做校長的，差不多也把訓育職員當作「訓育匠」。如果我這話不幸而中，則教育機關簡直變成機械的工廠，那裏還是學校！我很希望做校長的不要以工廠經理自居，當教員的不要以「教書匠」自居，當訓育職員的不要以「訓育匠」自居。要澈底了解教育的價值，澈底承認訓育的重要，打

破從前教務、訓育、事務三權鼎立制，打破教員與職員的界限，改爲全體教員分任訓育分任事務制。一面減少教員的鐘點，將分任職務妥爲分配，一面仍保留訓育處、教務處、事務處的機關和三處主任的職務，以專責成。關於訓育方面，宜採英國「生活指導制」。前年我會和張仲述先生談到這個問題。他說：英國中等學校訓育制度最好，學生也是寄宿的。宿舍的建築，中間是指導員的家庭，四週都是學生。大概四五十個學生，有一位指導員，一位助理。這位指導員，是學生所最信仰的人，教幾門重要的課，課後便與學生共同生活，儼然是這些學生的家長。凡學生的個性考查、生活指導、體格檢查、疾病養護、經濟管理、家庭通訊等等，都由指導員主持。暇時還帶他們開茶話會、游戲、旅行、運動。指導員的夫人和助理，也時常幫他們做事。英國的教育目的是養成 gentlemen and ladies 的，這種家庭化的學校生活，自然可以達到他們的目的，較之我國軍隊式的管理，相去幾何！

自然，照這樣辦法，經濟上當然要費一點，不過我要問：教育上的效力，是否只拿金錢一項來做標準？麥柯爾博士定了一個學校效力的公式，要用學校每年每生平均的費用去除全校測驗成績的平均效力數，才算是效力。我覺得這是不錯的。現在一般中等學校訓育，頂多不過將學生管理得不出岔子便算好，壞的更用不着多說。這還有什麼效力？恐怕用一個錢都是浪費的呢！

將人格和制度兩大問題討論過了，現在且講中等學校訓育實施的各方面：

(1) 實行共同生活　英國「生活指導制」如果辦到，則每四五十學生需指導員一人、助理一人。這和中國舊有的級任制相彷彿，惟須直接參加學生生活。指導員在精神上要加入學生的「羣」裏，實際上要做學生們的領袖。我在江蘇一中和學生同住一房，同桌喫飯，同上早課，同做掃除，同做游戲，同在圖書館看書，同往校外旅行，同爲幾種集會的會員（早起讀書會和星期談話會）。實行一年有餘，別的不覺得，只覺得我和學生中間並無絲毫界限，彼此的性情習慣都徹底了解，學生們的家庭狀況、學業成績以及個人的疾痛歡樂，臨時發生什麼問題，我立刻都可知道。有許多事只要談談幾句話便解決了，所以我精神上很覺得愉快。不過江蘇一中規模大而學生多，全校學生有五百餘，而負訓育責任的只有四人。兼之我們都有課務，所以事實上有許多照顧不到的地方，不能盡如我們理想之所預期。

我很感謝我的同事王達剛、胡培之(胡先生已於去年物故了)、郭洽周、吳道一、馮堃生諸先生,他們於參加學生共同生活這一方面,幫了許多忙;而郭、吳、馮三先生,以非訓育處職員,而這樣熱心指導學生,尤其是我敬佩而深感的。現在達剛已改訓育職務爲教務,培之已作古,洽周、道一、堃生都另就他處,我亦回皖教廳服務,回憶當年,不禁深有所感,用特附記於此。

與學生們共同生活,有三個必要的信條:

甲、誠懇

乙、以身作則

丙、於親密中須保持相當的尊嚴

(2)考察學生個性 桑戴克說:各人都有其與人不同的個性,每百萬人中間,很難覓出兩個人一切完全相同;卽使是孿生兄弟姊妹,也不見得一點沒有差異。我友舒新城君編人生哲學個性與羣性一章中,說:在智力或品性中之質的差異,實際是量的差異。不過程度有零、一或二以上之分。一切知識的差異,歸根結果,都是數量的差異。我們要敍述任何二人之差異,只能把甲乙賦有各種同一特性的數量互相比較;因爲在智力與品性上,人與人之間,不能確定有種類的差異,亦不過程度的混合差異罷了。❶又謂:個人所從發育的生殖細胞,可以產出智力或品性的「定形」,現在姑稱此生殖細胞的原素爲定形的「定素」(determiner)。同一個人的細胞,其定素有差異,種族同個人不同之細胞差異較多,個人不同種族又不同之細胞差異更多。……總而言之,智力與道德的個性,似乎大部分在細胞中卽已決定。假定把一切人類都精確地施以同[illegible]的教育,精確地與以同一的影響,他們的差異還是很大。

舒君在後邊又說:「以上是講個性與遺傳之關係,環境對於個性的影響也不小。家庭、學校、書籍、友朋、政治狀況以及其他與此相類的種種差異,足以使人之後天稟質的知力與品性等有差異,是無疑義的。假定把兩個同一原始稟質的人分開敎養,一在紀元前千九百年,一在紀元後千九百年,或一在柏林,一在北京,結果兩人的後天性質一定大

❶ 舒新城編人生哲學頁五十四(中華)

❷ 仝上頁五十五

不相同。今日的日本人，在原始稟質上或者差不多——或完全——與他們的祖先一致，其所以有種種差異的，應當歸根於環境的影響。任何人的個性，大部分爲他的語言、職業、宗教、風俗、思想所決定，而語言等又大部分爲他的教養所決定。」㊇

舒君是述桑戴克的學說的，玆再將原意簡括如下：

甲、個性是量非質

乙、個性在先天卽已決定

丙、個性仍能受環境的影響

個性是否是量非質？是否爲先天的定素？環境能否改變先天的定素？這都是心理學上的根本問題，在沒有充分科學的證據以前，我們不能輕易承認。可是人類中之有個性的差異，是我們不能不承認的。心理學上根本問題，讓心理學家研究去，不能在本文內詳細討論。但我覺得「個性究竟是什麽？」一大問題，關係太大，我們不能不理會，所以特將這段學理寫出，以引起大家研究的興趣。

閒話不說，個性究竟是什麽呢？我姑且大膽地替牠下一個定義，就是：「遺傳和環境所造成之統一的特有的結晶體個。」性不單是遺傳所造成，也不單環境所選成，實則二者兼有。不過旣經造成個性之後，便有兩種特質：一是統一性，一是特有性。統一性是說：某甲所有的一切，恰恰合成了一個某甲。這樣的智慧、這樣的體能、這樣的脾氣、這樣的能力，……合起來便是某甲。特有性是說：某甲之所以爲某甲，自有他與人不同的地方，只要閉目一想，某甲便在面前，只要一見面，便立刻承認他是某甲。別人無論如何像他，但究竟不是他，這便是所謂個性。

考察個性的方法，不外乎兩種：(一)觀察法，(二)測驗法。測驗法比較的有科學上的價値，然而手續太繁難，普通多用觀察法。製定中學生個性測驗標準，應該包括幾個要素：

甲、智慧測驗

乙、體格檢查

丙、學力測驗

㊇舒新城編人生哲學頁五十六

丁、習慣測驗

戊、家庭狀況調査

將這五種測驗完全舉行過，合起來纔可知道學生個性的大概。甲、乙、丙、戊四種，都不甚難，最難的是習慣測驗。因為習慣是千頭萬緒的東西，表露於外的，尚可用觀察法窺得，而表露於內的 implicit habits，多半是動乎其所不知，雖自己也感覺不到。近來行為派的心理學家，想將一切內心的活動，都加以科學試驗，但究竟還未見多大的效果。主持訓育的人，未見得個個都是心理學家，這種很大的企圖，一時恐怕不容易達到目的。照我個人所用的方法，却是常識的方法，現在且寫在下面：

我初到學校任事的時候，覺得第一步要認識學生，然後方可進一步談到考察個性。我認識學生的方法，是每晚接見學生十人或十二人。將他們一個一個請到房裏去談話，談話後，在一張卡片上將他們的容儀、體格、語言、（從外表上觀察的）、入學前經歷、家庭狀況、個人嗜好（從談話中說出的），簡括的記下。大概每人約費去十分鐘光景。叫他們的時候，不一定照着班次年級，有時候這一班請一位，那一班請一位。我想人數少的學校，約一月後，便可大畧的都認識了。學生對於新來的訓育先生，總有幾分「嘗試」的性質，誤會最容易在這時候發生。若是和每一學生都接談一次，無形中可消滅許多誤解，並且可以知道個性的大概，實施訓育時當不至茫無頭緒。——這是我用的初步考察個性法。

這個方法當然太不科學，既名「初步」，當然還有二步、三步、四步、五步，……一步一步的，根據科學的方法。確定科學的標準，考察學生的個性，便是我們現在所要努力的事。

(3)養成優良習慣　人的行動本是一個一個習慣聯合起來的，雖然創造的衝動可以使人的生活愈加豐富而有意義，但習慣之勢力確然在人生為最大。亨特氏(Hunter)說：習慣既經養成之後，其勢力實與本能相等。心理學家大半都承認「習慣為第二天性」之語 (Habits are secondary instincts)。我國成語「習慣成自然」，也就這個意思。

中等學校學生養成優良習慣，實在是一件最關重要的事。因為這一時期，是人格基礎判定時期。不良習慣一經養成，他日挽救改正，便很覺困難。反之，如能養成些良好習慣，將來一生的受用也就不淺。嘗見一班人，不愛清潔，不好讀書，做事迂緩，語言粗俗，

無公德；考其究竟，大都在青年時期卽已養成。以後雖自己明知不好，也改革不了了。習慣雖與知識有關，但牠的養成，却全靠練習。中等學校學生對於優良習慣，往往有因其事小而忽略的。譬如隨地吐痰這一件事，說起來，道理實在是很簡單，許多人以爲這一點小事，我豈不知道嗎？而實在能完全做到的，却很少很少。我們曾經用了種種方法，想禁絕這件事，但結果仍不能絕對免除，可以想見其難了。

究竟我們所要養成的優良習慣是些什麽呢？照我個人的意見，應分下舉幾項：

甲、身體方面的習慣，（如早操、早起、愼食、充足睡眠等）

乙、公共的習慣，（如守時、愛護公物、扶助他人、熱心服務等）

丙、語言的習慣，（如清晰、流利、愼言等）

丁、娛樂的習慣，（如旅行、園藝、好音樂、圖畫、文學等）

戊、讀書的習慣，（如閱報章雜誌、作日記、劄記及一切學術上之研究等。）

當然，細細的分析出來，還有許多，不過這幾種實在是最要緊的，也是公民訓練的最小限度。

這些習慣如何養成呢？照我的經驗，曾經實行過的有數種：（1）組織優良習慣養成會——如早起讀書會，詳細見去年中等教育訓育專號（2）塡寫優良習慣表，分期自動的養成，（3）記日記或每週紀事，（日記曾於重慶聯合中學內行之，週記由江蘇一中首創，寧垣學校頗有採用者。）優良習慣表及每週紀事簿式樣，此處限於篇幅，不便附刊，閱者可向江蘇一中索取。）（4）團體制裁，改正惡習（如禁止隨地吐痰等）。

（4）聯絡學生家庭　學校與家庭不聯絡，往往爲訓育上的阻礙。父兄如對於子弟的情形不清楚，學校的情形不明白，常容易發生誤會。甚至學校裏所教的與在家庭中所得的教訓相衝突，或日在不良的家庭得些不良的習染，所以聯絡是必要的。至於聯絡的方法，以多開成績展覽會，多與家庭通信，多與家長談話爲適宜。

（5）輔導學生自治　學生自治，近來頗爲一般人所詬病。其原因大概是：學生誤用自治之名，爲干涉學校行政或驅逐校長、教員之工具。這實在是因指導失當之故。時下辦理學生自治會的成績，優良固然也有，但大半不出兩途：（一）先是一團高興轟轟烈烈地，以後便漸漸消沈下去。職員不肯就職或就職而不肯負責咧，會員不出席參預討論咧，結果

僅僅空有其名。(二)以自治會爲攻擊的工具,甚至會員自己互相搗亂。補救的方法,關於第一層,要引起多數學生對於自治會的興趣。因爲當舉辦學生自治會時,只是校長、教職員心目中認爲必要,大多數學生並不覺得眞有必要。換句話說,組織的動機,出於校長教職員,而不在學生自身。但也有因功課太忙無暇兼顧的,然而究竟這種情形還少。關於第二層,要確定自治的範圍,平時對於學生自治的原理、組織、利弊等等,使多數學生有研究討論的機會,無論如何,最高權限總要屬於學校,萬不可侵越範圍。最好由教育行政當局訂定確當的標準,通令各校遵行。

(6)提倡課外組織 記者曾與金崇如、馮順伯二君合編初中公民學教本一書,(江蘇一中發行)內有三課,論到課外組織,茲略述如下:❹

課外組織的價值很多,簡單的講起來,有以下三點:

(一)調劑學校生活的單調;

(二)增進修學的效能;

(三)養成良好習慣,鍛鍊健全人格;

課外組織,是按各校的情形和需要,由學校提倡,或由學生自動而舉辦的。就大體上看,可分三大類:

(一)屬於學藝方面的,(如文藝會、科學研究會、辯論會等)

(二)屬於修養方面的,(如儉德會、禁絕烟酒會、交誼會等)

(三)屬於體育方面的,(如健身會、團體比賽、游泳會等)

學生一切課外組織,應注意四個要件:

(一)認淸價值——澈底明瞭一種組織本身的價值而信仰之。

(二)立定決心——注意第一個動力。

(三)善用方法——(1)饒於變化,(2)簡便單純,(3)經濟。

(四)保持興趣——以自制和互治的方法,力防虎頭鼠尾之弊。

談到課外組織,便令我們又聯想到學潮蠭起的事實了。我想,學潮之起因,雖不只一端,而學生精神無安頓處,乃其最大原因。欲使學生精神有所安頓,提倡課外組織,實是

❶ 金崇如馮順伯王仲和合編初中公民學教本頁五十六——六四(江蘇一中發行)

唯一良法。不過提倡的時候，主持訓育者和教職員，要與學生共同去做。——不僅是輔助，要極力免去學生以爲從事課外組織是一種義務，使他們自己感覺到需要，感覺到興趣。這一定要教職員很熱心，和他們一起去做，纔能辦到這一步。

(7)奬勵與懲罰　通常所用的褒奬狀和記過、扣分的方法，我認都不適用。奬勵弄得不好，很容易養成虛榮心和同學的忌妬心。懲罰弄得不好，很容易減少廉恥心。或因面子抓破，而墮落得更利害。要使奬勵和懲罰有效，最好利用青年的羣性，由他們大衆自己定出幾條簡單的共同遵守的規律出來。奬勵一個人或一個團體，是以團體的名義榮譽的送給他的。譬如甲級學生足球比賽獲勝，可以其他各級的名義公送一面優勝旗他。乙級教室最整潔，可以整潔批評會的名義送一樣奬品給他。丙級代表講演最好，可以演說研究會的名義奬勵他。懲罰本是一件消極的事，但多少總要帶一點積極的作用，或使大衆發生什麼好的影響，或使受懲罰者有向上奮勉的機會。我曾用過一種「積極懲罰法」。學生做錯了事，罰令他自己讀書補過，由他自己選擇一種書去讀，但約定時間繳出筆記來，否則就要通函給他的家長，或另想他法。罰令服務，也是積極的方法一種。至勸誡懲罰種種方法用盡而仍無絲毫效果時，只好用最後一種方法——除名——了。除名犧牲太大，不至萬不得已時，切不可用。

四，二十，於皖教廳譯

CHINESE LANGUAGE

"KUO-YU"

TAUGHT BY GRAMOPHONE

(Easiest Way of Learning the Chinese National Language)

"CHINESE NATIONAL LANGUAGE RECORDS"

(12 pieces of double-sided Records)

Spoken by Yuen-Ren Chao, Ph.D.
Instructor in Chinese Harvard University, U.S.A.

Price $40.00 per set. $5.00 per piece
With Self-taught Book

"A PHONOGRAPH COURSE IN THE CHINESE NATIONAL LANGUAGE"

Written by Yuen-Ren Chao, Ph.D.

Pp. XXII + 288, Board cloth, Price $2.50 per copy

A FREE COPY OF THE BOOK IS GIVEN TO EVERY ORDER FOR ONE SET OF RECORDS

All Explanations of Grammar and Syntax, Translation, and Notes are in English. The Lessons are in Chinese Characters, Chinese Phonetic Symbols and International Phonetics.

With the textbook "*A Phonograph Course in the Chinese National Language*" and Records, you can make your study of the Chinese national language also a pleasant pastime.

Call at our Sales Office or any Branch Office for an examination at once.

The Commercial Press, Ltd., Publishers

Shanghai and other principal cities

中學訓育問題的究研

盛振聲

訓育的意義和範圍

幾個實際的例子

(一)四川女師新訂整頓學生風紀共八條，其中第六條云：

「會客除本校規定之親族，如父母、伯叔父、兄、弟、姪、姑父、舅父及己適人者之夫，又由其家庭特許(先函知本校)會晤之人外，一概不會。」

又第八條云：

「現在校中女生在未畢業以前，不准結婚；否則，立將學名開除，并將學膳各費加數追繳。以上各條，如不能遵守者，下學期即可無庸到校。」❶

(二)「嶽雲中學校學生自治會成立的那一天，因演新劇不免疲倦，晚間職員會議決請校中次日停課一天，以資休息；各教職員因愛惜學生光陰起見，沒有允許；次日復經全體學生通過，要求停課；意謂自治會成立第一個議案，非實行不可；而教職員不許，又將怎樣呢？嶽雲是我的母校，當然有愛護之心，便乘學生早飯後聚集照像的時候向他們說：『我愛學校，愛同學，愛自治會，勸各同學即時上課；否則，各教職員須等校長回來解決；(其時校長已往北京)我甚不願因自治會成立弄出罷課的現象。』說後，大家便不像早晨堅執，一齊上課去了。」❷

(三)「每每想到那位同學，她沒有甚麼父母，也沒有甚麼親戚，原來她是很孤苦的，她祇找着這位校長做她的父母，祇是她呢，從此以後自己的行動也就不得自由了。那天我們許多同學上午計議下午去看某校賽球，她想把她父母——就是校長——命做的東西做好，下午也得同去；她果然把東西也做好了，祇是這位校長義母說：『你不能去，你還要替我打別的東西哩！』

❶ 申報教育與人生第四十四期

❷ 宋煥達中等學校實施訓育的幾種方法，中華教育界十卷七期

這還罷了，另有一位並不曾做了她的義女，祇是來讀書的，因她母親信教，忽然一天來對校長提到她已把女兒許配人了，校長對她母親惡狠狠的講道：『哼！怎樣不問我，就把她配了人呢？你能有這權柄嗎？那不行！』……」❶

(四)「李容是中學高年級生，向來成績很好，有一次犯了些小過失，校長不能處置，因請施先生來解決，因施先生與李容相知很深的。李容到了施先生那邊，面上漸有慚色，施先生握他的手問道：『有怎樣的困難，李容？』他一雙明亮的眼睛，直望着施先生說：『我做錯了，我在學校裏總不願再犯了！』施先生道：『李容，你到學校裏來，從小學直到中學，我們相處已有幾年了？』他答道：『我從小學六年級開始到此地，直到現在。』施先生道：『在這幾年裏直到現在，你的行為上從沒有被人說過一次，你的學業也從沒有缺點。校長先生並沒有把你過失告訴我，他說你自己將要告訴我的；但是你也無容說了，我並不願知道這件事，我們現在不再提了。我還願你知道：凡人平日有很好的地方，總是值得的，你在六月裏要畢業了，你離開我們的時候，校長先生與我都願你記着：凡青年人有很好的地方，我們是極喜歡的，而且偶然有些小過，也不過事張揚的。』李容聽了，緊握施先生的手，淚珠奪眶而出，說聲：『多謝先生！』出去了。」❷

上述例子的研究

一、訓育祇重在具文嗎？像第一個例子，我們可否認牠對於訓育上有多大的價值。我們先設想：(1)這些學生對於這幾條規則的用意，是否澈底明瞭？就是能否知道何故不要與父母親戚以外的人會面？倘會了面，有何損害？還是只限於學生時代、青年時代不當與這般人會面呢？還是終身不當與他們會面？(2)她們這些學生對於這種規則的實行有何種態度？是否經這番克制功夫後，即能時時並處處自願的自動的更不自覺的照了規則上所說的做去，而得到品格上、興趣上、行為上的改進？對於這兩個問題，我可以簡單的說道：規則的字義是知道，至其用意，未必個個能澈底的眞正的明瞭；即有明瞭的，亦未必能與教師所懸擬的目標相符合；因此大家只覺得有這樣一種外力的羈絆，一時行動有些不方便罷了，但能否做到個個遵守弗違，還是一個

❶ 黃叔班一個女子中學校，中華教育界二卷一期

❷ J. K. Stableton: Your Problems and Mine, pp. 1-2
此書已由鄭曉滄及張繩祖二先生譯成中文，名指導青年的問題。

疑問。

他們究竟爲什麽要定這些規則呢?依我想來,不過是:(1)防止與外界男子相交接;(2)防止無賴的女子或男子的誘惑;(3)恐因此妨礙學業;(4)恐鬧了是非,有損學校的名譽。我覺得這四層對於現在一般青年很有注意防免的必要,不過像上面那種方法,還沒有澈底;反顯出他們對於這四層看得太輕忽了;因爲他們用了鯀的鄣水的方法,而未嘗用禹的疏導的方法,氾濫橫溢,或不能免。

二、從第二個例子,我們可以曉得對於學生的無謂的要求或雖有片面的理由,而學校認爲未便允許時,苟祇是命令式的拒絕與强迫服從,旣不說明理由,更不利用情感,那末結果惟有兩端:(a)制服學生聽命上課,(b)各趨極端,激起風潮,二者必居其一。但是法律是死的,守法不守法乃在乎人;要使學生常依法行動,須使這種法是十分需要的,有價値的;不過到了有不能守法的趨勢的時候,並有發生危險的傾向的時候,惟有袒白的發自良心的摯誠的情感足以釋羣疑,足以去隔膜,使學校得安然無事。

三、以上兩個例子是關於團體方面的,第三第四兩個例子乃關於個人方面的。我們先研究第三個例子,覺得:(1)這位所謂校長義母者,祇有一種專制式的不公平的權威施於某生,而某生對於她亦不過起了一種怨恨、一種畏懼,而其他的學生不免要懷不平,且對於某生發生一種憐惜的同情,至於品行上、道德上,可說沒有一些好的影響;(2)婚姻之權,應否完全操諸教會校長之手?在我們中國新舊禮教不相銜接的時候,已經鬧了許多是非,如果橫裏再插入一種教權,恐怕要發生的亂子還多着呢!

四、從第四個例子,我們可以看出:(1)校長何以不自己去勸李容,而要託施先生?(2)施先生何以不直捷爽快的責備他或訓誡他,要如此曲折的用說明來提醒他?(3)這次對於李容的品性行爲,能否發生影響?對於第一個問題,因爲施先生與李容相知甚深,而李容對於施先生也很信仰;第二、因爲責備或訓誡是外鑠的,不能引起其內心的覺悟,且往往激起反感;第三、李容經這般勸告後,多少對於以前的行爲有些覺悟,有些不滿,並知道校長和施先生對於他以前的過失並沒有仇恨的意思,却很希望他以後向好的方面做去。說不定以後再遇到同樣的情境,要回想到當時施先生的話,不由得引起內心的懺悔、內心的戒懼,不自覺的避免重蹈覆轍而向善的路上走去了。

訓育是什麼

訓育一個名詞，在我們中國一向沒有明確的觀念，大概都以爲是學校的規則、管理以及校長或教師所發的命令、所施的譴罰，和所行的訓誡而已。其實這都是消極方面的事，全未嘗注意到積極方面。所以到現在，規則變爲具文，管理員變爲維持秩序和保全公安的警長了，所以訓育變而爲警察和偵探的事業了。其實我們的學校固然要社會化，究竟還是重在教育，其目的還是培養完美的善良的人。警察和偵探祇知偵察作惡的人和作惡的前因後果，以便施以相當的懲罰。或國家預訂一種法律，預發一種命令，祇要人民依法遵守就是了，至於人民的道德行爲有何影響，不必過問的。教育何嘗如此？訓育是一種道德的教育，決不僅是死的消極的規則、命令、管理等，而另有牠的廣大的意義。

訓育乃實施道德教育的歷程；詳細說來，就是訓育乃設施一種特殊的環境（environment），在這個環境裏面，被教育者得因發生一種需要，並有良好的指導，於是得到一種道德上的訓練（moral training）。什麼叫做道德的訓練呢？F. C. Sharp 以爲由行爲而得的品格的教育或品格的培育爲道德的訓練。❶ 什麼叫做環境呢？是不是學生四周的東西嗎？不是的，照杜威的解釋，以爲凡能使一個人變更的事物，是這個人的眞正的環境（The things with which a man varies are his genuine environment）。又說：「簡言之，環境包括以下的情形：就是對於一生物增進或阻止、激發或抑制其特具的活動。」❷ 所以訓育當注重在環境——活的環境。在這種環境中，使學生有參與社會活動的機會。當從事活動之際，尤注重在指導。於是從這種環境和指導之中，可以使學生在行爲上多少與前有些不同，也就是直接或間接使他們得到一種爲善的知識（knowledge）、爲善的態度（attitude）、爲善的行爲（conduct）和養成爲善的習慣（habits）；一方面還得要設法減少他在道德上爲惡的傾向和爲惡的習慣。上面第二和第四個例子是從積極方面誘導學生去惡從善，所以良好的訓育總是從積極方面用積極的方法以發展其美善的德性，而使自然的自願的趨善避惡。

❶ Frank Chapman Sharp: Education for Character, p. 40

❷ John Dewey: Democracy and Education, p. 13

訓育的功能

訓育的功能在使學生對於某種環境發生道德的關係與道德的影響，換言之，卽使學生在這個環境裏，因自己的參與活動，及他人的指導與感化，而得到一種善的知識，發生善的態度，引起善的行爲，養成善的習慣；總之，培育一種有健全人格的人。所以訓育不是無目的的，無標準的。要達這個目的，有待於良好的訓育。玆再引 Bagley 的話，以明訓育的功能之具體事項：(1)學校作業循序進行所需的條件之創造與保存；(2)學生參與一有組織的成人社會之預備，而此成人社會將予各個人以自由，同時卽須各個人負相當的責任，並將許各個人滿足其需要，實現其志願，同時又須各個人節制其需要，抑止其志願，以免貽害社會；(3)基本功課和自律的積漸的印像，尤其是學生因明瞭遠大目的之較爲重要，又因無數的經驗使他知道爲一時的需要而守規則之不妥，因以得到一種積漸的印像。❶ 所以學校訓育乃供給學生一種適當的機會，俾學生得與社會發生關係，明瞭自己在社會中的地位；並能參與社會的活動，以養成並保持其有秩序有組織的能力；同時發展其責任心，明辯權利與義務，發揮其特長以利羣衆，控制其衝動使勿爲社會害。故凡自制、自律、勇義、同情、正確的公平的判斷、愛羣、合作、互助以及服從公意、願意負責……等美德，皆得於此發展生長。尤要者，卽此種美德不僅限於一時期，還得要於不知不覺中養成一種心向(disposition)，無論在校時及出校後，都流露這種美德於一切的行爲中，這樣才算盡了訓育的能事了。

訓育的範圍

道德的範圍很廣，小而至於飲食起居，大而至於治國平天下，都有道德的關係在裏面。故無論處世立身之道、往來酬酢之禮，以及服務社會，效勞家國，都須有一種適當的道德觀念，然後再得一種合乎道德的習慣、合乎道德的行爲。杜威說：「道德的觀念」(moral ideas) 是一種實實在在地在行爲中發生效力的觀念，如一種改良行爲的觀念，是一種使行爲比在別種法則之下來得更爲完善的觀念；反之，非道德的觀念，是使行爲比在別種法則之下來得更爲惡劣的一種觀念(無論他是屬於數學的，屬於地理的，或屬於生理學的等等)；而無道德的觀念，我們可以說他是不過一堆斷片的死知識，全不影響到行爲上去的，既不使行爲來得完善，也不使行爲來得惡劣的 ❷

❶ William Chandler Bagley: School Discipline, p. 10

❷ John Dewey: Moral Principle in Education, p. 1　元尙仁譯本第一二頁

故學校訓育當從學生生活之各方面看，而尤注重於行爲；祇對於什麽叫道德有一種抽象的觀念，那是沒有用的。杜威所謂(ideas about morality)。但是有許多學校，祇定了什麽忠信篤敬等德目爲校訓，却沒有相當的方法促進學生的行爲使合於這些德目，因此，這種德目變爲具文；或者學生的行爲有合於這些德目的，但是我總不相信是這些空洞的抽象的校訓的功勞；大多數或竟全數的學校，德目自德目，學生自學生。這就是說，學校雖以此爲訓練學生的道德的目標，但因爲祇限於這些目標而缺乏方法的緣故，就不能得到效果。這豈是學生不懂得德目的意義嗎？實在與行爲的關係太少了。

訓育苟祇是知識的事，那末學校裏設了修身科或倫理科等已夠了，但牠偏是行爲上的事。惟其是行爲的事，故訓育不祇是知識，尤不單是修身等科所能奏效了。因此，訓育的範圍，須從狹的知識方面擴大到一切的行爲方面去。

所謂行爲者，乃生物受了環境的刺激因而發生一種反應或反動；那末，我們人的日常生活中無論在什麽時候、什麽地方，都能發生行爲；由是可知學生的行爲當不限於學校的環境，亦不限於在校的時期內，家庭社會亦學生生活的地方，當然有許多行爲發生，離校的時候，學生還是生活，還是發生許多的行爲；那末，改良學生行爲的機會多得很，又豈限於在學校內的一個很短的時期呢？但像現在一般的家庭和社會，有沒有改良青年的行爲的機會，還是非但沒有，而且使青年的行爲變壞呢？我有一個朋友說他的朋友道：「我們當教員的簡直不必再當了，辛苦了幾年，才培植一個有成爲良好的人的希望的學生，不料出了學校，一下子就變壞了，至少他必不能再上進如在校時一樣。」這幾句話，何等痛心呀！但是細細一想，我覺得因此學校的責任更重大了，我們實施教育者的責任也加重了，因爲把三方面的責任都放在學校一方面的身上，其責任不是加重了二倍嗎？——其實還不止二倍，因爲家庭與社會往往不爲學校助，且爲學校累，而其勢力還比學校大得多，那末，在這種狀態之下、這種勢力壓迫之下，學校還能不竭力改進訓育嗎？

訓育既不只是知識，更不只是修身一科，而與訓育有關係者，又不限於學校，乃合家庭、學校與社會三者而有之，那末負此責者當亦不只是教修身的一人或少數人，亦不只是學校裏的人，乃家庭社會與學校中之個個人。苟個個人的品性行爲都能善良，於是這家庭、學校、社會早就造成了一種善良的風氣，一般兒童和青年生活在這種環境裏，沐風櫛雨

的薰染感化，不由得要趨於善良之一途了。但是現在那能做到這一層？不要說社會的空氣不良，恐怕學校裏的風氣也日漸於下了。試平心靜氣地想想，現在一般爲人師的，其人格行爲等能否影響學生日進於善，還是一個問題。譬如學校風潮，反對校長。往往說校長侵吞校款或賬目不明之類；反對教員，往往說人格不高尚，學識淺陋，辦事不熱心等。我們雖不能全信學生的話，但於訓育上終是一個缺點。在這樣一個學校裏，雖有專負訓育責任的人天天勸善懲惡，那裏中用呢？從此訓育的效能全失。所以我們果然不能使社會上一般人個個都善良，但至少要使實施教育的人個個都善良，這就是希望天天與未來的社會分子共同生活的校長教員等，個個人格高尚，行爲正當，足爲他們的師表。由此觀察，訓育乃由一人或少數人負責，擴大到由學校全體分子負責，更希望將來社會全體大家負責。

以前學校管理學生，祇望他們在學校裏遵守規則，服從命令，在學校範圍以外或離校以後，卽不受學校的節制。往往教師在校內禁止吸煙賭博，而在學校以外，師生間或教師與畢業生間，每以此種事相酬酢的。這種一時的行爲因被迫而不習於惡，——全部生活中極短的一個時期，——其大部分的生活時期還是出於善的範圍之外，能否算良好的訓育？所以我要鄭重的說學校訓育決不當僅及在校的一個短時期的道德行爲，尤當顧到並注意他們以後的道德行爲。因此，訓育的範圍又由一時的注意擴充到一生的注意了。

總括起來說，訓育(1)不是生活的一方面的，乃生活的各方面的；(2)不限於一時，應影響於無論何時；(3)不限於一特殊的範圍——學校——以內，乃寓於無論何地；(4)不是一二師長的責任，乃全體的責任；(5)不僅使學生對師長或規則負責，當使對自己對社會負責。就其性質和方法說，訓育(1)不僅是知識，重在行爲；(2)不是命令和條文，而是指導與感化；(3)不僅是管理，重在訓練；(4)不是威嚇，而是啓誘與勸告；(5)當先設置一種動的環境，以激起學生的活動，乃加以指導，使去惡從善(懲罰不過補指導之不足而已)，並助成其善良的習慣，發展其善良的德性。

中學訓育的背景和目標

中學校的訓育，應以青年心身的狀態和社會的觀點爲根據。所謂青年期者，大致從

十二三歲至二十三四歲，R. W. Pringle 分青年期爲三期：卽青年初期，大概自十三至十五歲；青年中期，自十四至十八歲；青年後期，自十七至二十四歲。此三期並非各有絕對的界限，而其重疊(overlapping)的現象，卽表明青年的發展有廣大的變異的。女子，各期約早一年半。❶ 我國新學制規定中等學校學生的年齡爲自十二歲至十八歲，適當青年期初中兩期。在此時期，青年身心的變異很大，實施教育者不能不加以注意，而負訓育之責者，尤當詳加研究。但是一方面旣根據了青年的心理，一方面尤不能不顧到社會的原理，因爲我們希望他們成爲社會中的一個良善的分子。因此，心理與社會兩方面不能偏廢；苟丟開了青年心理而實施中學訓育，則此訓育必無生氣而機械化了；苟丟開了社會而實施中學訓育，則此訓育必變爲抽象的了。

青年期生理的特徵

青年期各部的生長並不一致，有的很快，有的慢些，有的到某一時期有特變的現象，爲明瞭起見，分條略述如下：

(一)骨之生長　此時期骨的形狀長而細，組織方面亦有重要的變化，最堪注意的卽在成骨的時候，——如顱骨(skull)及許多骨骼的骺(epiphyses)連接的時候——如膊骨(humerus)、股骨(femur)、脛骨(tibia)、肩骨(scapula)——至其形狀及其比例，亦有變化。此時，骨之生長過速，往往覺痛。所以覺痛的緣故，或因骺的發炎，或因骨之生長太快，筋肉不能幾及，以致待別緊漲而阻礙血之流行。此時期骨骼旣未完全長成，故凡坐立起臥都須注意，免致阻礙發育。Hall 說：「枕頭過高，向一面睡，校中坐椅或自由車上的坐墊的不適宜，縛帶以及職業之需不自然的姿勢者，在青年期均當避去。」❷

(二)筋肉之生長　筋肉乃人體極重要的部分，故 Hall 以筋肉爲意志(will)、品格(character)以及思想(thought)的機官；❸ 而青年時期的筋肉，關係尤大。此時期筋肉的生長非常旺盛，八歲的時候，筋肉的重量抵身體全重量27.2%，十五歲時爲32.6%，十六歲時爲54.2%，其生長之速可知，有時骨骼之生長亦不能幾及。而各部筋肉之生長，亦不一致，青年男子每覺身體之笨重，就是爲這個緣故。心的筋肉，此時增加其面積和伸縮纖維的數目，其與動脈管之比例爲：生時25:20，成丁時140:50，完全成熟時爲290:61。今

❶ Ralph W. Pringle: Adolescence and High School Problems, p. 34

❷ G. S. Hall: Adolescence, Vol. I., p. 82

❸ G. S. Hall: Youth: Its Education, Regimen, and Hygiene, Chap. II.

將此諸數化爲同一單位，則生時之比爲1.75:1，成丁時爲2.8:1，完全成熟時爲4.75:1。由是可知成熟時青年的心臟與脈管之比，要比生時大三倍，比成丁時大一倍餘。故此時血壓驟增，加之血的比重之變化（至少女子是如此）如體溫的升高不大，（約0.5°F）皆可證明其循環系之擴張，以滿足其新的需要、新的身體機能，並可證明其有發展筋肉組織的需要和代謝作用的增加。這種驟然的奇異的變動，關於脈搏的度數心跳，以及常見的頭痛等，在成丁時往往有之。青年女子的血虧症，亦爲青年期常有的疾病。據 Key 調査的結果，男孩13.5有頭痛，女孩則36.5有之；男孩有12.7發現血虧的現象，女孩則有3.55。Hertel 在 Copenhagen 試驗11–14歲的兒童，所得的百分比要比較小些。

（三）肺量的增加　據 G. M. Whipple, Manual of Mental and Physical Test, 1914, Test 5 測驗學生的肺量，女生自12–14歲增加甚速，以後至20歲減緩，男生自14歲約至19.5增加甚速。據 P. Monroe 的意思，以爲肺量可用適宜的鍛鍊來增加的，如胸膛和肺的充分發展（耐勞却病），那是很需要的，每個中等學校裏的體育課程，應當使學生得胸部的充分發達和身體自然的良好的姿勢。關於這一層，我們中國人尤要注意。

（四）發音器的生長　男孩的嗓子（larynx）的生長，如喉核（Adam's apple）的漸顯著，同時聲帶（Vocal cord）的伸長，約較前爲二倍；女子亦有同樣的變異，惟不甚顯著。變音期，男孩約在十二歲，至遲不出三四年之後。Hall 以爲青年發音器的變更，同時即表示一種發音的新意識。而發生期的男孩，喜歡實驗他的聲音，尤喜做一種大聲疾呼的操練。不過在這個時期，學校應注意學生勿作過高或過低的聲音。唱歌一課，尤當審愼。

（五）生殖器官的發育　生殖的本能，並不是到了長成的時候才發生，原來生後已有了的。而生殖器官的發育，也不是突如其來的，乃從小逐漸生長來的。不過青春期以往，乃漸臻成熟了。精細胞與卵細胞的成熟，女子臀部及乳房的發育，都是這時期的特徵。因此，就發生兩性心理上的變遷。

青年期心理的特徵

研究青年心理的特徵，爲便利起見，分感覺、感情及思想三方面：

（一）感覺　青年因身體變化之大，故感覺亦呈不同的現象：

甲、觸覺　青年因身體發育旺盛，皮膚現特異之感，如：(1)觸覺快而靈，(2)怕癢，

(3)怕冷熱,(4)初次相握手卽定終身佳偶,(5)怕羞,見人面紅。

乙、味覺 (1)食量大,(2)喜食硬質食品,(3)喜食刺激性強烈的食物。

丙、嗅覺 (1)喜嗅花木之香,(2)喜用香水,(3)喜吸煙、飲酒。

丁、聽覺 青年期聽覺發達最快,過此則不復發達。其特徵爲:(1)對自然之音,如鳥啼水瀉等,俱有快感;(2)音樂性異常發達;大率過十六歲,音樂興趣漸減;因聲帶有特異之變化,故時有練習之要求。

戊、視覺 (1)視野發達,(2)愛鮮明顏色。

(二)感情 青年初期感情搖動不定,往往自一極端趨於他極端,卽以人生觀而論,有時以生活爲十分愉快的,有時以生活爲十分懊惱的,所以陷於自殺的亦以十二歲至二十歲爲多。這並不是說個個青年都趨於極端,但個個青年必要經過感情搖動的一個時期。這就現象論,至各種感情之所以發生,大半由於性的本能:譬如愛情、裝飾、自炫等,又如種族的傾向、或社會的與羣體的本能等。總之,到了青年期,因生理的變更,及幾種本能的顯現,又因逐漸由個人一身的生活而覺察社會的生活、自己與社會的關係,故感情方面也起了一般新的變動。玆分述如下:

甲、自炫 青年往往喜歡顯現自己,使人家注意,尤其博得異性青年的注意。故衣服好穿新奇的,有時還做出特殊的態度,惹人注目。運動場中,會議席上,每喜露其頭角,顯其才藝,自以爲十分體面。

乙、好新 青年有一種遷移的本能(migratory instinct),就是厭舊喜新的表現,對於舊的環境往往不高興,而要更換一個新的環境。故出外遊玩非常高興,但到了一個地方,不久又想家裏,而求趕速離去了。總之,喜歡變新奇,而不喜歡停滯,但爲悲爲樂,看如何適應這種感情的變異而定。

丙、羣居(gregariousness) 青年始覺察個人與社會的關係,常好參與社會的活動。故組織團體,非常高興;孤寂的生活,很不喜歡。但有時亦有反乎此者,而男子尤多。他們有一個時期,對社會害怕、含羞、懷疑、極端的自我、粗笨、臉紅、恐怕行爲粗魯。這種反社會的態度,在異性者面前,最易發見。尤其是一般從小少與人接觸的人,或行動常被父母朋輩等批評責斥的人。

丁、同情　就是對於他人的生活,尤其是對於他人遭遇不幸而發生的一種性格上之深切的影響。青年的同情,非常強盛,不過因經驗的不充足,意志的不堅定,往往爲一方面所慫恿,而不詳察其眞情,於是流於偏激,徒逞衝動。欲救濟此弊,乃有待於倫理的特性,如和善(kindness)、仁慈(benevolence)、惻隱心(charity)與博愛(philanthropy)。凡此種德性,都爲青年所當有者。

戊、利他(altruism)　青年還不脫一副天眞的性格,對於他人既富同情,故關於利他的事,也很熱心。Hall 謂:「青年乃生活中崇拜他人的時期,尤其是爲犧牲自己的緣故。保證、契約、發誓,以及別種限制其一己之物,都在這時期發生。且他們對之,是十分熱誠的。」

(三)思想　靑年漸知個人與社會的關係,乃漸自覺在社會上的地位。又以知識之漸增,故思想的範圍亦漸由小而大。惟因富於感情,故往往忽於事實,論事衡人,徒恃主觀,而一以感情出之。這種現象,在青年期之初,最爲顯著,以致理智不能統制感情。二十歲以後,始懷有較明確的人生觀;而對於事物的價値,亦有明快的批判力;且構成向來所達觀之人生目的,整頓其行爲,從而統御之。此時理想的人物,亦早存在腦海中,期達所希望的目的的熱情很盛,不過有時因希望過奢,或稍涉妄想,而其學識經驗則有所未逮,乃不免流於誇大,或竟至失敗。然這種現象,乃自然發育的結果,一方面乃由於人格之自覺,又一方面亦爲將來事業成功之基。這種有生氣的豐滿的生活,應當十分重視的。

社會的原則

我們談到人的管理問題,總有兩方面:一方面就是以人爲一獨立的個人,其品性與經驗都與人不同;又一方面就是以人爲團體的分子,其天性和訓練與人相同。訓育須以心理爲根據,因爲各人有不同的品性與經驗;又以社會爲背景,因爲社會要有共同的目標和精神。

人爲社會的動物,無時不與社會發生關係,卽人不能超脫社會而獨立營生。訓育旣所以訓練學生處世立身之道,故當以社會爲根據。這一層,前面已經說過了,現在我們要把社會究竟是怎樣情形研究一下:

(一)社會是有組織的　一羣散漫而無所歸束的個人,不得謂之社會。譬如路上的行人,監獄裏的罪犯,都不得謂之社會。

(二)社會是有「意識的關係」(conscious relation)的　愛爾烏德(Ellwood)說:『「社會」(society)一語，用在科學上，卽指各人彼此相互之關係而言。質言之，各人之間因彼此或多或少都有「意識的關係」而成的團體，就是社會。』❶ 陸志韋先生謂:「社會的眞意義，不外乎各個體互相爲環境，共同的養成習慣。他們不必有共同的環境，更不必有共同的習慣。這兩件都不能產生自由社會；兩件都有了，竟可不成有組織的團體。同一牢獄裏的罪犯，同一醫院裏的病人，單就牢獄醫院而說，算不得什麼社會，必須得我是你的環境，你在這環境裏養成習慣，而你也給我同樣的機會，兩個人才是同一社會的分子。」❷

(三)公意(public opinion or will)　在無論那個社會裏，總有一種公同的意見或公同的意志。所謂公同的意見者，Ross以爲有三方面:(1)公同的判斷(public judgment)卽公衆對於某事所表示的好壞、有價值無價值的意見；(2)公同的情感(public sentiment)，卽公衆對於一事的贊許與否、重視與否所表示的感情；(3)公同的行爲(public action)，此不特意見感情而已，乃訴諸行爲了。❸ 普通的公同意見，乃根據於相同的精神、相同的原理，但社會的人羣往往各有特殊的興趣、特殊的目的，因此有許多特殊的組織、特殊的團體；在這種特殊的組織和團體裏，又有他們的公同意見約束裏邊的分子，但是根本並不與普通的公意相衝突。所謂公同的意志者，其性質與公同的意見同，乃團體生命的有效的指導。一千個人在市上購物，各管各的事，不曉得市價，就隨他們的合同而升降了，這價格升降是自然的結果，並非有意的；反之，有一羣人造一船，各人雖各做各的事，但大家明瞭公同的目的是什麼，要達到這目的，他應如何盡力。苟在一團體裏各各獨立，各做各的事，而不曉得他們所爲何事，那恐怕大半的精力是枉費的，而且有時要產生罪惡。大凡制度愈機械，施行的時候愈不能表示意志和人性，故托爾斯泰(Tolstoy)說:「這般人制定法律，那般人去實行，還有人訓練他人去服從專制，那知道這般人的自身終究是專橫暴戾的工具，且至自戕其身，而猶莫知其所以。」總之，所謂公同意志者，乃由逐漸改進而來，

❶ C. A Ellwood: Sociology and Modern Social Problems.

趙作雄譯社會學及現代社會問題第一章

❷ 陸志韋社會心理學新論十四頁

❸ Edward Aisworth Ross: Social Control, p. 89

不過亦有一種傾向，蓋根據於近世的交通 (communication)，而教育方面，又根據於近世生活所得有意的合作中一種多方的訓練。❶

(四)風尚與法律　社會中既有公意，因此乃產生一種風尚 (customs) 和法律(laws)。風尚乃社會聯結的基礎，使各個人的生活具同樣的觀念和習慣。而法律的功能有二：一方面禁止人民騷擾的行動，一方面强迫守法，勿使破壞約法。陸志韋先生謂：「共和立憲政體的基礎，第一在法律；法律第一寄托在自由。(不是 freedom 而是 Liberty，不是人格的秘密而是人與人相處的方法)法律不規定的問題，也有習慣與民意的裁判。這些我們勉強名爲風俗，或就叫做禮。捨法與禮，我們的社會組織就一些沒有憑據。」❷ 我們當注意的，就是風尚與法律的根據，在公意與自由，不是專制與盲從。

在一個社會裏應有何種條件、何種精神，我們再來分析一下：

(一)互相了解　在同一個社會裏，各分子當互相了解，尤其是對於行政者所以有該項設施，要有相當的了解，庶幾隔膜少而意氣相投。「民可使由之，不可使知之，」這是愚民政策，殊不相宜。

(二)同情　了解不過是知識的問題，要是沒有同情，分子間雖能了解，不免還要起衝突，以致社會不能團結，不能安寧。所以同情好比一根無形的帶，連結社會內的各分子，使彼此發生密切的關係。

(三)協作與互助　同情之發乎行爲，即協作與互助。因協作與互助，分子間的了解與同情更易發生，而彼此的關係亦更密切、更鞏固了。

(四)信任與忠實　團體間因有共同利害關係，不得不求相互間的信任與忠實，以維繫社會之安寧，使不致隳落。

(五)責任　以上是就社會中分子與分子的關係而說，至分子與社會全體，則首當負責。無論什麼地方、什麼時候，一刻在這社會裏，即一刻應負相當的責任。譬如警察乃維持地方治安，所以維持地方治安乃是警察的職務；至地方是否治安，乃社會上一般人的責任，即社會一般人個個要對於社會的治安負相當的責任；警察即管理和干涉不負這責任

❶ Charles Horton Cooley: Social Organization, Part VI, Chap. XXXIV.

❷ 陸志韋社會心理學新論一〇九頁

的人。所以在一個社會裏各人都有一種特殊的職務，同時須對於全體之各方面負相當的責任。這樣社會才能發展而進步。

(六)權利與義務　相當的權利與相當的義務是對待的。盡相當的義務，得享相當的權利，這是很平常的一句話；可是社會的安危，卽基於此。譬如分利者多而生利者少，則社會上「貧窮」(poverty)與「寄養」(panperism)的問題就發生了，而此貧窮與寄養往往使社會不安。

(七)自由與服從　所謂自由 (liberty) 者，並非放任不拘之意，也可說是一種特權(special priviledge)，所以自由不是絕對的，是有條件的。一七八九年法國所採人權之宣言(Declaration of the Rights of Man)中解釋自由之意義爲：「自由乃在作事無礙他人之權力中。」斯賓塞亦謂：「凡人作事苟不妨害他人之自由，是爲自由。」❶ 所謂服從者，並不是專制時代臣民對君主的態度，在一個平民的社會裏，一切制度法律都根據於公意，並不是由少數在上者強迫使行，所以人民對於根據公意的制度法律應遵守服從。盧騷謂：「人生而自由，而無在不受束縛。」他的意思以爲人民應脫去強迫的服從，而得自由；一方面又當根據公意，訂立民約；人民服從民約，卽將自然的自由放棄，易得社會的自由。

中學訓育的目標

青年期乃人生危險的時期，也是人生最重要的一個關鍵。因爲這時心身兩方面都起新異的變化，而呈不安定的現象。此時期以前爲兒童期，以後卽爲成年期，故青年期乃兒童至成人中間的過渡時期。如這個時期沒有良好的訓練，以發揮其天性，而導之向善，其危險實影響於其一身，亦影響於全社會。所以中學的訓育，第一當免除這種危險。但論到中學訓育的目標，却不止是消極的避免，尤重在積極的培育；因爲達到了積極的目的，危險自然免去了。

中學訓育應以什麼爲目標？這裏姑參照 Thorndike 和 Englis 所定中學的目的，❷ 以及上面所述的兩項根據，條舉如下：

❶ Stephen Leacock: Elements of Political Science, p. 72

❷ 參閱 Edward L. Thorndike: The Principles of Teaching, p. 4

Alexander Inglis: Principles of Secondary Education, p. 368

甲、關於健康方面的：

(1)鍛鍊健全的體格，並明瞭青年期諸種危險；

(2)運動之好尚與習慣；

(3)衞生的習慣；

(4)衞生的道德；

乙、關於公民方面的：

(1)明瞭人事之原則及嘉言懿行，養成信從眞理與公理的態度，及坐言起行之習慣；

(2)訓練專門的與辦事的才能，發展協作與領袖的能力；

(3)發展並堅定爲公衆服務、爲公衆謀利之興趣與志願；

(4)能服從公意，犧牲私見；

(5)對於公共利害有責任心；

(6)養成克己、信實、高義、勇敢、公平、同情、虔敬等習慣。

丙、關於職業方面的：

(1)對於藝術、科學及其他種種經驗，能有正當的態度與習慣；

(2)對於職業的正當態度與信仰；

(3)勤於工作、耐勞、負責、合作等習慣之養成；

(4)職業道德之培養；

丁、閒暇生活的目標：

(1)培養自制、正確、有目的、有系統等習慣；

(2)增加欣賞或發表藝術的能力；

(3)整潔、美觀、有秩序以及言語舉止之適度等習慣之養成；

(4)能利用休閒時間，從事善良之活動；

(5)培養一種正當的人生觀。

總之，我們要培養一般中學生：(1)有善良的個人的習慣，使他私人的行爲不致墮落，不致發生危險，而爲社會害；——姑名之曰私德之發展；(2)有善良的社會的習慣，使

他們厠身社會,有一種正當的態度,並養成一種高尙的風氣,使社會日進於善;——姑名之曰公德之發展。所謂個人的與社會的習慣,不是一成不變的習慣,不是照例盲動的軌跡,乃一種經濟的有效的應付環境的方法與繼續改造的經驗,我們訓練學生,亦以此爲目的。

中學訓育實施的一斑

中學訓育上幾種相反觀念之改正

嚴格與放任　五四以前的中學生,很容易管束,因爲那時候一種嚴格的風氣布滿於各中學;五四以後,直到現在,各中學的訓育先生多少總要說幾句困難的話,因爲放任的觀念早已深印在一般靑年的腦海裏,而不受任何羈束的習慣也早已養成了。其實這兩種都不對的;前者是教師太專制,學生太盲從了;後者是脫羈之野馬,徒逞衝動,而縱所欲爲。現在再舉兩個例子,以見一斑:

某中學校長的布告:

「校長示

爲牌示事、査本校某班學生某某等、於所選學科、時常曠課、屢經責戒、未改前非、昨復結合團體藉端要挾、此等惡習、亟應加整頓、本校長爲維持校紀、對於頑梗不化、違抗命令之學生、必從嚴懲處、决不稍縱、某某等着各記大過二次、以肅校規、倘再不知痛悔、定予開除學籍、其各凜遵、毋違切切、」

又去年七月十日時報教育世界載江君我之母校底回憶(安徽某中學)內云:

「……那時大家雖是靑年,但因環境逼迫,所以吸煙的很多。說也奇怪,學生吸煙非特不避監學,還能師生公開。有一位監學本來十分和氣,學生就送他一個『老結實』的大號,因此有人缺少香煙,多向這『老結實』的監學要去。……」

從這兩個例子,我們可以看出兩種各偏一端的方法。雖不能說個個中學都是如此,却住也可以推想一般了。流弊所及,其危險實有不可勝言者。

被動與自動　大家都知道被動是不對的,因爲往往足以戕賊學生自然的性格,至少亦必不能充分發展;至於自動則爲一般教育家所贊許而提倡實行者。然自動而不合正軌,不得良好的指導,其流弊或甚於被動。一味被動的結果,卽學生祇知預備指定的功課、聽講、答問,此外一切活動不敢與聞,亦不加可否,一切惟師長之馬首是瞻,好似變成

一具機械了，所以適應社會的能力非常薄弱。至於偏於自動的結果，則一切聽學生去自決自行，而學校不加聞問，因此，浙江一師的毒案發生了，「丘九」的名詞也加諸青年學子了。

師生隔膜與形式集會　按時上課，課畢離校，這是跑街式的教師，在商場式的中學裏擔任教課的實情。他們對於學校和學生不負其他的責任，學生對他每星期祇見面幾次，聽他演講幾小時，彼此不發生密切的關係和深摯的感情。又加以一般教師以地位高出學生自居，不願與學生共同生活、共同作事，因此兩方面隔膜很厲害。現在一般學校雖覺悟到這一層，却不從根本上設法，一味形式的開幾個會，開過了會，還是彼此隔離。這樣要想得到眞正的感情相聯絡、相融洽，恐怕還是很難，至多不過在路上相遇，兩方面多點了一個頭，或者連這一層仍不能得到的也有。那末，隔膜還是沒有破除。不過我並不是反對集會，我的意思以爲要得眞正的感情融洽，一定還有別的良法，而集會雖亦有聯絡感情的作用，不過這種作用不很大，其最大的作用或不在此而在彼呢。

將上述的訓育情況歸納起來，其缺點爲：

(一)忽略青年心理，故一味消極的壓制或放縱；

(二)不明社會原理，故一味專制和服從威權，或一味自由和不循正軌；

(三)不切實研究實施訓育的方法，對於學生的品格和行爲之改善，不負切實的責任，故極端的嚴厲，或極端的放任。因此，只要循一成不變的例規，不必時時並事事去想適當的應付方法，故實施上比較的容易。

(四)但知知識的傳授，而不明人格的感化與指導。

我認爲這種都不是正當的良好的訓育，所謂正當的良好的訓育應該：

(一)以身作則　無論校長及教師——全體教師都得要人格完滿，品行善良，足爲學生的模範，使學生潛移默化的日進於善。

(二)啓誘　訓育當多用暗示，或他種良好的刺激，以啓發其爲善的傾向與爲善的需要。如蔡元培先生之主張以美育代宗教，他說：「……純粹之美育則以陶養吾人之感情，使有高尚純潔之習慣，使人我之見，利已損人之思念，以漸消沮者也。」他若教師之言語、舉止、態度，都能啟誘學生爲善之念。

(三)說明　命令與威權,愈不用愈好,因此二者不足以使學生諒解而願意順從,適足以使學生懷疑或存畏心。正當的方法,應出於誠意而爲之說明,如篇首所舉第二個例子是。

(四)指導　強迫服從,或強迫執行,往往失敗。因爲雖能一時以威權制服學生,但這種外鑠的勢力,不能變爲內發的傾向,一至勢力減退,其行爲又改變了。所以我們應當從學生的種種活動中,加以切實的指導,使學生先有改善其行爲的需要,而後指導之使自己覺察如何改善其行爲。

(五)參與學生活動　有許多學生的活動,教師不妨參加進行,共同負責。在此共同作業的時候,以身作則,實指導的一個絕好機會。因此一方面可使學生的事業不致渙散或失敗,一方面可以激起學生活動的興趣,以試探其能力,並改良其行爲。

以上所舉五條亦可歸併爲主要的兩條,即生活指導與人格感化。本篇最後的兩節,專討論這兩層,本節乃把現在中學校所用的實施方法擇其普通而又重要的研究一下:

中學訓育實施舉例　訓育的實施大概可以分兩部:即(1)關於學校方面者,如各種設施;(2)關於學生方面者,如各種課外活動。這種分法,雖不精確,但爲便利及明瞭起見,不得不這樣分。大約前者爲學校規定,後者爲學生自己結合;不過在這二者中,總脫不了指導與感化。茲分述如下:

關於學校設施者

一、組織及辦法　東大附中主張訓育不當由少數職員負責,當由全體職教員及學生共同負之,所以他們沒有特設專負訓育責任的組織,不過實際上他們的實施也分三種爲辦法:

(1)各種考查方法,

(2)各種集會方法,

(3)各項規程。

中華職業學校之訓育部組織大綱列表如下:

- 訓育部之責任及組織大綱
  - 責任
    - 操行考查
    - 服務考查
    - 自治指導
  - 組織
    - 操行考查委員會
    - 服務考查委員會
    - 自治考查委員會
    - } 訓育部會議

浦東中學則設訓育處，由訓育主任、訓育員、書記組織之。又各級學級指導員，襄助訓育處，任訓育之事。又有訓育會議，由校長、各訓育處職員及各學級指導員組織之。主席輪流，不固定，專規定訓育方針及研究或解決訓育上之各種問題。

二、方針與宗旨　東大附中之訓育取漸進主義，以「利用時機，分期進行，」八字爲秘鑰。訓育之目的在：養成好學深思、體格健全之青年，能爲羣衆服務，不以個人利益爲前提。

中華職業學校所定訓育方針爲：

- 訓育方針
  - 對己——敬業
    - 所習之學業具嗜好心
    - 所任之事業具責任心
  - 對人——樂羣
    - 具優美和樂之情操
    - 具共同協作之精神
  - } 養成健全的個人及社會人

其施行時之要旨爲：

- 訓育要旨
  - 養成健全的個人
    - 體格
      - 強健
      - 活潑
    - 道德
      - 私德——品性行爲之修養
      - 公德——有益公衆之服務
    - 學藝
      - 知識——人生必需的
      - 技能——適用的美的
    - 情操——具優美和樂之態度
  - 養成健全的社會人
    - 組織自治團體
    - 注重共同作業
    - 服務規律

集美學校於十三年三月訓育會議議決修養辦法如下:(以其爲議決案,故歸入此項)

(一)修養大綱案

立志——反省——克治
- 關於氣質者
  - 懲忿
  - 窒慾
- 關於性行者
  - 好學
  - 力行
  - 知恥

(二)修養作業案

學校規定應行者四條:

1. 每日朝操後,由體育教員領學生吟咏關於修養之歌詩;

2. 每晚九時十五分鐘爲號,由室長督促同學記學行日記,每週交級任披閱一次;

3. 按照年級選定修養書籍,由教務課配定一小時,以供講習;

4. 各級設級會,每週開會一次,或談話,或演說,或使學生提出修養要項,報告修養進境而討論之。

學生自由舉行者二條:

1. 學生有各種學術團體之組織,學校須獎勵之;

2 假日或其他可能時間,由師生之同意得爲野外旅行。

(三)修養設備案

1. 多備修養書籍以俾觀閱;

2. 校中籌備一省身室;

3. 公共場所遍掛古今中外格言。

三、集會 集會有月會、週會等,大都由教師學生共同組合而成,茲分別舉例如下:

(甲)月會 如東大附中,開會時,職教員與學生須一體出席,定有簡則十一條,今錄其主要者如下:

(一)本校爲謀學生課外進益、身心修養起見,特組織月會;

(二)本會每月開會一次;

(三)本會開會性質分下列數種:

(1)講演　請大學教職員或在外名人

(2)遊藝

(3)演劇

(4)演說　個人比賽

(5)辯論　團體比賽

(6)郊敍

(7)運動會

(8)茶話會

(四)本校全體教職員及學生均為本會會員

(乙)週會　如東大附中、江蘇一中、中華職業學校等皆有之。

I. 組織　東大附中仍以師生全體組織之。江蘇一中則有:(1)週會委員會,由校長就教職員中推舉五人組織之;(2)學生自治會的樂羣委員會。中華職業學校則為學生全體出席,由訓育部主任及自治指導員施以訓話。

II. 事務　東大附中分報告、訓話、短時間演講、演習校歌、歡呼等類,每屆開會時,作何舉動,可臨時酌定。江蘇一中則有演講、音樂、諧談、雙簧、京戲、魔術、短劇等。浦東中學則除訓話外,尚有校務進行之報告,及教職員或外來名人之學術演講。

III. 開會時間　東大附中為每星期一晨七時四十分鐘起至八時止,時間祇二十分鐘,今改為四十分鐘。江蘇一中定高中星期六,初中星期五,均上午八時至九時。中華職業學校為每週水曜日上午。

IV. 規定　東大附中週會簡則第四條規定:會中編定各生坐位,開會時由服務生點名,散會後即行報告指導股。第五條:學生無故缺席,一學期逾四次以上者,即按照下列懲戒律辦理:(1)缺席至第五次,罰洋一元。(2)缺席至第六次,罰洋二元。以次遞加至五元為止。費交自治會,聽其支配。又第六條:每屆開會時,教職員須輪流出席,至少須有四人以上到會。江蘇一中訂有規約四條:

(1)每次週會,各生須一律出席,由學校編定各生坐位號數,每次照號點查,

如有無故不到者,辦法與上課同;(2)每次週會,至少須演講二十分鐘,娛樂二十分鐘,以免偏枯;(3)如遇有特殊事故,如辯論會決賽、自治會大會、校友會大會,有可與週會聯合會聯合者,得合併舉行;(4)學生在會場不得高聲談笑,任意吐痰及一切不正當表示。

四、談話　談話分個別談話與團體談話兩種,分別舉例如下:

(1)個別談話　用意有二:當個人單獨發現不規則之行為時,叫至室內,以溫和的辭色,祕密訓誡,反復勸勉,務使其洞明利害,而自動的改悔,中華職業學校就是這樣。至如東大附中,則以個別談話為觀察學生的性情志氣,并可藉以聯絡感情。他們還有一種個人談話存查表,足供我們的參考,錄如下:

與學生個人談話存查表　　(正面)

號數……………姓名………………………………學校	
…………………年級………組………年………月……… 日談話	
1. 外　　貌	
2. 言　　語	
3. 志　　願	
4. 體　　格	
5. 家庭狀況	
6. 求學歷史	
7. 課外作業	

(反面)

號數……………………姓名………………………………	
8 學業成績	
9. 心理測驗	
10. 各科測驗成績	
11. 考　　語	

主任簽字………………

(2)團體談話　這並不一定全體。用意有三，其二與個別談話同。如中華職業學校，分爲全體訓話與分部訓話兩種，前者卽週會。此外如有臨時事故發生，則分別召集各部學生，施以訓話。或於講述公民學時，分別說明該事的利害，與以全體的暗示，使其內發的去惡進善。東大附中祇有教職員學生代表談話會，每星期開會一次，時間定星期五晚七時。談話時，學生所發表的意見，卽可於翌晨提出行政會議取決。此項談話之用意，乃考察學生對於學校行政的意見。這樣，才使學生對學校的改進亦負同樣的責任。

五、指導　指導的種類很多，就人數論，則有個別指導、分組指導等；就性質言，則有生活指導、公民指導、文化指導、德育指導、職業指導，又有所謂補救指導等。茲一一舉例如下：

甲、以人數分：

(1)個別指導　中等教育三卷二期費城 Holmes 初中之指導一文中，述該校的個人指導爲每星期五日，教員領學生至私室作個別談話，此時間內非常愼重，外人不可窺視，卽校長亦不能於星期五之末一小時入教員私室。個人指導期間，可使各區教員與學生益加親密，教師可於教授會議時徵集各教員對於自己學生的批評，或行爲不檢，或不負責任以及因病失學，家計艱難等情形，用爲指導時的參考。

(2)分組指導　此乃所以增加師生間聯絡的機會。東大附中的辦法，每一教員擔任指導一組學生，(每組約十四五人)除上課外，隨時可與該組學生接洽，一學期內分爲三起，(例如第一起指導第一組的教員，第二起卽指導第二組，以此類推，避去重複。)由各教員輪流指導。

乙、以性質分：

(1)生活指導　此卽日常生活所應有的態度、禮貌等之指導。如江蘇一中有「學生生活指導」共一百〇四條，乃徵求全體職教員意見彙集而成；職教員考查學生操行成績，卽以此爲標準。此一百〇四條又分數項，如關於平時者則有生活要有規律，作事要有目的，與人交接注意禮貌，……共四十一條；關於

操場者,則有上體操課必穿制服,上操不遲到、不早退,上操時注意秩序,不高聲談笑……共六條;關於宿舍者,則有編定號數不隨意更動,晨必早起,不晝寢,晚不早睡、起身後卽整理床被,……共二十四條;關於膳堂者,則有必候擊鐘後始入膳堂就餐,照編定號數入座,同桌之人未到齊,不先食,……共八條;關於應接室者,則有非接見來賓不入應接室,不與來賓在應接室食物,上課時不招待來賓,共三條;關於閱報室者,報紙必在室內閱看,不攜出室外,閱後仍置原處,……共四條;關於圖書館者,則有館內雜誌不攜館外,不剪裁雜誌,……共四條;關於俱樂部者,上課時自修時不入俱樂部娛樂,娛樂用品必愛護,……共五條;關於儲藏室者,除天氣驟寒驟熱外,按規定時間取物,室內不燃燭吸煙,無取物證不入室取物,共三條;關於調養室者,未得校醫證明書不入調養室,病愈卽遷出,共兩條;關於盥洗室者,不隨地潑水,面盆盥具按派定處所安放,共三條:關於廁所者,便池外不任意溲溺,廁所內不拋棄字紙,共兩條。東大附中則有模範學生,亦徵求全體敎職員意見,彙集而成,共一百五十四條,內容與一中的差不多,從略。中華職業學校訂有學生修養具體標準,內容與上述者有些不同,共有一百三十條:關於心性的,如遇得意事不矜誇,遇失敗事不悔喪,力求眞實的成效,不講表面的虛榮,……共二十條;關於行爲的,如在教室內坐的姿勢必端正嚴肅,下課後必候教員退出教室,……共二十五條,爲屬於教室者;時時留心室內之清潔,不令汚垢,自己的書籍筆硯時常整理收藏,……三十五條,爲屬於寢室及自修室者;就餐時不高聲談笑,坐位必依編定之席次,不攙越,……九條爲屬於膳堂及閱書室調養室者;進工廠實習時,不遲到早退,指定所做之物,能遵時做好交到,……五條爲屬於實習工廠者;不任意借人銀錢,節省無益的用費,……三十一條爲屬於平時者;關於服務的,如被推舉於一定之職務時,必盡力負責任做去,輪派爲服務生或值日生時,必勤於各項職務……共五條。

(2)公民指導　費城 Holmes 初中之指導問題又述其公民指導的辦法,其實

即自治會與其他各種公民活動的辦法,當在下節學生課外活動中舉例說明之。

(3)文化指導　此亦費城 Holmes 初中的辦法,即組織戲劇學會,徵集美術會,此皆由美術部、音樂部、管理之;跳舞由體育教員管理之;帳棚烹調由手工家事教員指導之;英語會、西班牙語會及法語會,由各教科教員指導之;各學會未成立以前,學校必有一種試驗,表示下列各點:(1)適合多數兒童個別需要之方法;(2)實際上增加學校活動之方式;(3)與公民效率訓練之結果相同;(4)供給團體需要;(5)不因父母而有政治的宗教的惡感。

(4)德育指導　北京清華學校有德育指導部,其責任在積極引導學生造成健全人格,其事務爲:

(a)指導新生　每屆新生入校,諸多茫然,且年幼無知,易入迷途,該部請定年長行端之同學多人,分任新生顧問之職,不但於功課上幫助,且於學校生活一切多所指導。

(b)倫理演講　每星期四下午三至四時,舉行倫理演講,由校內教職員或校外名人擔任講席。每次開會時,由主任引導,向國旗行禮,并唱國歌,以期引起公民義務之心。

(c)私人談話　同學中有願與某教員談話者,可請德育指導部介紹。或欲討論某種問題,德育指導部可介紹對於此問題有研究之教員。此外同學中有行爲失檢者,德育指導部主任即與之談話,盡力勸導,以期感化。

(5)職業指導　近來實行職業指導的學校很多,今祇舉東大附中的辦法,以資參考:

甲、目的:

(一)引起學生職業上的興趣;

(二)幫助學生選擇職業;

(三)補充職業上知識;

(四)增加職業上訓練;

(五)引起家庭注意;

(六)引起職業界注意;

(七)介紹職業。

乙、方法:

(一)課程方面之改進:

1. 增加職業陶冶課程;

2. 各科教材力圖實用;

3. 教員利用教授機會,引起學生職業上興趣。

(二)訓育方面之改進:

1. 多與學生個別談話;

2. 利用學生課外服務,養成誠實耐勞諸美德;

3. 訓育方針兼顧職業訓練。

(三)調查:

1. 調查學生狀况;

2. 調查學生家庭狀况;

3. 調查畢業生狀况;

4. 調查職業界近况;

5. 調查學生中途退學原因。

(四)講演:

1. 選科指導;

2. 升學指導;

3. 普通講演。

(五)參觀:

1. 本地參觀;

2. 外方參觀。

(六)與家庭聯絡:

1. 調查家庭狀況及意見;

2. 開懇親會;

3. 與家長談話。

(七)與職業界連絡:

1. 與職業界中人談話;

2. 請職業界名人講演;

3. 調查職業界對於學校之意見。

(八)介紹:

1. 設介紹部。

(九)展覽;

1. 設陳列室;

2. 開展覽會。

(十)研究及出版:

1. 調查結果;

2. 講演錄;

3. 本國職業指導情形;

4. 外國職業指導情形。

在校學生狀況調查表

…中…年級…組姓名………號………性別………

婚姻…(塡已婚、已定或未定)年齡……(塡中國歲數)……月……日生

籍貫……省……縣住址……通信處……

〔本人志願〕

第一目的(擬升學者)

擬入何校……擬入何科……原因………………

將來希望……………………………………

第二目的(擬服務者)

擬就何種職業……薪金最小限度(以月計)……原因………

將來希望…………………………………………………………

備註………………………………………………………………

〔個人好尚〕

在你最喜歡之學科下括弧內寫一「○」號,最不喜歡之學科下括弧內寫一「×」號

國文( ) 英文( ) 數學( ) 理化( ) 生物( ) 史地( ) 農業( )

工業( ) 商業( ) 社會( ) 美術( ) 體育( )

課外最喜讀何書,試舉三種:

(1)……………………(2)……………………(3)

現在參與何種課外活動,試舉三種:

(1)……………………(2)……………………(3)

平時注意何種修養………………………………

喜合作抑獨作……………喜急進抑緩進…………

〔體格〕

能不能耐勞苦……………能不能處煩瑣………………

平常有何疾病……………身體何部最發達………………

身體何部最不發達…………………其他…………………

(尚有家庭狀況及意見調查表與畢業生狀況調查表,因與在校學生本身無甚關係,故從略。)

(6)補救指導 費城 Holmes 初中又有所謂補救指導者,分補習、預制與研究三部,等級平行,均以英文、科學、數學、言語四科為重要。如第二學期的補習準備(即初一乙級),可如下述:

初一乙組英文補習組,為不及格之兒童而設;

初一乙組英文預制組,為將不及格之兒童而設;

初一乙組英文研究組,為對於英文有特別興趣者而設;

其他三科亦可依法分出九組;科學三組,數學三組,語言三組。

這種指導的效用，在使不用功及因事緩進的兒童，以及上學期不及格，及現時不能及格的兒童，恢復原有的地位。如用眞正補習方法，更加以他種補習機關的佐助，則緩進兒童的數目可減去百分之五十。

六、設立意見箱　東大附中又設立意見箱，如學生對於校務有意見時，可隨意書紙，投入意見箱內。惟紙上必須具名，否則不生效力。此箱的鑰匙，由主任經理。

七、早操、童子軍、整潔齋舍及火警訓練，分別略述如下：

甲、早操　施行早操的學校很多，如江蘇一中，則有規則六條，由體育教師指導，訓育處管理出席缺席之事。東大附中則規定每學期學生缺早操課過三分之一者，作體育不及格論。中華職業學校則由體育教員及自治指導員監察之。

乙、童子軍　中華職業學校的童子軍，由學生志願組織，每日課餘及日曜日上午爲練習時間。東大附中則以童子軍爲初中一二級的必修科、初三及高中的選修科。玆舉其訓練方針及組織系統以資參考：

(一)訓練方針：

1. 養成共同生活之習慣；

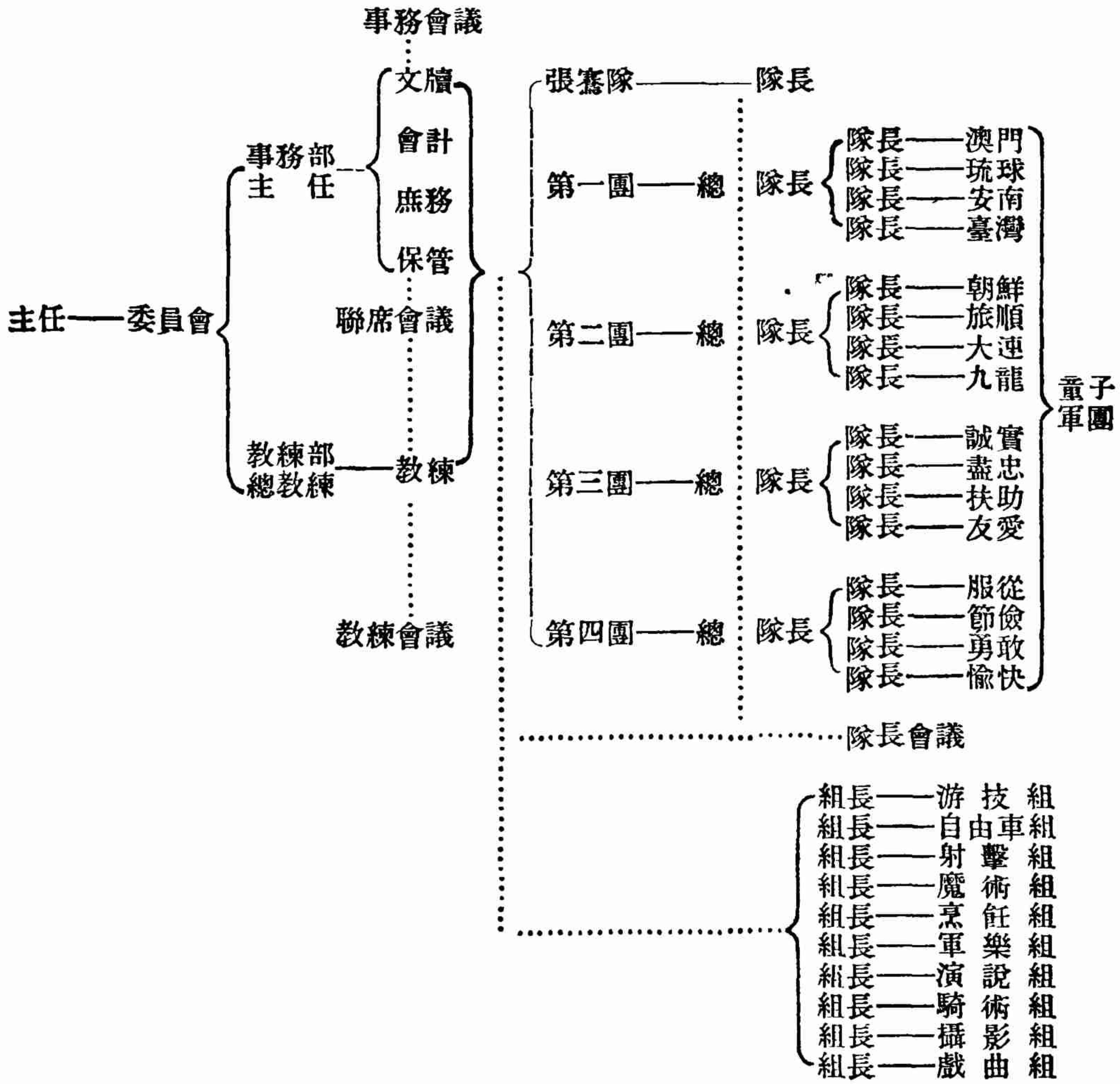
2. 熟習現實社會生活之情形，

3. 利用閒暇之時間及多量之精力，授以實用之技能與常識；

4. 培養良好之德性，練習服務之精神；

5. 訓練自治及自動之能力。

(二)組織系統



丙、整理齋舍　江蘇一中有模範室競進辦法，訂有標準十五條，每日由訓育主任舍監考查每室，評定甲乙丙丁。凡列甲等繼續至三星期以上者，給予布旗一方，六星期以上者給予綢旗一方，九星期以上給予三角綢旗一方。……得獎後整潔成績降至乙等以下繼續至三次者，將該室之獎品追回。凡整潔列丁等者，第一次予以個人警告或團體警告，第二次即將該室學生姓名及事實揭示宣布。又有大掃除辦法，派定各段，無論師生校役，均須到場，上午十時起掃除公共地點，下午一時起掃除私室，每區設檢察員二人，以指導檢察各該區的掃

除。集美學校亦有齋舍整潔規程共八條,整潔標準共八項,亦分甲乙丙丁四等,獎懲辦法與前大同小異,惟其懲罰辦法中多酌扣操行分數及記過二種。

丁、火警訓練　江蘇一中有此項訓練,平時得假設火警鳴鐘集合,以養成鎮靜敏捷習慣,俾免危險而救人物,訂有規程共九條。此項訓練,我國中學行之者絕無僅有,然其重要,言人人喻。爲提倡並供參考計,將其九條規程錄後:

(一)火警訓練,無論何人,均應加入;

(二)無論何時,凡聞警鐘,必須立卽往指定場所集合;

(三)聞警鐘後五分鐘點名遲到者,給予輕警告;不到者,給予重警告;

(四)聞警鐘集合若在夜間,須穿衣履;

(五)夜間如聞警鐘,須喚醒同室同學;

(六)眞遇到火警,最先發見者得報告住校職員,鳴鐘警告;如遇緊急時,亦得自行鳴鐘;

(七)凡非火警或火警訓練而無故鳴警鐘者,查出後,立卽除名;

(八)本校各處電線,不得玩弄添線接燈;查出,給予重警告,或逕除名。

(九)凡未盡事宜,隨時增減。

八、調查學生之道德意識　如中等教育三卷二期張君念祖述集美學校的辦法,茲略舉一二以示一般:

問題一　我們的同學有那幾種優點?

儉樸……………………………………十人

勤學……………………………………八人

守規則…………………………………五人

……………………………………………

有五分鐘的熱心………………………一人

未塡者…………………………………十一人

有那幾種劣點?

暮氣太重………………………………十二人

做事不負責任……………………………………十一人

遲到，集會精神太散漫…………………………九人

………………………………………………………

本地人仇視外省人………………………………一人

未塡者……………………………………………三人

優點應如何鼓勵?缺點應如何補救?

優點應以物品來獎勵，缺點應以溫言來勸勉…六人

(其餘類推)……………………………………………

九、考查學生之操行 東大附中考查的方法分二種:一爲模範室,一爲十大信條。模範室辦法與一中大同小異,已述於前。十大信條卽:

(1)東大附中的學生是尊重的;

(2)東大附中的學生是信實的;

(3)東大附中的學生是忠誠的;

(4)東大附中的學生是互助的;

(5)東大附中的學生是友愛的;

(6)東大附中的學生是謙恭的;

(7)東大附中的學生是快樂的;

(8)東大附中的學生是節儉的;

(9)東大附中的學生的勇敢的;

(10)東大附中的學生是清潔的;

並印就表格俾記錄學生對各條的等第,玆舉一條以例其餘:

十 大 信 條

<table>
<tr><td>第一條</td><td>尊重</td><td>舉例如下</td><td colspan="2">(1)服從父兄師長及其他領袖的職權
(2)不侵犯鄙視他人的習慣風俗和宗教
(3)保守高尙人格作事不輕舉妄動(其他)(下列各條仿此)</td></tr>
<tr><td>等差</td><td colspan="2">第 組 姓 名</td><td>說明一</td><td>操行等差分優良中可劣五等由教職員考查學生對於十大信條成績若何依照下列說明次序分別塡寫</td></tr>
</table>

優		說明二	學生有對於本條成績最優者可填寫在此格上人數以百分之二至百分之五爲率(以一班爲單位)
良		說明三	學生有對於本條成績次優者可填寫在此格上人數以百分之十八至百分之二十五爲率
中		說明六	凡學生對於本條平平庸庸無甚優劣均可歸入此格內人數姓名不必填寫惟大概以百分之四十五百分之六十爲率
可		說明五	學生有對於本條成績次劣者可填寫在此格內人數亦以百分之十八至百分之二十五爲率
劣		說明四	學生有對於本條成績最劣者可填寫在此格內人數亦以百分之二至百分之五爲率

江蘇一中則有教師的記載及學生的報告,茲將其表格錄下,以供參考。

教師的記載表,共五種:

(一)　訓育記載表

姓　名		班次		月日時	
事由					
原因					
訓練方法					
結果					

(二) 學生操行成績考查表

姓名 / 考查要項 / 分數 / 次數		第一次	第二次	第三次	第四次	第五次	各項平均	總平均	民國　年　月考查
	受課狀況								
	自修狀況							特殊功績	
	食息狀況							事實 / 時期	
第　班　組 / 第　學期	課外作業								等次
	各項服務								
	自治能力								

(三) 學生受課狀況考察表

姓名		考察點	評判	總評	特長	特短	民國　年　月考察者
		注意					
		興趣					
	學科	動作					
		言語					
		進度					
組		其他					

說明　此表隨時考察，填交辦事處評判，或用分數，或用甲丙乙丁符號，或用簡單評語均可。

(四) 自修室清潔狀況調查表

姓名　　　年級　　組第　　室第　　位

調查月日										
桌面										

地　　上										
屜　　內										
其　　他										
總　　評										

(五)　寢室清潔狀況調查表

姓名　　　年級　　組　　舍第　　室第　　位

調查月日										
床　　面										
床　　下										
地　　上										
其　　他										
總　　評										

學生的報告表　共二種:

(一)　優良習慣養成記載表(第一期第　　張)

月日 \ 條文記號	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z	小計
月　日 (星一)																											
月　日 (星二)																											
月　日 (星三)																											
月　日 (星四)																											
月　日 (星五)																											
月　日 (星六)																											
月　日 (星日)																											

第一期優良習慣於　月　日完全養成

姓名（

說明	
說明	1. 每日就寢前將此表後面條文檢閱一遍 2. 此表前面記號係代表後面條文 3. 凡爲本日已經養成之優良習慣請於空格內作一紅圈爲記 4. 記載時須有忠實的態度 5. 此表須逐日記載於下星期一上午八時前投入訓育處門前櫃內換取第二張 6. 第一期優良習慣完全養成後卽至訓育處換取第二期優良習慣養成記載表 7. 第一期優良習慣完全養成後由訓育處宣布姓名

註一　優良習慣之養成共分四期，各期所欲養成之習慣均逐條書明於表後。

註二　第一期優良習慣共二十六條，第三期二十三條，第三期十六條，第四期二十六條。

註三　各期說明略有不同：如第二期除2,3,4,5與第一期相同外，其第一條爲「第一期優良習慣完全養成後每日就寢前再將此表檢閱一遍」，第六條之第二字「一」換一「二」字，第二十一字「二」換一「三」，第七條爲「第一二期優良習慣完全養成後由訓育處通告家長」；第三期之2,3,4,5亦與第一期同，第一條與第二期之第一條同，惟改「第一期」爲「第一二期」，第六條亦然，改「第二」「第三期」爲「第三」「第四期」，第七條改「第一二三期優良習慣完全養成後由校長給予奬狀」；第四期則缺第一期之第二條，其2,3兩條卽第一二…期的3,4兩條，其第一條則改上期之「第一二期」爲「第一二三期」，第四條卽上期之第五條，惟少「換取第二張」五字，第五條爲「第一二三四期……給予奬章一枚」。

（二） 每週紀事簿

本週所做滿意的事		本週所做不滿意的事	
本週校內發生最重大的事		本週時事中最重要的事	
讀　書			
心　得			

（前頁）

第　週(自　月　日至　月　日)

本週日曜日的生活			
本週內性情反省(注明事實)	長處 短處		
本週內所當做的運動		本週經濟狀況	存款　元　角　分 用款　元　角　分 最大用款 結存　元　角　分
本週內通信次數	收信 發信	備　註	

(後頁)

此種記事簿每人一本,其第一頁有約言六條,如下:

一、每週紀事第一要眞實無欺,切不可有絲毫虛僞,某項如實在無可紀載,不妨暫缺;

二、各項祇要紀事實,文字須簡單;

三、每到星期一卽把上週紀事塡好,到星期二卽送至訓育處;

四、每週用一頁,應用墨筆寫,字體不得潦草;

五、每週紀事的目的,在養成學生記日記的習慣,無論如何,不可間斷;

六、至學期終了時,發還各生,永久保存,以作紀念。

關於學生課外活動者

一、課外活動之種類　陸殿揚先生曾於民國十一年調查二十省——京師、京兆、直隸、山東、江蘇、安徽、浙江、湖北、湖南、江西、河南、山西、陝西、四川、雲南、廣東、廣西、福建、奉天、黑龍江、——六十九個中學校的學生活動事業,製成一表,但因太繁,故特歸併之,成一簡表,如下:

種類			校數
學生自治		學生自治會	62
		學生聯合會	49
		新生社	1
		寢室自修室	
		代表委員會	1
道德修養		德育部	1
		崇德會	1
		敦品會	1
學術研究	科學研究	數學會	3
		理化會	1
	文學研究	世界語研究會	1
		英文會	12
		國文會	5
		法文會	1
		閱書讀書會	5
	藝術研究	新劇會	7
		辯論會	6
		講演會	13
		音樂會	17
		纂刊會	1
		美術會	8
		游藝會	6
		攝影會	5
		課外工藝製造部	3
		儲蓄銀行	3
		販賣部	13
		各科研究會	13
體育鍛鍊		體育會	20
		國技會	5

學生交誼	校友會……	9
	級友會……	2
	同樂會……	1
社會服務	義務教育……	36
	童子軍……	24
	通俗講演……	3
其他	紀念會……	1
	參觀團……	2
	出版部……	4
	昌言會……	1
	新人學社……	1
	基督青年會……	1
	青年學會……	1
	膳事經理部……	3
	學生愛國會……	2
	青年自覺會……	1
	勵志學會……	1
	禁煙會……	1
	尙德學會……	1
	雜誌社……	2
	互助合作社……	1

二、課外活動之實際　玆舉其普通者述之:

(1)學生自治　學生自治有卽組織學生自治會者,亦有設學校市、學校村者,要皆本學生自治之旨,玆分委員制與市村制述之:

甲、委員制　東大附中及江蘇一中皆採委員制。附中自治會設一總委員會及經濟、糾察、審理、衛生、學藝、體育、出版、社會教育、實業、膳食十分委員會。一中則設九委員會,卽:經濟、衛生、膳食、樂羣、外交、學藝、體育、教育、編輯是。衛生委員會又分檢查、組織、防禦三股,各股劃分全校為十村,各村設衛生檢查員二人,由各村內同學另行公舉擔任,協同本會委員會分別辦理各村衛生事業。又設教室、校坪、盥洗室、調養室、衛生檢查一名,及伙食、用水、浴室、校役衛生檢查一名,均由本委員會委員充

任。膳食委員會則分校內校外兩部,校內七人,校外五人,均逐日輪流,負下列各責:(a)支配菜蔬,(b)注意清潔,(c)維持秩序,(d)監督廚役。樂羣委員會所舉辦事業,分為四方面:(a)每週由高初中委員各二人,輪流排定週會節目,於前一日報告週會委員會公佈;(b)每學期舉行一次或兩次以上之遊藝會;(c)購辦娛樂用具,擇定適宜地點,每日定時開放,供全體會員娛樂;(d)每學期舉行一次同樂會、郊敍會及旅行。學藝委員會分三方面進行:(a)由各委員分別負責組織讀書會、研究會;(b)由委員長敦請名人講演,筆記由本委員會委員輪流負責每次二人;(c)由本委員輪流出題徵文,由委員長敦請評閱者。體育委員會舉行各級足球、籃球等球類友誼比賽,以鼓勵運動員。教育委員會所設之平民學校或校役夜班之教員,由委員長於本校同學中聘請六人充之,每週教授時間七小時,訓育由委員輪流負擔。

乙、市村制　行市村制者,如中華職業學校,嘉興秀州中學等,茲將其組織法略述如下:

中華職業學校

- 職業市
  - 市參事會……參事員……}村長兼參事員
  - 市行政委員會
    - 市　長……}村長兼參事員
    - 總務科{文牘、庶務}……村總務委員
    - 財務科{商店、銀行}……村財務委員
    - 公安科{警務、消防、調查}……村公安委員
    - 衛生科……村衛生委員
    - 教育科{義務學校、圖書館、季刊社、演講部、體育部、學術研究會、音樂會、戲劇協會、幻術研究會}……村教育委員
    - 公用科……村公用委員
    - 工程科……村工程委員
  - 市審計處……處長

（村長兼參事員、村總務委員、村財務委員、村公安委員、村衛生委員、村教育委員、村公用委員、村工程委員}村）

每村八人,設村長一人,代表全村處理村內一切事務。此外更設公安、衞生等委員,一方管理一村公安衞生等,一方輔助職業市各機關,以助各種事業之進行。

嘉興秀州中學學校市之組織分立法、行政、司法三部:

(甲)立法部 以市議會為立法機關,由下列各人組織之:

議長一人 本市高級中學代表每區二人,初級中學代表共三人。

提案由市議會通過,經教職員顧問團認可後,即定為校律;市議會是交換意見的機關,教職員和學生各本諒解的同情,為本市前途謀幸福。

(乙)行政部 行政部由下列各人組織之:

市長、副市長、巡警隊正副隊長(管治議會、宿舍、課堂和巡邏偵緝等事)羣育部、銀行部、教育部和衞生部主任(衞生部主任負看護病人、個人衞生和清潔宿舍等責任)飲食部主任(學生在主任監督之下,直接與廚房訂約議費。)

(丙)司法部 司法部由下列各人組織之:

律師二人,法官三人陪,審員三人,書記員二人。

(2)級會 浦東中學以級會為校中社會生活的單位,及產生他種公衆服務團體的源泉,其目標則在使各級學生得藉級會以養成其社會中的團體生活及公民生活的習慣。東大附中則有兩種:一即級會,範圍較廣;一為組會,範圍較級會小;其戊辰級乙組組會所定的宗旨為:發展自治能力,鞏固團體精神;其組織分總務部及德育、學術、體育、娛樂四系,各系均訂有細則,玆為篇幅關係,不贅述。

(3)學術研究會 此所以研究學術、砥礪品性者,在上述自治會組織時,已見其一斑。惟此種組織,乃規定於一系統之下,並非學生自由組織。玆更舉數種自由結合的會以資參考:

(a)四川二女師的讀書會,乃由全體學生組織之,訂有信條七條,為:(一)須有志、有恆、耐勞、刻苦;(二)須犧牲自己,幫助他人;(三)須愛惜公物及書籍;(四)閱讀書報,須依固定之輪次;借閱書報,須尅期歸還;(五)會員所有之書報雜誌,須絕對公開,但仍歸其所有;(六)會員須隨時與全校同學謀友誼的聯絡,並勸其加入或幫助其另立組織;(七)一個月內,每個會員須介紹新會員至少一人。又有進行事項五條為:(一)會

員每日須閱日報一份；(二)會員每日至少須看書二十頁，每月至少看書十種；(三)會員每日須作日記；(四)每團每週開常會一次；會員須互相報告所閱書報之內容，及其讀後之心得及感想；若有疑問，須互相問難，不得存絲毫之客氣；(五)每團每月開同學會一次，并請教員蒞會批評及指導。

(b)江蘇一中的早起讀書會，乃由師生自動組織而成，其旨趣爲：a.培養青年朝氣；b.砥礪健全人格；c.創造良好校風。其辦法共七條爲：(一)凡屬會員，每晨六點二十分鐘以前須即起身，但在春夏兩季，得提前二三十分鐘，星期例假日不休息；(二)每早由會員輪流到各舍查察，凡會員逾時不起者，每天罰銅元三枚，作爲公共娛樂費；(三)凡贊成本會宗旨者，隨時可加入本會，但加入後，無論如何，不得退出；(四)凡屬會員，每晨應做下列諸事：a.整理床褥書籍、文具、及室內一切陳設，b.早操十分鐘，c.讀書一小時；(五)每星期日上午七時會員開茶話會一次，報告心得，討論問題，娛樂身心，有時亦可請專家蒞會演講；(六)讀書筆記，得交會長查閱，請會員互觀；(七)無論在校出校，均保守早起讀書習慣。

(4)合作社及勵進會　東大附中有合作社的組織，並出版合作週刊，其宗旨爲：訓練團體生活，養成合作精神，努力青年運動，貫澈民衆的聯合；其信條爲：1.尊重公益，節制私利；2.破除惡習，忍耐艱難；3.反抗強權，服從眞理；4.保持民族精神，維護國家獨立。四川瀘縣川南師範有學行勵進會，其宗旨爲：本互助的精神，促進個人的人格，以謀社會的改造；其信條爲：(甲)勤勞，(乙)簡樸，(丙)除僞，(丁)實踐。

(5)學生參與學校行政的組織　如東大附中之教員與學生代表談話，藉知學生對於學校的意見，這雖不能說學生參與學校行政，可是學生對於學校行政上多少可以與聞，並供獻一些意見。至如湖南嶽雲中學的預算決算審查會，比較的更進一步了，其辦法略如下：(a)組織，教職員學生各舉四人組織之；(b)職務，審查學校的預算與決算。

* * * * *

中學校裏實施訓育的辦法，已擇要的敍述過了。我的意思是一方面介紹給大家參考，俾便採行；一方面並供大家的研究。還有一點要說明的，就是有了這種辦法，未必即能收訓育上的大效。因爲這種不過是制度和方法，固然不能缺少，却也不是最重要的。說

到訓育上最關重要的，依我的意思，是指導和感化，以下當詳加討論。

生活指導與中學訓育

所謂生活指導者，卽在種種生活的活動中，加以適當的暗示、適當的誘導、適當的啓發、適當的輔助，使學生有良好的態度、良好的行爲，以造成良好的習慣。上面曾說過，訓育要有一種能使學生發生變更的活的環境，而適當的指導尤爲這種環境的主要原素。因爲缺少了適當的指導，學生或受環境的影響而變善，然未使不能設想他們受環境的影響而變惡。適當的指導卽所以棄其惡而揚其善。中學生適當血氣方剛、生活緊漲的時候，這種豐滿而常有向外湧激的趨勢的生活，苟抑之適足以導其惡，縱之更足以助其奸，欲免其弊而全其美，惟有指導之一法。惟指導時應注意以下諸點：(1)直接的命令與威嚇愈少用愈好，當用間接的暗示；(2)少用率直的指示，多用足以引起思想的啓誘；(3)要出於同情、熱心和誠意；(4)以學生的朋友自視，勿以高出學生之上自居；(5)消除與學生間一切隔膜，務希互相諒解，互相尊崇；(6)對於學生的生活，須切實負責。——這就是說學生的爲善爲惡爲利爲害，若於己身有切膚之關係者；(7)當有高尚的人格，足爲學生之模範，庶不失其尊敬而能影響其爲善；能如是，則學生既得自由活動、自由發展的機會，而教師又不卽不離的從旁匡正扶助，使不致趨於惡而得進於善，這才算良好的指導，而達到良好訓育的目標，也相去不遠了。

生活指導不限於一方面，而是各方面的；現在爲便利起見，姑分日常生活、修學、體育、職業、公民及婚姻六項研究之。

日常生活指導

玆更分生活態度之指導及利用休閒時間之指導兩種：

(一)生活態度之指導　青年當心身變動很利害的時候，常呈不安定的現象，尤其對於生活沒有正當的態度，每每因此發生許多危險。我們試看青年有幾種不正當的生活態度：

1. 憤世嫉俗　世風日下，民德日衰；賄賂公行，廉恥喪亡而林林衆庶，復顚倒是非，混淆黑白；詐騙刼奪，賊人以自肥；奴顏婢膝，屈己以求全。烏沉沉的黑暗，布滿四周，恨不得揭竿而起，殺盡天下奸雄，重闢光明世界；但赤手空拳，終徘徊斗室之中，然恨嗟歎而已。一般青年往往有這種態度。這因爲他們感情豐富，理智缺乏，故易受刺激而不能控

制與應付。但因此他們的生活就多危險了，灰心，消極，怨世，逃生，都是準備着的惡魔，不久將乘機來襲。

2. 淸高自得　讀了幾篇六朝閒散的詩文，卽以竹林七賢自比，飲酒賦詩，消遙自在，什麼實用與職業，什麼社會服務與治國平天下，都是下流俗務，淸高之士所不屑問聞的。

3. 不可一世　俗語所謂：「初學三年，天下去得。」中學生往往如此，自以爲才力通天地，學識貫古今了；什麼總長、廳長、校長等，都不在眼裏；什麼經史子集，都不值一讀，結果卽成爲易家鉞所說的丘八的老弟丘九了。

4. 情天恨海　戀愛的問題，往往使一般青年墮入情網。成功的還好，失敗的怨恨入骨。試看因戀愛而自殺的案子，報紙上時有登載；又因戀愛問題而墮落的、失學的、脫離家庭的、傷心病狂的，亦時有所聞。青年的生活何等危險！

5. 藐視讀書　五四以後，一部份的青年學子，以爲人生不專爲讀書，以讀書爲無價值，譏用功同學爲書獃子、書蛀蟲；而自己則優遊卒歲，或奔走活動，結果不過多了一個不學無術而又寡廉鮮恥的小政客或游民而已。

6. 書本生活　上面述青年心理的特徵的時候，曾說過靑年往往趨於極端，故或者以讀書爲無聊，而或者又專從書本上過生活，除讀書以外，簡直沒有其他的活動。這種生活，也未免太單調、太枯燥，與活潑有生氣的青年殊不相宜，

考上述六種不正當的生活態度之原因，不外：

1. 缺乏正確的人生觀，這是最重要最根本的了。其次，如

2. 希望太奢，以世界社會爲完成的（perfect），前人早已爲我們安排好了，故一見不合他們的理想的地方，卽異常憤恨。其實何嘗是如此，世界並不完成的，有許多事業要我們來發展的，有許多缺點要我們來改良的。

3. 眼光太淺，這是由於經驗學識的不充足，與自我的見解發達的緣故，所以初學三年卽以爲天下去得了；以自己爲都對的，人家都錯的，但是一失足，卽又怨恨不堪了，所以怕羞的本能每足使青年墮落而自殺。

中學校裏的師長，對於青年這種危險，應切實負責，一方面要設法避去這種危險，一方面尤要導之於善，使有正當的人生態度。怎樣指導呢？我以爲：

1. 使有正當的人生觀:

a. 請名人演講關於何爲正確的人生觀的問題;

b. 在人生哲學一科內給以正確的人生觀的知識;

c. 購置青年修養的書籍,以備學生閱讀;尤要者,即阻止學生看不正當的書籍;

d. 時與學生談話,藉以觀察學生的生活態度,並討論或解決生活上的困難的問題。

2. 使學生有自由發表的機會,將一切心事愈能坦白地發表出來愈好,一則可使他們不致抑鬱煩悶,一則可從此施以適當的指導。發表的方法有二:

a. 筆述——如日記、填生活表等,

b. 談話——師生間的談話。

行此發表方法,應注意之點: (1) 當爲學生說明,使各無成見,照事實一一述出;(2) 教師對於學生所述的,當完全信任,勿以爲虛妄; (3) 教師當出於一片熱忱,對於學生所述的事情,勿露希奇或譏笑的態度,恐怕學生覺得了,要含羞,要顧忌,以後不願再直說了;(4) 指導時當用剖析、解釋、開導的話,切勿一味抑制,或一味順從。前者足以減殺學生的熱望,下次或不願再受指導了;後者太覺無聊、太無意義了,而對於所欲解決的問題,還是沒有解決。

3. 觀察學生的生活,如上舉江蘇一中所用學生受課狀況考察表,即其一例。其實所要觀察的,豈止受課時,無論何時,都可以觀察,都應該觀察。譬如:

某生慣於羣居,抑喜獨處?

他的性情是靜止的,抑活動的?

他的言語舉止是表示強壯的,抑柔弱的?

他的狀貌是文弱的,抑雄健的,抑陰險的?

他是憂愁的,抑曠達的?

他是拘謹的,抑老練的?

他的行爲是有條理的,抑紛擾的?

他的朋友是那一等人?

其他。

既觀察得了結果，乃根據這種結果，施一種適宜的指導；尤當注意一般好獨處的、靜止的、柔弱的、文弱的、陰險的、憂愁的、拘謹的……等學生，施以特別的指導。因爲這種人表示反社會的趨向比較的多些。總之，要看清了情況，斷定了病源，然後下適當的藥劑，——適當的指導。

4. 調查學生的生活，與觀察所得的相對照。方法可用表格，使學生自己塡寫，或請家長回答。如：

甲、關於家庭方面的：

1. 你們一家多少人？ 父——？母——？兄——人？弟——人？姊妹——人？嫂——人？姪——人？僕——人？
2. 你們做什麼行業？
3. 你們信教嗎？什麼教？
4. 你們家裏有遊戲場或花園等嗎？
5. 你們有游戲的設備嗎？什麼？多少？
6. 你們家裏書畫等裝飾品多嗎？

……………………………………………

乙、關於學生方面者：

1. 你的人生觀是怎樣？
2. 你喜歡同人家往來嗎？還是喜歡一個人獨居的？
3. 你如喜歡同人家往來，那末，常同那一等人往來？你如喜歡獨居，那末，用功的時候多，還是胡思亂想的時候多？
4. 你做事容易專心一志嗎？或不易專心而妄想嗎？想什麼的時候最多？爲環境所擾亂嗎？曾否用別的方法來克制？什麼方法？
5. 你常有毛病嗎？什麼病最易生？以前害過大病嗎？什麼病？
6. 你訂婚了嗎？如已訂了，那末，父母替你訂的，還是你自己訂的？合意嗎？如沒有訂，那末，你心裏着急嗎？你的理想的妻或夫是怎樣的？

7. 你覺得一天到晚忙着呢,還是閒着?以忙爲快樂呢,還是以閒爲快樂?

8. 你對於你的家庭感情怎樣?好處多呢,壞處多?

9. 你覺得你四圍的人好的多,還是壞的多?什麽緣故?

10. 你覺得社會上的事情,對的多,還是不對的多?

5. 改良學校的環境　上面說訓育當注意環境的善良,這是就廣義說,此地所說的環境,祇就學校裏的物質的環境說,大概有以下幾個條件當注意的:(a)要整潔,要有秩序,但勿太死板;(b)要能起美感,枯寂無聊,最足以挫青年的志氣而減少其興味,故當:(1)空地栽植花木;(2)室內的布置,如懸挂書畫、照片等;(3)保持清潔;(c)提倡音樂,常有奏樂的機會;(d)其他。

6. 改良修養的方法　修養得法,生活就覺愉快,所以要除免青年的煩悶,應指導其修養的方法:(a)如看有益身心的書籍,(b)增加美術的欣賞力,(c)行反省法(d)多讀涵養心性的詩歌。

7. 培養科學的精神　青年對於一樁事情,往往沒有澈底的明瞭,或經精細的分析試驗,就盲從武斷,一意孤行;這樣,很容易使青年失敗、後悔、灰心的,負訓育之責者,應當設法增加他們一種科學的精神,用冷靜的眼光、清醒的頭腦、客觀的態度和分析試驗歸納的方法,去研究一事,去解決一事。

利用休閒時間之指導

一人每日休閒時間要佔一日生活全部六分之一強,(據程湘帆先生的估計,見新教育五卷一期。)每星期約有三十小時的休閒時間,苟不能把這些時間利用去做有益身心的活動,而去從事有害身心的勾當,則一切罪惡,一切不堪設想的流弊,即從此繁生了。一般中學生尤爲危險,實在因爲他們的可塑性(plasticity)太強了,近朱則赤,近墨則黑,而青年尤以近墨爲容易。因此,良好的指導實爲需要,就是指導中學生如何去利用休閒時間。不過在指導之先,須得考查考查他們究竟在休閒時間做些什麽事情。據程先生所引的調查報告,爲:

(甲)奈悌的調查　奈氏僱用有經驗者四人,以九日功夫,詳細調查蔴省亦布斯維城(Ipswich, Mass.)之二十一歲以下的男女青年消遣的方法。其法以此四人於此時間周覽城中各區,詳記青年兒女的行爲。結果如下:

遇見男女兒童總數　　六九六人

作足球與棒球之戲者　　五六%

作其他各種遊戲者　　三%強

閒遊或無所事事者　　四十%強

(乙)克列夫蘭城的調查　一九一三年，克列夫蘭經該城的醫官與體育視學員作同樣之調查，結果如下：

兒童總數14,683人

		男童	女童	總數
何處見的	街上	5,241	2,558	7,799
	庭前	1,583	1,998	3,581
	空地上	686	197	883
	遊戲場	997	872	1,869
	巷內	413	138	551
做甚麼	無所事事	3,737	2,234	5,971
	戲游	4,601	2,757	7,358
	作業	719	635	1,354
玩甚麼	棒球	7,448	190	1,638
	風箏	482	49	531
	堆沙	241	230	471
	札紙	100	53	153
	石球	68	257	325
	假人	89	193	282
	縫綴	14	130	144
	理家事	53	191	244

馬車之戲	89	24	113
脚踏車	79	13	92
看顧小兒	19	41	60
念書	17	35	52
踏水	18	29	47
園藝	13	14	27
石子	8	0	8
其他戲法及閒遊者	1,863	1,308	3,171

可惜我們中國還沒有這種調查;惟其因爲沒有,所以我們就得要實行調查。調查的方法有二:

(1)教師記載,卽教師在某時間觀察某範圍內的學生做什麽事情,像上舉之二例,

(2)學生塡寫,卽教師出了問題,教學生塡寫,譬如:

你喜歡作何消遣?

你從前有何嗜好?現在?

你喜歡看戲嗎?那幾種?

你最喜歡看什麽報紙?那一欄?

你喜歡看什麽雜誌?

你暑假中做什麽事?寒假中?

……………………………………………

看了這種調查所得的結果,可以知道休閒的嬉遊的有多少,他們在暇時大概做些什麽事,這些事於他們的身心有何危險,然後施以相當的指導與補救。

要學生於休閒時間不做有害身心的事,我們當從積極方面導之於善,譬如:

(1)鼓勵運動,同時設備愈多愈好;往往有許多學生並不是不願運動,實在因爲運動的地方和器具太少了。一般善於運動的或對於運動特別有興趣的人,除上課外,在運動場上的時間最多,於是一般興致差一些的竟挿不進去,久而久之,運動的權利早已放

棄，不好運動的態度和不善運動的習慣早已養成了。這般學生既無機會運動，那必要有別的消遣的方法來代替；否則，要賦閑了。

(2)音樂的設備也愈多愈好，能使多數的學生有玩弄的機會；再不然，那必須再有別的消遣。

(3)圖畫室最好要開放，讓學生隨時可以進去繪畫。

(4)閱書報室要常常開放，使學生可自由閱覽。

(5)其他遊戲的設備，如圍棋、象棋、軍棋、乒乓球、檯子等。

(6)談話，因為一個人不能時時刻刻在那裏活動，總有一個時候要閒談閒談。這種閒談，有益的固不少，有害的亦很多。孔子所謂「羣居終日，言不及義，好行小慧，難矣哉！」切中了一般青年的病徵。但是也有利有弊，因為他們把一天的課室生涯所積貯的煩悶，乘此發洩發洩，手舞足蹈的說着笑着，到也很爽快。可是因此而引起不良的動機，亦往往有之，尤以性慾衝動為多。這裏有困難發生了，倘教師也加入他們的團體中去談天，那末，像以前的嚴肅的先生們，學生見之必退避三舍，因此拘束不堪，累得他們一句話也不敢講；要是不加入去閒談，由他們去罷，又要言不及義，究竟如何是好呢？我的意思以為有機會應當加入一同談話，因為教師本該與學生有共同生活的機會，不要說談話，就是其他的活動，也得要共同合作，夫然後可以眞知學生的個性，與其長處缺點，夫然後可以加以適當的指導。閒談時亦復如是；不過當注意的有以下諸點：(a)除去假面具，認自己為學生的年長的朋友；(b)態度要莊重，勿涉輕浮草率，致失學生尊敬與信仰。這樣子，一方面可以避去不正當的廢話，一方面還可把自己的經驗閱歷或看到聽到的故事談談。這種談話很有趣味，亦很有益處的。所以中學生往往團聚着聽先生講自己所經歷的事情，不過在這個時候，一言一語，要十分慎重才是。

除上述幾種方法外，還有應注意的，就是：

(1)指導學生自己定日課，或作業時間表，即把每日所應做的事情，規定時間，按時做去，這樣不致閒下來坐立無所，不知做什麼好。因為不這樣子，很不經濟的；如果立好一個表，非有特別事故，決不遷就變更，於是按步就班的做去，時間可少費許多。還有一個方法，即想着有一件事要在某時間做的，馬上記下來，放在常能看見的地方，那末，到

了。這個時候，不致忘記了。要不然，往往到了那個時候，雖知道有一件事情要做，可是要做的什麽事記不起來了，等到再去想着，時候已過了好多了。

(2)如調查下來，學生出外看戲的很多，那末，與其出去看些不知什麽的戲，有利有害還不能知道，不如擇相當的暇日，由學校租演有教育價值的影片，不妨酌量收費，祇要够開消，不必賺錢，那末，學校旣無損失，而學生可以省些錢，且所得的印像，又有益而無害。

修學指導

學校固然不是專爲讀書的地方，可是讀書乃進學校後的重要的任務。以前——現在或者還是如此——一般中學裏上課的時候，大都是教師的工作，學生的工作很少，所以上課一小時，教師所用的精力要比學生多得多，學生處於被動的地位，靜聽就是了。遇着一位教師講得沒有生氣，或這門功課與學生的興趣不合，於是在這一點鐘裏，看閒書者有之，談話者有之，甚至熟睡者有之。那末，這一小時，學生對於這一課可說毫無益處，而教學上的效率簡直等於零。學生固然不好，而學校行政方面以及教師方面亦不能辭其咎。現在道爾頓制提倡得很盛，卽在中學裏實行的也很多，我們姑不論其他，祇就訓育上論，覺得這種制度確有價值。試看牠所根據的原則，柏克赫司特女士以爲：(1)自由，卽發展其計畫心與應變性，使之能自由創造其事業，自由組織其工作；(2)合作，卽使學生生活於實際的社會中，與人有合作互助的機會；(3)知而後行，卽使學生對於所不瞭解的任何事情，決不自由擔任，他能夠知道某事後，然後創造這事，當他創造自己的事業的時候，他注意於事業之各方面，並計畫怎樣達到目的。❶道爾頓制自有其好處，但國內各中學沒有實行的也很多，那末，在新的還沒有完全成功，而舊的又覺不妥的時候，不得不在舊的裏邊竭力改良。關於這一層，大概有幾點要注意的：

(1)要使學生多自動學習的機會，形式的講授一時固不能廢，而自動的學習尤不可少。

(2)問題的研究法很可採行，因爲一方面可使瑣碎的知識有系統，一方面可養成學生自己看書收集材料的習慣。

(3)要學生做筆記，無論聽教師講的，或自己閱讀的，都要做筆記；記筆記的方法，可

❶ 舒新城道爾頓制與中等教育，中等教育二卷一期

參考申報教育與人生十四期青年之友欄鄭曉滄先生演講「修學上一件很小而很要緊的事。」

(4)定作業範圍，如本學期要學生做些什麽事，讀些什麽書，應有一個規定。

(5)輔導學生自習，關於這一事，中華教育界十一卷四期林君的「中等學校應如何指導學生的學習」一文中，引美國各種輔導自習的制度，茲轉錄以供參考：

(一)The Assembly or Study Hall——這種制度大概學生自習時多在大會堂或研究廳，但通常這種不是眞正輔導學生的自習，不過好多學校裏頭所稱爲輔導自習，或者就是這個樣子。

(二)The Study Coach——這種制度是就私教師而補習功課，中學校學生如有懶怠者，與那些對於功課漠不關心者，使之就私教師受特別的教授。

(三)The Detroit Plan of Review Groups——這種制度是有些對於代數拉丁等課不大認眞者，可編入特別組，溫習舊課，與平常正式的功課同時並進。

(四)Newark Plan——這種制度仍有上課，但在每次背誦時間內，半小時或幾分之幾小時作爲輔導自習。

(五)The Toliet Plan——這種制度是代數、幾何、外國語、科學各有兩點鐘時間之自習。

(六)Supervised Home-study Plan——這種制度是各個學生有一個自習表，以爲在校中或家裏自習之用，但自習表上寫有幾條學習律，告訴他們如何學習。

(七)Columbia Plan——這種制度是一星期每科目有一個自習時間，又分一級爲幾組，擇一有能幹的教師去指導他們預備一切功課，有時在大會堂自習，教師輪流指導，並無特別指導一種熟練巧的性質。

(八)Alamed Plan——這種制度是學生之四分之一的功課定要輔導自習。

此外如選課指導，亦頗重要；考試指導，一方可使學生預備時間經濟而又收效，一方又可免除意外的困難而引起風潮；(關於考試指導可參考鄭曉滄先生所編「修學指導」)又如提倡各種研究會、讀書會、辯論會以及發行刊物等，都足以使學生學業上得多大的進益。舒新城先生所倡的中學應設書報指導員，確是很有價值，其理由與辦法詳見申報

教育與人生第十六及二十期，閱者可以參考。

總之，我們當使學生(1)對於修學有濃厚的興趣；(2)對於修學有正當的態度；(3)對於修學有良好的方法；(4)養成修學上良好的習慣；夫然後學生努力為學，教育的效率可以增加，而其他不好的現象、不好的行為可以減少，同時善良的學風不難造成了。

體育指導

體育指導當分兩方面：卽運動與衞生指導。現在依次討論如下：

(甲)運動指導　中等學校除幾小時的形式體操以外，有良好的運動設備，更能切實在那裏提倡運動的，很少很少。大概原因為：(1)注重學業，故學生專在知識方面用功夫，而對於運動一事，卽沒有功夫，因此，興趣漸減，終至不再有此一事了；(2)經濟缺乏，故設備不全，以致除少數特別有興趣者外，其餘的都不能涉足了。但運動乃謀體育發達的最重要的事項，沒有運動的機會，那就失了體育中的積極的一部分了，所以第一步我們應當提倡運動。但是像現在一般中學的提倡運動，乃少數人預備在運動會中奪得錦標，為自己為學校爭虛榮的運動。這種運動，決不是我們提倡的主旨，所以第二步我們應當提倡個個人有運動機會之運動。我們旣不以運動會中奪得錦標為提倡運動的目的，我們是為發展學生的體格而提倡運動，其目的為主觀的，不是客觀的，所以第三步應使學生天天有運動的機會。旣欲使學生個個有運動的可能，天天有運動的機會，那末第四步不得不謀設備之完全。但有了設備，又不能聽學生去自由運動，我們旣知道青年期身心的發育呈不穩定、不均衡而又很旺盛的現象，偶一不愼，危險立至，所以最後一步，不得不有良好的指導了。一般中學校裏除幾個體操教員外，有運動指導員的很少；卽有之，亦往往不能切實去指導。所以我說：第一，運動指導員應時時在運動場上，以備隨時指導；第二，一校的運動指導員不宜太少；第三，學生不免有不肯運動或不敢運動的，強迫運動或可行之；譬如北京清華學校規定運動分數的最低限度，不及格的不能畢業，長沙嶽雲學校則有課外強迫籃球遊戲之實行(可參考申報教育與人生第八期體育欄)。不過有應注意者二點：(1)初學的當與初學的一同運動，老練的與老練的一同運動，以程度分組，庶興味不減；(2)程度當由淺入深，切不可驟進，一則恐於身體有害，一則減少興趣。

運動指導員的責任應為：(1)引起學生運動的興趣；(2)指導運動的方法；(3)養成運

動的習慣;(4)使學生了解運動的眞義,並養成其對於競賽的道德觀念,庶免粗莽及不軌行動;(5)使學生運動時間與休息工作時間分配適當,並使勿礙學業的進行;(6)注意學生的姿勢及普通的疾病;這一層,對於中國的中學生,十分重要,尤當十分注意。

(乙)衛生指導　中學校裏的衛生指導,第一是知識,因為學生沒有生理衛生的知識,那就不知道有什麼樣的毛病,這種毛病的情形怎樣,和如何免去這種毛病。第二是習慣,這是最重要的了,因爲有了知識,不去實行,還是不中用,能時時照衛生的原則去做,堅持弗怠,即不難養成一種習慣了。關於衛生的知識有兩種:一種爲一般的知識,如各種普通毛病的發生、性質,以及如何預防、如何醫治的簡易方法;一種是特殊的,如青年期的危險和如何注意勿使受損而礙充分的發育,——聲帶及生殖器其尤著者,關於習慣方面,如:(1)運動的習慣,(2)衣服物具整潔的習慣,(3)常沐浴的習慣,(4)工作休息運動有常度有定時的習慣,(5)早起早睡時間有定的習慣,——關於睡眠的時間,據 Terman 和 Hocking的調查,在中學的年齡(12—18)爲9:36至8:46;❶ 而據 Whipple 所定十二歲爲9.8小時,十七歲時爲8.5小時;❷ 總之在八和九小時強弱之間;(6)飲食適度的習慣,——飲食的成分應使學生和道,那是知識的問題;但當喫的喫,不當喫的不喫,也得要養成習慣;飲食的分量也是知識的問題,但尤爲重要的是習慣,因中學生往往以桀的好喫,或彼此競賽而努力加餐,或因一樣東西味美而無定時的多喫。這種情形,對於青年的身體很危險;欲免此弊,必使養成制慾的功夫,尤當養成不狂飲、不貪喫、不到時候不喫的習慣。

學生醫學史與體格的調查及衛生測驗等,也是很重要的,藉此可以知道學生的家屬親戚等,及其自己的過去與現在的身體狀況,及有何疾病等,更測驗學生對於衛生的知識和習慣,因此可以施行一種相當的指導。(關於醫學史及體格調查可參考「施行新學制後之東大附中」二八六——二九六頁,關於衛生測驗可參考本誌十五卷五號林君「中等學生個人衛生的測驗」)。

❶ 廖編教育心理學一八五頁

❷ 鄭宗海譯修學效能增進法第一頁

職業指導

職業指導與訓育的關係當然很大的了，因爲一個人不能得到一種適於個性、合於興趣的事業，往往要灰心、要厭棄、要消極，不幸而出於改業，則於時間上、精力上兩不經濟，卽以社會而論，他所從事的職業，或少興趣，或少訓練，其效率無論如何不會大的。

我曾在本誌十七卷一號發表了職業指導是什麼?一文，我的意思以爲職業指導有五個步驟：第一當使學生知道社會上有何等職業，及其大概的情形，同時覺察他自己的興趣與個性；第二當使學生有試探其才能，並選擇職業的機會；第三使學生充分地預備他所選的職業；第四介紹學生，使得適當的位置，以從事職業；第五輔助學生出校後服務社會時解決困難，並獲得進步的機會。

中學生適當青年時期，開始覺察他自己的人格，和他與社會的關係，所以在這個時候，應當使他知道他所處的是怎樣的一個社會，在這裏頭有怎樣的事業，同時應使他們有試驗其興趣之所在、能力之所長。所以大家主張初中的課程範圍要寬大，要有使學生自由學習的機會，到了高中，乃有分科的辦法，使學生得選擇職業，以便着手預備，畢業的時候，尤當指導如何獲得從事職業的機會，——卽介紹職業，或指導如何選擇專門大學，以備深造。職業指導實施的方法，已詳上節「中學訓育實施的一斑」，不過在實施的時候，有應注意之點四：

(一)多利用社會環境與暗示，以激起學生的興趣和志願，切不可用命令或指使；

(二)要有熱誠懇摯的態度；

(三)學校對於學生將來的職業生活，要切實負責；

(四)要注意培育學生對於職業道德的觀念，務使在學校裏養成一種良好習慣，以期將來改革社會上一般惡風氣。

公民指導

上述學生自治以及其他公民活動，都是公民指導範圍以內的事，不過祇供給一種公民活動的機會，還不能算盡公民指導之能事，因爲有時不特不能得到好處，反養成許多惡習慣、惡風氣，或竟發生慘不忍聞的事情出來，這些話有沒有證據呢?請看下面：

宋煥達君在中華教育界十一卷一期發表一文爲實施訓育後失敗之研究，裏邊述獄

要中學實行自治後的弊病：(1)放棄讀書，(2)經營外事，(3)誤會學生自治的本義，——以自治為擴充自己的自由，不許教職員干涉，(4)蔑視校規。

Monroe 在他的 Principles of Secondary Education, p. 283 述他對於學校市的意見，他覺得一般中學校實行學校市的制度，起初很高興，很熱心，得到了成效，覺得很快活，那知道過了幾時，新的已變成舊的了，乃發生妬忌、欺詐等惡習，而事業因之敗壞。公民訓練的好處沒有得到，而專在那裏練習用手段。教師也專在那裏解決無謂的糾紛，真正的公民訓練，反不加積極的指導，我們中國自行自治制以來，這種流弊自然不能免，所以我說如不加以良好的切實的指導。聽他們鬧去，只怕像杭州一師的慘不忍聞的案子或者還要發現呢！教育辦到這般田地，人生何等危險！前途何等可怕呀！

為免去這種弊病起見，學校中不得不有專負指導學生自治的責任的人，我的意思以為：

(1)負此責者最好要加入自治團體，做學生的同伴，至少也得要做他們的顧問。

(2)隨時授以公民的知識，使有一種正確的觀念、良好的態度和道德。

(3)養成學生堅毅的精神，服從公意和規律，使不致一暴十寒，或明知故犯。

(4)常請名人演講關於公民資格、公民責任等問題。

(5)公民測驗。(可參考教育與人生三十二期)

(6)公民服務，如消防郵政等。

(7)尤要者，校長教師先要消除不合公民資格之諸種缺點而對於公民責任當克盡不苟，庶指導易而收效大；否則，明言不敵暗示，一人的指導不敵多數人的誘惑，望大家愼重才好！

婚姻指導

說起婚姻問題，大家總有些害怕或討厭，尤以對中學生談婚姻問題為甚，好似從前一般人聽見談蘇俄的主義一樣；那裏曉得為了這個觀念，竟蹧蹋了許多青年、許多能為社會效力的人物。我們雖沒有統計可以證明青年為婚姻而死的有多少，可是青年因此而自殺的，時有所聞；姑不論多少，總之，有這種事情發生，終非好現象，我們應該設法預防；又有因這問題而做出軌外行動的，(要是法律規定得嚴一些，每年犯罪的不知要增多少。) 眞不為少，或因而灰心、放蕩、墮落、失敗的又不知有

幾多，教育的效率將爲此而減其大半這雖是家庭、社會和學校三方面都應負責，惟因家庭與社會尙難談到這一層，乃不得不歸學校方面多負些責任，因此婚姻指導成爲中學校裏很重要的事了。

諸位勿以婚姻指導爲新奇的名詞，莊澤宣先生早在申報教育與人生第七期提出討論過了，他在這篇「職業指導與婚姻指導」中說：

「婚姻指導猶職業指導，宜隨時隨地行之，且凡關於男女之問題，皆應爲青年指導，若性教育，若男女社交問題，若產育限制問題，若家庭制度問題等等，非以誠懇坦白之態度，介紹於青年不可；課程之中，如生物學、生理學、社會學、人生哲學等等，皆可輸入此種知識，而於訓話及閒談之際，或聚集全體於一堂，或引召個人於私室，亦可視機緣而涉及之；生徒之中，有關於婚姻疑難問題，當爲切實研究解決之方，並與家庭中接洽，使得圓滿之結果。」（詳細的實施方法，當另文討論之。）

關於指導方面最後的幾句話

各種指導總算略略討論過了，或者有人要問道：「中學校裏是否要設許多的指導員嗎？」我回答道：「這不成問題，因爲各科的教師就是各科的指導員，我們祇要把以上的事情，請各相當教師負責好了。」又問：「是否要有一個訓育主任來總理訓育之事呢？」答道：「關於這問題，大概有兩種不同的意見：一則主張訓育當由各教師負責，一則主張當有一人專負訓育之責；我覺得二說各偏一隅，我主張中學的訓育當由各教師負責，但一切計畫設備以及調查等職務，應由一人去做，此或即名之曰訓育主任；不過這名詞往往引起人家的誤會，以爲全校的訓育由他一人負責，其實不是的，好比教務主任，並不是負全校教務之責的一個人，不過關於全校教務課程等方面的事情，由他規畫和總其成罷了；訓育方面也是如此。至於訓育主任這個名詞，或有改革之必要，可惜「訓務主任」或「訓育總務主任」等名詞都不妥，否則，就可採用了。東大附中有指導服，其職務與別的學校的舍監學監相當。不過指導不僅限於這方面，已如上述，所以我主張還是用訓育主任這個名詞，如有較好的名詞想出來，不妨改換。總之，當認清實施訓育的責任——在普遍——與管理訓育上諸種事務——在集中——之分別就是了。

人格感化與中學訓育

校長的人格對於訓育的影響

校長乃全校的領袖,要全校教職員學生的人格高尙,道德完滿,校長的人格道德非先高尙完滿不可。校長的一言一語一舉一動,最足以影響一校的風氣,所以 Cubberley 在 The Principal and His School 中說:「學校往往以校長爲轉移」(As is the principal, so is the school)。所以一個學校往往因校長的學識不充足,道德不高尙,弄得全校精神渙散,事業不能發展,惡劣的教員專權,良好的教員不安於位,而學生的學業乃不能得充分的進益,人格行爲亦日趨於惡化而不自知。還有一般覺悟的青年,羣起反對,因此而釀成絕大風潮的,不一而足。學生的這種表示、這種舉動,未嘗不是求進步的好現象,但是青年血氣方剛,經驗未足,意志未定,易受外界蠱惑與利用。或因一次之成功乃助成其傲慢的習氣,於是校長教員都要受他們節制。此後風氣旣成,難以破除,學校行政將受無限阻礙;卽學業方面,亦未必能充分進步。其弊一若往昔,抑且有過之無不及。推原其故,實由於風潮之發生;而風潮之發生,咎在校長人格之欠缺。是故校長人格的好壞,實爲全校安危之所繫。彼人格高尙者,以身作則,爲全校倡,則教職員不敢有不道德、不正當的行動,而學生經其薰染感化,自然歌功誦德樂於從善了。

怎樣才是眞好的校長

中學校長的資格,規定大學或專門學校畢業,這雖是良好的中學校長應有的程度,却不能斷定大學或專門學校畢業就是良好的中學校長,我以爲良好的校長應:

(1) 對於中等教育的原理、學說、方法等,有繼續研究之興趣;

(2) 對於修養的和一般的知識學問,有繼續研究之興趣;

(3) 道德高尙,思想純潔,行爲大方;

(4) 體格健全,辦事有精神,能負責,能耐勞;

(5) 對於本身職務有濃厚的興趣,肯認定他的職務爲終身事業;

(6) 對於學校要抱一種希望,要能計畫,照計畫進行;

(7) 能解決意外的困難問題,而不致發生危險,使學校常保安全。

中學校長往往不能知道自己辦學的成績與效率,那末,可以利用測量的方法。中等教

育第四期廖世承先生譯的「中學校長度量自己成績的標準」及本誌十四卷十號田君的「中等學校校長之自省法」都是介紹這種方法，閱者可參考之。

教師的人格對於訓育的影響

教師與學生的接觸很多，關係亦很密切，天天共同生活，其於人格上的影響也很大。故良好的教師，往往產生良好的學生，因為教師的人格、道德、行為苟不完美，要指導學生就很難了。孔子所謂：「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。」所以教師苟事事合於正軌，率先倡導，則學生自然觀感興起，蔚為學風，則訓育的實施、容易從事了。但是現在一般中學教師能如是者有幾人？居高臨下與學生不相往來，而自己的言語舉動往往與勸導學生話相矛盾。譬如在教室裏對學生講性慾衝動之危險，挾妓之不道德，而自己却常往新世界大世界去，或竟不時到窰子裏去逛逛呢。他如在外做不正當的事等，如何免去學生不受人格上的影響呢？在彼此接觸的中間，一受一與，在在可使教師的人格與學生的人格相調濟、相感應。我們不特要校長教師的人格十分完美，還希望在這個團體裏任何人的人格要沒有缺憾，不過教師處於領導輔助的地位，人格的感化尤為得力，所以希望他們人格的完美尤為重要。

怎樣才是良好的教師

要知道教師的好壞，不外乎考查他的效率多少。譬如某班學生在學期之始的成績商數(accomplishment quotient)有多少，學期之終的成績商數有多少，於是兩相比較，乃知這一學期教師教這班學生的效率多少；(計算教師的效率 McCall 的公式為 $\text{Teacher Efficiency}=\frac{(\text{Read. A. Q. Diff.})+(\text{Arith. A. Q. Diff.})\ \text{etc.}}{N}$ 欲知其詳請參考 McCall: How to Measure in Education, Chap. V.) 不過這是從教學的結果方面、知識方面看，假使問他何以能得這多大的效率，那不得不考察他的學識怎樣，他對於學生的感情怎樣，教的時候態度怎樣，方法怎樣，他平日的道德行為怎樣；要曉得這種情形，惟有借助於學生，因學生時時與教師一同生活作業，而學生直接受他的指導，其人格行為等等比較的明白得多。Irving King 述四百個中學生對於良教師的意見如下：❶

良教師的普通性格	學生數 男	女
受過良好的教育	38	26

❶ Irving King: The High-School Age, pp. 143–144.

有經驗			13	7
課前預備			21	16
進步的			11	3
有教學能力	男26	女26	56	58
有講解能力	男30	女32		
有好的領袖資格			15	21
弗過嚴			21	26
莊嚴			32	48
記分公正			24	38
對全體學生發問			11	10
給學生吟誦的時間			3	9
使功課有興味			20	46
公正			25	18
光明正大			42	76
不訶叱學生			11	14
使學生誠實			3	6
考試不過多			7	4
指示預備功課短而適當			10	10
對學生的態度和善有禮			36	39
輔助緩進學生	男26	女35	37	50
鼓勵失敗者的勇氣	男11	女15		
同情與了解	男19	女32	45	78
對學生之興趣濃厚	男12	女20		
課外與學生相友愛	男11	女23		
忍耐	男 3	女 3		

良教師的個人性格

健全的體格		8	2
尊嚴		10	14
凝重不易怒		21	27
服飾雅潔適宜		13	27
好詼諧	男19　女32	39	93
在課室内和樂	男20　女61		
不俗		5	4
真誠		9	4
可愛		6	5
年輕		17	7
能嘗試的		3	9

又一九〇五年九月 Pedagogical Seminary 中有 Booke 的 The High School Teacher from the Pupil's Point of View 一文，裏邊述五百八十二個中學生對於教師的性格的意見：

(1) 和善，寬恕，大度；反之，即不粗俗，不暴戾，不陰險，不譏誚；(144)

(2) 和樂的，愉快的，善良的，或不刻薄的，不抑鬱的，不苛責的，不吹毛求疵的；(112)

(3) 堅忍的，思想周到的，能顧及學生的感情的，有理性的，心思不偏的，不偏袒的，不固執的；(104)

(4) 堅定的，果斷的，認真辦事的，嚴肅的；(59)

(5) 精神振作的，易於接近的；(46)

(6) 莊嚴的，熱誠的，謙遜的，尤其是尊崇的，安靜的。(26)

從第一表我們可以看出中學生對於教師的普通性格，以光明正大(impartial)爲最歡迎，其次爲莊嚴；對於個人性格，以在課室内和樂爲最好，其次爲好詼諧；以男女別，則男生以喜光明正大及受良好教育者爲最多，女生以光明正大及使功課有興味者爲多；以教師個人性格論，則男女同，均以在課室内和樂及好詼諧爲多。從第二表，則票數最多的

爲和善、寬恕、大度等。

我們這裏應注意的即：(1)這種情形並不是絕對的，不過知其大概就是了；(2)並不是人數多的即爲重要的，少的即比較不重要的，不過從學生的觀點，表示他們的一種意見罷了，在於一個良好的教師，當然都是重要的。

教師也像校長一樣，要時時自己省察，自己考查，以爲改良奮進的標準。廖世承先生曾譯了一種「教師自省和自強的標準」，很可供一般中學教師的應用，材料見中等教育二卷一期。(此項表格東大附中另有單印本)

校長教師與學生

一個學校的風氣，乃全校的人羣共同造成的，其爲好爲壞，乃全校分子共同負責，校長乃全校的領袖，全校的總指導，其人格當然要爲全校的表率；而教師日與學生共同生活，以勸勉輔導爲己任的，其人格與學識，尤須足爲學生之範式；即學生自己，也得要自己覺悟，在春風時雨之下，要樂於從善；能如是，則於不知不覺中，早已造成了一種敦厚而又活潑有生氣的風雨；在這種風雨的薰陶中，不好的現象不難消滅於無形，而各分子的生活不難日進於善了。

在這種風氣之中，校長當然不是君主，教師當然不是傭工，而學生更不是奴民或塑像了。教師亦不當以傭工自居，一味聽命於校長，James E. Russel 謂：「果教員任職如傭工，則執行役務，必以私人利益爲量，而不以公衆利害爲度，公務室之行事，職業之進步，俱視主人爲進退。……」在一個有好的風氣的中學校裏，教師決不是這樣。總之，學校乃校長教職員與學生等之學校，決不是校長或任何少數人私有之學校。所以良好的中學校，決不容校長或任何少數人專制，應由全體分子負責，而後分工合作的共謀進步。

教師既一方面要切實指導學生，一方面又要以身作則，以期得人格上的感化，那末教師於課餘之暇，應有修養研究，並有與學生共同生活、共同工作之機會；否則，指導必難收效，且與學生必多隔膜。但是要做到這一層，很不容易，因爲教師授課所需的時間已很多，課外功夫又不能少，一日忙到夜，再從事修養研究且不能，安望其有餘暇與學生聯絡呢？試閱中等教育二卷五期陳君燮勛的一篇「改進國文教學的先決問題」，中學教師何等苦惱，每星期要費八十三小時，每天平約十四小時，除睡眠外，尙有幾小時休息，更有沒有時間做別的事呢？我們談到這裏，不得不設法使一般教師在正課之外，要有餘暇的時

間。但在學校方面，勢不得不多聘教員；多聘教員，勢必增加經費；在目下的省教育經費之下，維持現狀已很困難，如何能擴充？經費既不能增加，教員即不能多聘，授課的時間還是不減，於是一般教師除課室內與學生相聚外，即不能有機會與學生共同生活；既不能與學生共同生活，卽除課室內指導與相互感應外，不能再有機會從事指導並得人格上的感化，於是一般教師卽不能充分地盡訓育之責。於是訓育主任專負訓育之責的觀念與事實產生了；久而久之，教師與學生愈疏遠、愈隔膜，訓育的效率愈減。有訓育主任或其他相當人員的學校，訓育專由少數人負責；如沒有這些負責人員的學校，竟可弄到無治、無管束，一反從前的校長或教師專制而爲學生專制。但學生專制的結果，比校長或教師專制的結果，不知要壞幾十倍呢！這樣看來，要改良中學的訓育，校長與教師的人選問題固極重要，而經濟問題也有間接的關係。但這是教育行政上的問題，希望行政界速謀解決才是！

總之，學校訓育決不是一方面或少數人所能負責，應由校長、教師、學生三方面共同負責。校長與教師在指導與表率的地位，同時學生乃在薰陶感化、制抑——自我制御(self-control) 和社會制御 (social control)——和參與的地位。中學校長、中學教師、中學學生呀！我願你們愼始愼終，務把孟羅博士批評我國中等教育的話打消，還得要做教育上最有效最滿意的一個階級，這是我的希望，也是我最後的一句話。

平民政治的基本原理

羅志希譯　美國駐華公使芮恩施著　蔣夢麟校

是書分釘漢文本及英漢合璧本兩種.蔣夢麟教授的序文上說:「……這本書不是懸空談政治原理,實對於我國現行政治有切要的和建設的批評,把歐美的政治和中國的需要,明明白白的講出來.……我希望我國教育家把這本書給中學和師範學校的青年作研究公民學的資料,使他們知道平民政治是什麼一回事,這就不負芮先生著作的和羅君譯述的苦心了.」

羅志希先生的譯言裏說:「原書文章極流利動人,可作近時英文散文讀,於意於詞,兩有所得.」

漢文本紙面洋裝一册定價六角,英漢合璧本布面洋裝金字一厚册定價一元五角.

上海商務印書館發行

新學制職業科課程標準

本書集二十餘專家經數年之討論編訂而成計有

農業科課程　二種
工業科課程　十種
商業科課程　二種
家事科課程　一種

另附各級各科職業學校學程年限圖一幅頗爲明晰每本收回印刷費銀八分凡訂閱教育與職業雜誌全年者贈閱

上海西門外方斜路
中華職業教育社發行

中學校之訓練方針

余家菊

本篇係就訓練之方針言，未嘗有意於具體方案之討究。重視實際者或將以爲太空。惟困窘於實際問題而不獲解圍方策者，覩此則或將樂予考慮。至未曾經過實際的磨練之士，其將河漢吾言也，正不必計。

本篇係爲中學校而說。欲論中學校之訓練方針，必先明中學校學生之特點。簡略言之，中學生身心狀況之特點有如下：

1. 自我意識漸張，要求受人尊重之心甚盛；
2. 興趣範圍漸廣，於家國大事倍極關切；
3. 理想甚爲豐富，恆趨向於現狀的超越；
4. 英雄之感甚強，喜爲難能而可貴之行；
5. 成功之慾望甚烈，絕塵而進，勇邁異常；
6. 理智的能力尚弱，易爲新奇之說所掀動；
7. 情態之火甚烈，易爲外物所陷溺；
8. 意志之力尚薄，易爲遭際所轉移；
9. 體質之力甚旺，可以赴堅苦卓絕之行；
10. 愛戴之心尚專，易於信從師長之教訓。

此十者，中學生身心狀況之主要特點也。其優點在此，其弱點亦在此。其究爲優點乎？抑爲弱點？則視教育者將如何教育之以爲轉移。而以下則思根據此十點，參以教育界現狀而擬議之訓育方針也。

一曰教尚志　志者，就所志者言，則吾人努力之最高標準也。就志之活動言，則吾人以全人格傾注於一定目標之謂也。是故志之能力偉，志之作用強，可以驅人前進，可以定人行向，可以防人墮落。且無時而不與人俱，故一經立志，則隨時受其監督，被其驅策，而

非如外來的監督力與驅策力之有時失其作用也。是故古之教人者莫不先志，古之學者莫不尙志。孟子曰：「士何事？曰：尙志」。學記曰：「士先志。」皆此意也。今之教育界，視立志爲迂腐語，而任其學生醉心於聲色貨利之途、近功淺利之術。又何怪乎遍全國不得多見昂藏奇偉之士哉？

㊟ 或曰：尙志者，古代貴族式之教育方策也。可求之於少數有爲之士而不能求責於人人。目今要務在使人人有自存之術、生活之能，正如某大教育家所言，教育眞髓在使人人有滿足其飲食男女之慾求之能力者也。必如是，方足以副於平民主義之實。爲此說者，乃坐不明志爲何物之故。窺其意必以爲志爲少數人所可尙而爲多數人所不能有者，是蓋誤於認定尙志爲高官厚祿之是求也。須知所謂尙志者，在求其正，勿墮入邪途；在求其大，勿陷於一偏；在求其堅，勿中途變異；在求其定，勿稍涉兩可。其志而正大堅定，卽爲能尙其志之人，雖商店店員、工廠苦力皆可講求，何有於貴族平民之分哉？

二曰教節情　情之未發，求保其中；情之旣發，求得其和。此吾國自古以來教育方針之一。如有縱情任性不知調節者，率爲士大夫所不齒。故吾國民多能保守其中和之風。今之教育界則不然。推自然主義爲一尊，縱情逞性，一假自然之美名以行之。師生相效，成爲風氣。偶有責難之者，則必自飾曰率眞。間有謹飭者，則必反譏以虛僞。而研究教育者復從而區別之曰：前者爲自然主義，後者爲鍛鍊主義，且判定鍛鍊主義爲中世紀遺毒，自然主義爲新時代產物。聞者不察，更引爲護符，以掩飾其齷齪之行。須知鍛鍊主義者無他，夫亦曰以理節情而已。必審於情之合理與否以爲操縱之地，旣非逞情，亦非絕情，唯求其合節而已。情者可爲良僕而不可主人者也。爲情所役，則無不自陷於絕地者。理者，黑暗中之光明、行路時之南針也，人事之進步皆於是焉賴之。今之學生，或一怒而破壞學校，或含憤而遷怨師長，不知自制，亦不知其非，紀律蕩然，有如烏合之衆，教育界已自食其學說之報矣。

三曰教明理　青年學子志大而夸，急功好名，每視折節讀書爲苦事。益以共產黨人欲乘青年理智薄弱之時代而激以褊急之辭，投其好動之心，使其投入本黨而供其驅使。於是中學生不及畢業中學而「投筆從黨」者隨處皆是。吾人相信人類爲「理性的動物」，彼以愚民政策誘青年，吾人則以理性之啓發護青年，而教以努力明理。遇事虛心體會，仔細考

較，必卓然有所見而後動，勿徒爲耳食之行，致終身陷於追隨別人脚後跟之悲境。在應當明瞭之義理中，尤以關於立身處世者爲最要。現代教育過於重視物象與語文之知能，而罕有就人事之當然法則爲之闡發者。卽公民社會等科，亦僅就政法經濟等知識爲灌輸，於處身涉世之道，終覺隔閡一層。今後公民社會等科不宜視爲純粹客觀的學科，不宜僅以灌輸知識爲能事，而應以個人的現在爲出發點而施予足以指導行爲之義理。必如是，學問之事乃非僅供道聽塗說之資者。

四曰教篤行　理旣明矣，則以篤行爲要。知而不行，便是自欺，便是萬惡之源。今人迷於「知識卽權力」之說，其求知也，意在求所以制物而宰人。古人之求知也，乃起於「知識卽道德」之信念，意將以知制行也。是故古人不尙放言高論，唯恥其躬之不逮。今人則立異逞奇，唯恐其說之不新。相推相衍，遂型成虛僞之風。立言持論，了無誠意。而受教者亦僅觀其是否能言而已，初不想及彼此應共勉於行也。至是而教育之能事窮矣。是故訓育當就庸言庸行之大端，示以所以然之故，詔以篤力奉行之要，以期德行隨學業而俱進。勿迎合青年好高之心而發爲快意一時之論，致養成虛矯之習。

五曰教守法　法爲維繫社會秩序之具，法毀而亂生。法又爲束縛吾人之具，法存而自由削。故今日國中，無復以守法爲念者。須知自由固爲幸福，但無法以範圍之，卽無從保障之。自由固爲進步之母，但無法以保障之，則現狀亦且不保。吾國民素無守法之習性，學生以敢犯校規爲能事，自昔已然。年來更益以共產黨人之煽惑，隨時隨地，皆應用革命行動之原理。無論革命乃對政制而起之活動，初非可以零星折賣者，卽彼黨人之所以如是持說，亦先已存一引爲己用之心。是故學生輩亦相率而玩法自便，犯法自逞。如是幾何其不及於混亂哉？更何有於法治國之型成，更何有於共和之保持！

六曰教沈毅　沈毅之民，其靜也如山止，其動也如山行。思定而後言，計定而後發。無發而不成之事，無舉而不完之行。泱泱乎大國之風者此也。國而如此，其眞足以擎日月、旋乾坤矣。反是，朝發一論，夕易一說；昨立一計，今改一策。心思雖屬煥發伶巧，終非可與有爲之士。青年富熱情而寡毅力，天性上已趨於浮易一途，而教育家復從而獎以活潑。末流之弊，遂有以不持一節、不立一守爲活潑者矣。通國學生皆如是，其將與誰爲謀，可不懼乎？

七曰教恬靜　活動、進取，此新時代之美名也。廣交遊，多參與，此新時代之生活標準也。青年血氣方剛，尤爲好動而惡靜。顧人生發展，正負兩方同時俱存，所謂一張一弛者是也。若張而不弛，有活動而無靜止，有進取而無恬適，有羣居而無幽獨，則勢必引起精神之不安，或且招致精神之騷亂。且歷來成大業之人，無論爲學術，抑爲事功，莫不有其幽獨功夫。所謂澹泊明志、寧靜致遠者是也。孔子席不假暖，其積極有爲之精神，當蔑以加矣；然而與門弟子言志，獨與曾點，其重視恬適也明矣。今之青年，慾火攻於中，惡魔誘於外，不加以恬靜之養，亦終於夭折而已。故宜教以游覽山川之勝，示以吟誦風月之文，更告以減除物質之慾。

八曰教寬宏　寬其胸襟，宏其度量，此吾國所崇尙之美德也。率循斯道，在個人可增無窮愉快，在社會復得維持其和諧，其用甚偉。但自生存競爭之說入，個人胸襟之修養已無人珍視。及階級爭鬭之說興，更相率以黨同伐異爲能事。祇知有己，不知有人。於本身利害則打算淸白，於他人苦樂則全不計及。持此態度以交人，何人可交？持此態度以治事，何事可成？居複雜如今日之社會，欲了解社會問題而處理之，必須有多方面的同情心，能就各種人之立足點以觀察而體會之，方能有濟。是故公民教育之要義，無過於寬宏胸襟之養成者。最有礙於胸襟之寬宏者，又莫甚於黨見之橫亘。黨見一深，眞理斯泯，虛心體會之態度亦無從有。人皆如是，人與人之間其何以通情意而互相安適耶？是故青年智力未充、品格未定之時，遽爾掛名黨籍，實邦國之憂也。

九曰教知禮　禮者，人與人相接時之一種規範也。有此規範，則施者必如其分，受者亦不至苛求。猜忌疑慮之心，皆可去矣。不然，則接人親恭，旣使人疑；待人疏簡，又易招人怨。卒之，不極其假仁假義之能事以虛與委蛇，卽厲此慮彼而無所措手足。今世社會，送情攤份，常使力絀者倍感痛苦，而又不得不勉力對付，其一端也。青年昂然自尊，而又狂簡不守分際，受之者大則恨其侮辱，小亦疑其輕慢，於是而人與人之間，憑空生出許多隔閡。須知尊人乃所以自尊，尊己必先尊人。所謂愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之者是也。若相率而爲非禮之行，則社會之相習於傾軋欺凌也，又何怪哉？

十曰教習武　古者書劍並稱，或則曰能書善劍，或則曰書劍飄零，皆足證文人之重習武也。後世重文習勝，於武事已不甚講求。及至近日，大同之想，和平之夢，繞縈於學子之胸臆，更以習武藝爲不祥之物矣。不知大同旣屬幻構，和平亦爲妄想，由是而廢武藝，非所謂癡人者乎？且習武之用，並不限於衞國家，強身體，保性命已也；而其抖擻精神、提振剛氣之作用，則尤爲人人之所可以獲益者也。國人頹靡之氣，柔弱之態，使人望之，如見鬼物。欲其不爲亡國之民也，豈可得哉？語云：強國之民，行步如山移，可深長思也。

上述十點，必有以之爲老生常談者，亦必有以之爲頑固思想者。是是非非，原非所計。讀者熟審國家之情勢社會之風尙以及青年之習氣後，再一思吾言是否爲救時之藥可也。

關於編制初中課程原則之爭議

朱經農

世間有許多相反相成的學說，在表面上看去，似乎絕對不相容，其實是相輔而行，不可偏廢的。我們編制初中課程，所採各種原則，也有貌似分道揚鑣，實則並行不悖的。大家在討論的時候，往往容易偏重一方面，忘却他方面，因此發生種種爭議。現在作者不揣冒昧，想把幾個爭點略略剖析一下，或者可以免去一點誤會。

（一）國家主義與世界主義之爭

前年世界教育會在美國開第一次會議的時候，曾經通過一個議案，其中有幾句重要的話，就是：「世界各國學校最大的任務，在闡揚國際正義，開闢友善親愛的新路。教育青年子弟，使推廣國家觀念，增益國際親善。並須另立判斷標準，移其忠勇之心，以盡力於平和；擴充本國固有之各種觀念以輸入世界觀念。」這種一視同仁的學說，中國學界中間似乎也有許多人贊成。在初中課程草案中間，往往發現這一類的文字。譬如初中歷史科目的中間有一條，是要「啓發人類的同情心，以養成……博愛、互助的精神」。地理科目的中間有一條，「要說明世界各國在經濟上互相依賴的實況，以擴充民族及國際的同情心。」其用意亦與第一次世界教育會議所提議案相類似。

但是在今日風雨飄搖的中國，倡這種萬邦協和、天下一家的學說，自然有許多人要發生疑問。所以有一位文學家在某雜誌的國恥紀念號裏提出一段抗議。他說：「最近聽見友人說有什麽國際聯合會（指世界教育會議）幾位西國教徒和幾位半中不西的中國國民，並幾位忘了國籍的黃帝子孫，開了一次什麽討論會，要調查中國的教科書上有否引起仇外的文字。他們說，假若有這類的文字，這種教科書就應該停版。……因爲現在正是提倡萬國和平的時候，假若中國教科書上有了挑起仇外的文字，將來的小學生受了這種教育，長大起來，必定太愛國，太仇外，必定要把以前同胞們所受的奇恥大辱要一一報

復過來，如是，世界不是又要戰爭麽？世界不是又不能和平了麽？噯！就是這句冠冕堂皇的官話，也叫我們受不了啦！這種舉動簡直比送給我們一個貨真價實的『亡國奴』頭銜還要難受些咧！」

我們讀了這段抗議，覺得這位文學家的愛國熱誠和孤憤的氣概充分流露出來。身居租界，目覩外人在電車或公共街車中欺凌鄉下人，手推掌擊，破口漫罵的狀況，再回想歷年外交上所受奇恥大辱，對於近來的「公道、正誼、和平、親善」的新福音，誰也不能不帶三分懷疑，要設法測驗他們到底有多少誠意。不過在和平穩健的人覺得「禦侮莫如自強」。國內如能早日和平統一，大家合力去做建設的事業，等到內政修明，外侮也就不能侵入。譬如一個人體質強健了，風邪就不容易內侵；如果不去培養本原，專門頭痛醫頭，脚痛醫脚，終久難見功效。但是感情熱烈的少年，覺得這種培養本原論不但迂腐不濟事，並且足以誤國，所以提倡所謂「國家主義的野戰法」。「決了心要革……國外洋人的革命。……抱一致的精神，去與……洋人野戰，先使他們應接不暇，以致他們內部造成了恐怖的現象。」他們主張學「愛爾蘭……前兩年反抗英國政府的舉動。英國政府的警士密佈於愛爾蘭，而愛爾蘭獨立運動的新芬黨無一日不與英警士三三兩兩相拼戰，弄得警士不敢出巡。」*

照上文所述，國內教育界對於國家教育方針，似乎有兩派主張：一派主張國際親善，一派主張對外野戰。前者打着世界主義的旗幟，後者打着國家主義的旗幟，好像有些不能相容的樣子。我們編制初中課程一定要適合國家所定的教育方針。在這爭論未決的時候，究竟何所適從呢？在我們下堅決的斷語以前，應該把國家主義和世界主義的利弊稍稍討論一下。

國家主義如果用得適當，很可以補救今日中國的危局。現在國內人民仍是一盤散沙，彼此漠不相關，沒有共同的觀念、共同的信仰和共同的哀樂。倘能提倡國家主義，以養成國民團結一致的精神，共謀國家的統一與獨立，這是人人贊成的。一個不能自立的民族，那裏配講世界大同主義，「國治而後天下平」，愛世界要從愛本國做起。李璜先生討論國家主義，有幾句很痛快的話，可以表現國家主義的眞精神。現在把他寫在下面：

* 請讀者參看醒獅週報第八號第二版論說全文，因摘錄數語，或不足代表原意。

「祖國一義，其在精神上，足以維繫一國國民的心情；其在物質上，足以保障一國國民的幸福，無論貧富，皆是一樣的。敵國侵入，富者固受損失，而貧者在精神與在物質上便毫無所損失嗎？國家衰亡，富者固然不為人重，生趣甚少——如猶太富翁——[redacted]貧者豈不更是要先淪於實質的奴隸之域——如印度紅頭阿三——了嗎？此其所以『願念家邦，憂心如搗，』『天下興亡，匹夫有責』『祖國之義先於一切』，無論古今中外……大抵人同此心，心同此理，為防護國家的光榮與利益，不界於貧富，合力向前，雖萬死而不辭的！此種心情——救護祖國的心情，既由社會事理鍛鍊而成，已有一種社會力，萬萬不可抗。」

從李君這一段說話中間，可以看出國家主義能夠消弭國內階級制度的衝突和地方主義的仇視，使全國人民戮力同心，以謀國家的自強與自立。從前德國哲學家費希德(Fichte)海格爾(Hegel)等提倡國家主義，使日耳曼帝國重行聯合，轉弱為強，事實俱在，可作明證。他們戰勝法國，歸功於小學教員，這就是國家主義教育的實效。同樣的證據可以從意大利、法蘭西等國歷史中尋找出來。但是國家主義不但引起了各國國民的愛國心，也引起了他們妄自尊大、有己無人的念頭。意大利，脫離奧國獨立之後，便去侵略阿皮西尼亞(Abyssinia)的自由。德意志自強之後，便與全世界挑戰，釀成一九一四年的世界大戰。其他法國對於安南，英國對於印度、南非，也是一樣的兼併侵略。「祖國之義先於一切」，有了自己的祖國，却忘了人家也應該有祖國，所以史學家認國家主義之發展為產生帝國主義的重要原因之一。*

國家主義中「國家」兩字的意義，本來不甚明瞭。一個國家之內，往往包括無數被壓抑的民族，並非自願互相團結，全由武力強迫而成。在這種國家之內，國家兩字的意義，一方面包含着無窮的悲憤痛苦，他方面包含着無窮的殘暴威嚴。因此，我們聽了這兩個字就有些頭痛。所以近人只主張「民族主義」和「民族自決」，不大肯把國家主義的招牌擲出來，正因為容易引起誤會。現在援引一位外國學者的說話，來表明何謂「誤會的國家主義」及其在教育上所生的影響。美國地理學專家斯密氏 (J. Russell Smith) 在地學雜誌

* 參看 Carlton J. H. Hayes: A Political and Social History of Modern Europe, Vol. II, Chap. 27, especially, p. 559.

(Journal of Geography) 裏面討論歐戰以前德國教授歷史地理的方法，有幾句話很可以供*我們的參考。他說：

「德國人處處都以自己爲中心。其教授歷史，自始至終，所講的都是本國史；他國文化極少提及。教授之際，全以灌輸帝國思想爲宗旨，認武裝的德國爲世界的中心。不但歷史一科變成一種工具，專以激發狹隘的愛國心；細察地理科的內容，也和歷史相伯仲。其結果，使國人完全不懂別國的文化，而龐然自大。」

這種教授歷史、地理的方法，不僅德國採用，其他各國何嘗不蹈同樣的弊病。人類在世界上有互助共存的必要，如果大家想把本國的地位抬得和天邊太陽一樣高，把其餘的國家都踐踏在自己脚底下，使他們永遠不得翻身，那就沒有不互相衝突的。此種有己無人的態度，不弄到羣起而攻、國破家亡不止。近來德國所受的痛苦，就是我們的殷鑑。

歐洲大戰發生以後，有一部份人覺得戰爭的痛苦，欲挽救此種無味的犧牲，提倡弭兵之策，主張共存主義，希望人類移其自相殘殺的力量，共謀「戰勝自然」(control of nature)，開闢自然界的蓄藏，以供人類之用。於是逐漸有所謂世界主義的旗幟出現。這種主張本來很合中國人的心理，也爲耶教、佛教的信徒等所歡迎。我們中國人素愛和平。道家說：佳兵不祥。儒家說：善戰者服上刑。我們向來希望「萬邦協和」，提倡「一視同仁」，所以聽了世界主義的學說，覺得非常之好。但是孟子說得好，「天下之本在國。」專講世界主義，把自己的本國忘了，是不行的。中國現在國勢不振，先要把我們民族自由、平等的地位恢復起來，才配來講世界主義。孫中山先生在他所著三民主義裏面，說：「如果丟棄民族主義去講世界主義，……便是根本推翻。」這句話很對。况且現在世界的強國不想弱小的民族復興，所以用外交的手段，假世界主義的美名，來摧殘他人的國家觀念。「豺狼蒙着羊皮」，走來欺騙我們，安可不加防範。

照上文所述，國家主義和世界主義都有好處和流弊。我們應當一方面採其所長，一方面杜其流弊，以決定一種中正和平的教育政策。於是遂有人提倡民治主義的教育。民治主義的眞義已經杜威(John Dewey)和威爾遜(Woodrow Wilson)兩人發揮得很詳盡，國人早已知其梗概，用不着我來反覆說明，現在只提出兩個要點來談談。民治主義主張

* 參看 Journal of Geography, Vol. I, p. 430.

在一個社會之內，各分子應該和衷共濟，通力合作，以謀公共的利益。有福同享，有禍同當，人人都擔負一部分的責任。拿這種主義應用在國家政治上，便是全國一心，消弭階級的戰爭，放棄地方的偏見，以謀祖國的統一和獨立，和國家主義的精神完全相同。同時並要防範國家主義的流弊，提倡愛國心，而極力阻抑虛驕自大之念。一方面主張民族自決，一方面提倡人類共存之道。在外交上主用公開的談判，在文化上虛心採納他人之所長；開誠佈公，虛懷若谷；謀祖國之強盛，而不侵犯他國的獨立。國家主義和世界主義的長處，兼收並蓄，兩全其美，中正和平莫過於此。有人冤枉民治主義指為不要國家，大約忘記了歐戰期內民治主義旗幟之下「民族自決」的呼聲。須知一個民族壓抑其他民族，摧殘他們獨立自主的精神，這是與民治主義根本不能相容的。所以民治主義和帝國主義勢不兩立。我們提倡民治主義的人，決不忘記國家。因此初中課程所定的目的，一方面力求擴充民族及國際的同情心，一方面仍培養民族自決自助的精神。這是調和國家主義與世界主義爭執的一種好方法。迫於時間，限於篇幅，不能細說，將來如有機會，當再詳細討論。

（二）　個性主義與羣治主義之爭

「羣治主義」這個名詞或者不甚妥當。他的大意，就是說要想民衆能夠合羣，一定要使他們有一種共同的觀念；有了共同觀念，才能有合作的精神和相互的諒解。所以主張全國人民受一種共同的教育，以消弭階級仇視之念和地方畛域之見。養成共同的信仰、共同的希望和共同的哀樂，而收合羣共治之功。簡單說，要想全國一心，非使人人受同樣的教育不可。

同時教育家又覺得學生個性互有差別，必不能強全體學生同習一樣的課程。卽同在一校一級之中，學生年齡有長幼之別，天才有高下之殊，加以各人所處境遇不同，各地所需人才互異，因此學生各有特殊志願，不能強同。我們如果抹殺他們的個性，不顧他們的志願，勉強他們一律學習同樣的功課，那就和用同一藥方去醫各種不同的疾病一樣，為害極大。

於是注重適應個性的人，主張初中課程應該分科選修；主張培養共同觀念的人，對於初中分科及採用選科制，發生種種疑問。我們編制初中課程究竟何所適從，似亦不易決定。*

* 參看廖世承先生所著關於新學制一個緊急的問題及拙着初級中學應否採用選科制，對於初級中學課程的討論(一)

但用民治主義的眼光看去，養成共同觀念和發展學生個性，在教育上是並行不悖，並且不可偏廢的。我們希望民治主義實現於中國，當然要使四萬萬人能夠一德一心，通力合作，所以非努力養成大家的共同觀念不可。但是民治主義不僅要做「普及」的工夫，並且要作提高的工夫。對於特殊的天才，應施特殊的教育，使能出類拔萃，以作民衆的領袖，而促社會的進步；萬不可專用全體一致的教育，壓抑特出的天才，使與常人在知識上一律平等。所以民治主義的教育，也是因材施教，因地制宜的。因爲這個緣故，初中課程的內容分作兩部分。其中公共必修科，約佔百分之七十，人人皆須學習，以便養成共同的觀念。其他百分之三十，則留選修之餘地，俾可順適個性，而應各別的需求。將來升入高中，升入大學，選修的功課愈多，學生的個性更可充分發展；在初中時代，則因學生個性尚未完全查明，故大部分的學科仍致力於共同觀念的培養。這是雙方兼顧的方法。

(三) 科學方法和「超自然主義」之爭

編制初中課程，對於培養學生人生觀的問題，當然有所考慮。注重科學的教育家，以爲初級中學應該給學生一種科學的訓練，養成他們正確的觀念，教他們用科學的方法，研究人生各種問題，用科學的常識改造自然的環境。

同時又有許多教育家，以爲解決人生問題，有非科學方法所能爲力的。因爲科學偏重理智，忽略情感。他們說：人類生活固然離不了理智；但不能說理智包括盡人類生活的全內容。此外還有極重要一部分——或者可以說是生活的原動力，就是情感。情感表現出來的方向很多。內中最少有兩件的的確確帶有神秘性的。就是「愛」和「美」。「科學帝國」的版圖和威權無論擴大到什麼程度，這位「愛先生」和那位「美先生」依然永遠保持他們那種「上不臣天子、下不友諸侯」的身分。換一句話說，就是科學方法只可以應用於自然界中；至於人類生活的原動力，是「超自然」的，「超科學」的，想用科學方法支配他，無論不可能，即能，也把人生弄成死的、沒有價值的了。

到底我們對於初中課程中間自然科學一門應取何種態度？還是教學生將所學科學方法應用到人生一切問題上去呢？還是把宇宙萬物劃作兩大區域，一個區域認爲科學的版圖，其他區域不准科學方法侵入呢？這些問題的詳細答案，決非這篇短文裏面所能包括，不過我們曉得這種爭議的背面隱藏着唯心主義與唯物主義的衝突。我們討論課程

最好不牽涉這種哲學上的大問題。如果牽涉,那就再做幾十萬字的文章,也決不能使兩方滿意。我們只好暫採斯賓塞(Herbert Spencer)的存疑一元論(agnostical monism),認爲眞理唯一,心與物只是同一眞理的兩種表現,正如樹葉之有陰陽兩面,可合而不可分。把樹葉的陰陽兩面分開,樹葉就要死去;把眞理的心物兩象隔離,眞理亦復不能存在。心不能離物而有所表現;物不與心發生關係,則我等亦無從了解之。與其空作「唯心」「唯物」之爭,不如先求一種方法以爲窺探眞理的途徑。在我們淺陋的見解中,覺得科學方法並無不合情理之處。在沒有人發明他種更好的方法以前,只有暫時以此爲尋求眞理的門徑。所以初中課程裏面對於科學方法的訓練,極應注重;同時,在公民藝術等科目內,對於「愛」和「美」的修養,也不忽視。把那種千百年爭辯未決的問題暫時擱開不問罷。

(四) 興趣主義與嚴訓主義之爭

現在研究教育的人非常注重學生的興趣。因爲講自動教育,第一樣就要引起學生的動機;沒有動機,那裏會得自動。興趣和努力是相輔而行的;因爲有趣,才肯努力去做。敷衍了事,或不願進行,都是因爲沒有趣味的緣故。養成興趣以促其自動,這種主張,似乎沒有什麼壞處。

不幸興趣教育往往被人誤會。許多人以爲難做的事體都是沒有興趣的。於是避難就易,降低程度,去迎合學生的愛憎之念。好像醫生把糖包在苦的藥料上面,使人「囫圇吞棗」,食而不知其味。天下事那有不須努力便可成功的。無論學習那一門功課,總須下一番苦工,才能漸窺門徑。現在有些教員講了興趣,便不要學生努力,其結果必定成績毫無,誤人子弟。於是引起反動,許多人出來主張嚴格的訓練。他們說:「兒童是個個貪玩的,讓他自動,誰願意來用功。要收教育的功效,非嚴加訓練不可。國文不背不會熟,算術不練不會精,習字無恆不會好,生字不默不會記得。要下苦工,就不顧得他們有興趣沒有了。」

但是主張嚴格訓練的人也和誤會興趣教育的人一樣,把努力和興趣認爲不能並存的。其實有興趣的事並不一定是容易做的,哥侖布以爲證明「地球是圓形,西航可以達到東陸」是一件很有興趣的事,但是爲了這一點興趣,他不知受了多少磨難,吃了多少辛苦,而他的興趣並不因此減少,終於發見新大陸。因爲他有極濃厚興趣,所以百折不撓。引起興趣,才能使人去下苦工。就是嚴格訓練之中也要加入興趣,才能使學生發奮用功;否則,

學生視求學爲痛苦，效率一定減少。

所以初中課程對於興趣和努力兩項，應該並重，使學生於嚴格訓練中發生樂趣，於濃厚興趣中得着訓練。重興趣而輕訓練，有訓練而乏興趣，都是不對的。所謂興趣教育的眞義，是要本着學生已有之經驗，逐漸引導，使之增添新經驗，發生新興趣。經驗增加，學生的思想和習慣於無形中隨之改變，興趣的範圍也就愈推愈廣，發奮求學的志願，因此，日益堅固。提倡興趣所以促進努力，切不可減少努力以謀維持興趣。

（五）放任主義與干涉主義之爭

有許多人誤認自動教育爲放任教育。一讓學生自動，教職員便取傍觀態度，對於他們一切行動概不干涉。其結果弄到學生誤解自由，不願遵守校規，以致風潮疊起，學風墮地。甚至有人利用青年心理，驅使學生，排除異己，毆人毀物，無所不至。於是激起反動，遂有人力主整飭學風，施行嚴格的干涉主義。矯枉過正，連愛國運動，和合法的集會也一併禁止。其實提倡自動教育並不可採用放任主義。教學生自動就同教小兒學步一樣，時時都要留意招扶，如果稍一疏忽，便要傾跌流血。我們在學校裏面造成一種社會環境，使學生有習練辦事的機會；但在辦事的時候，非加以積極指導不可。無論學生自治會或其他課外的活動，教職員都須加入指導。學生力量不及，學識不夠的地方，教職員應該幫助他們。他們語言行動有不相宜的地方，教職員應該加以矯正。鼓勵之中，復寓匡正之意。隨時養成其自動的能力，但處處不使踰越範圍。這是初中課程中關於道德修養所應採用的原則。道德教育不可專在教室中作空談，要在教室外去實踐實行才有用處。所以要使學生有練習作事的機會；否則，坐而言，並不起而行，道德教育只是空的。這件事在初中公民一科內尤應特別注意。

（六） 嚴密分科與混合教授之爭

編制課程所採方法，約可分爲兩大派別：一派主張按照論理學的次序(logical order)嚴密分科，一派主張順應兒童心理而爲生活的設計 (life project)。此種爭議牽入初中課程，乃有應否採用混合教授法的辯論。換一句話說，就是甲派主張初中算學一科應該將算術、代數、幾何、三角分作四門，各別教授。乙派主張將四門合成一種科目，按照教材的難易，另排次序，並將各門相同之點合併討論，以免重複教授，致枉費時間。甲派主張英文文法、讀本、作文、會話分教；乙派主張聯絡教授，易收實效。甲派主張動植礦物、生理衞生、物理、化學各成一科；乙派主張先教一門混合科學，以爲分科選修的基礎。乙派主張採用混合教授法的理由，已詳拙作對於初級中學課程的討論各文中，此處無庸贅述，不過簡單說一句，精密分科便於專精；混合教授便於貫通融會。在高中以上，則科目應該愈分愈精，以便作細密的研究；在初中以下，學生須先知各科大意，有聯絡貫通之必要。故初中採用混合教授法，而高中則主嚴密分科。

本文倉卒作成，未能暢所欲言爲恨。

草於上海

初中課程裏兩個建議

楊效春

——(一)英文改選修——

——(二)混合社會科的建設——

*　*　*　*　*

目前許多忠誠的教育者，在學校中辦理教育事業，天天爲細小的問題所糾纏。測驗啦，統計啦，考試啦，記分啦，選擇教材啦，支配課程啦，應酬同事、接洽學生啦，種種雜務，忙個不休。昨天如此，今天如此，天天都是如此。終年累月，在此等事情的問題和困難中過生活。天下的事情，無論大小，大都是沒有盡頭的。問題之後復有問題，困難之上又有困難。教育事業也是這樣的，因此，弄得辦學者精疲力竭，神昏思亂，竟把教育上許多緊要的重大的事情忽略了。

原來我們做事該從大處着眼，小處着手。小處着手，是不錯的。不過我們在着手於小處時，還該先抬起頭來向大處看一看。不然，祇是埋頭在小處工作，工作的結果，或是勞多而功少，或是徒勞而無功，或竟是不僅無益而又害之咧。在跳躍以前，是應該先看一看的；凡做一切事業，都應該如此；做指導青年、指導社會的教育事業，尤應該如此。

別的事情且不談，單就初級中學的課程一項而論，教育界同志之所努力者也就未免有知其小不知其大、舉其輕不顧其重之弊。大家知道在某種學科中選擇教材，何者宜取，何者宜去；而不知在支配課程時，於各種學科裏面就可以決擇何種學科應該列入，何種學科可以不必列入。大家又知道：各科分門別類的教學是很不經濟的，應謀互相聯絡；而不知學校中各項科目有的原來是可以混合教授，不必分開的。我想：我們要選擇教材是應該先決定何種學科宜教，何種學科不必教；再去決擇各應教的學科中教材之取捨。我們要謀所教的事物之聯絡，與其在各科既分之後謀聯絡，不如就各科性質內容之同異，先即併爲幾科，科目的門類不必多，而內容仍求其豐富。大家不先在此等大處着眼，斤斤的

就在小處努力了。此種情形在學制未改以前已是如此，在學制既改以後還是如此，毫未有所改善。中國辦新教育已經二十多年了，這一大宗時間、金錢和精力的損失何等可惜呀！讀者！試平心靜氣一想：(一)中國的初中學生為什麼人人必修英文呢？英文以及任何外國語文在初中的課程裏面不是可廢或宜改為選修麼？(二)初中的歷史、地理、公民為什麼要各科分開教學呢？在自然科學裏面如動物、植物、礦物、生理衞生及物理、化學等科在初中裏尚併合為一科曰「混合理科」以教學，為什麼社會學科如歷史、地理、公民不可併合為一科曰「混合社會學科」以教學？忠誠聰明的教育界同志，上列兩個問題不都是值得大家注意麼？問題已逼切地顯現在大家的前面。來！請大家共同設法處理。為鄭重計，作者謹先將上列兩個問題的意見逐一寫出，盼望海內教育者加以考慮；如其認為合理，就請設法措諸實行。

* * * * *

(一)外國語文在中學課程裏的地位

作者主張(A)中學入學考試應廢去英文，(B)中學無論為初中或高中應將英文改為選修或全廢除之。為縮小討論的範圍計，且專論初中裏面何以宜將外國語文(例英文)改為選修或全廢除之的理由。

人生有限，學業無窮。古今中外的事物可為我國青年所宜學習者甚多，而我國青年在初中求學的時期不過三年。三年之短，要將所有智識學習完，在勢有所不能，是以吾人對於各種智識卽不能不衡量其價值之大小輕重而有所取捨。何種智識是最有價值，為吾人所宜授與於青年呢？何種學科是應該規定為人人必修的呢？這是我們辦學的人不可不問。

學校教材是代表價值的。沒有價值的，學校不能取以為教材。其價值很少的，學校亦有時不能取以為教材。學校取捨教材，宜衡量其比較價值。價值高的可取為教材，價值最高的宜儘先取為教材。我們現在為什麼不將八股文、三字經等列入學校課程之中，就因為八股文、三字經沒有價值或沒甚價值。

學校課程的價值是根據於在校學生的需要。學生有某種需要、某種缺乏，於是學校乃用了適當的教材以教導他，培養他，使他滿足。不飢者不必食，不渴者不必飲，不病者不必

吃藥，因爲無此種需要的緣故。法國民不必人人學梵文，英國民不必人人學漢文，亦因爲無此種需要的緣故。我們中國學生豈是人人需要學習英文嗎？

學生的需要有的是共同的、普遍的、人人必需的；有的是特殊的，限於少數人的，非人人必需的。前者如國語、體育及公民常識等是；後者如打字、速寫、烹飪等是。英文是中國學生共同所需要的麽？果爲共同所需要，則學校中規定牠爲人人必修的科目，那是應該的。但是事實告訴我們不是這樣。中學畢業生要升學的，爲升學的便利起見，在現在各大學招考必須試驗英文的時候，他們要學習英文，是可以的。但是大家該明白：中學畢業生大多數是不能升學的。學生在中學畢業以後，往郵局、車站、稅關等機關服務的，或作通都大邑的商人和夥計，是需要英文的，但是大家畢業不盡是去做那樣的職業。而且那些職業的機會是極有限的，決不能收容大多數的中學畢業生。大多數的中學畢業生不是升學，亦不是往郵局、車站等處候事去，即便是大多數的中學生不十分需要學習英文，爲什麽學校裏要規定英文爲人人必修呢？或者將以爲學生能學習英文，則於其將來前途，必多少有些好處。然而我可以答一句：學生的時間精力有限，決不能將世界上所有的學問凡有些價值的，都去學習。我們須衡量各種學問的比較價值。請問英文在中國青年身上，其比較價值爲何如？我想要做洋買辦、洋經理及郵務員的人，是不必費大部分精力去學桑的栽培、雞的養育。同理，有志於農村改造的學生也毋須費大部分精力去學英文。

而且學校課程價值的大小或有無，須視各個人運用的能力如何而定。說某種教材有價值，一定要那個人對於該種教材有運用的能力而後可。倘若他是學而不能用，則教材的本身雖有價值，而對於他還是若無價值一樣的。通曉一國語言，至能自由運用，本不是容易的事。中國學生，在初中畢業以後，若不復升學的，盡其在初中三年每週七小時或六小時英文的學習，而謂卽能通曉英文，自由運用，實未免奢望吧。這在少數傑出聰明的學生或可能之，而未可望於大多數的學生。學而不能用，現在中學畢業生不能使用英文者多着咧。這豈可盡委爲教師教法不好，或學生資稟太笨的緣故？識者當不以爲然。大家還該明白：我們釐定學科，決擇教材，衆珍並列，到底何種宜取，何種宜捨，是應該考察教學的結果效益的大小而定。有兩種科目於此，用同樣的教法，教同樣的學生，結果效益較大的一種科目可以取入，較小的就宜捨去。譬之種植，有兩種種子於此，用同樣的

肥料、手續、人工種在同樣的土地，選種的人當然要選取那收穫較好的一種了。英文旣不爲人人所需要，學習牠的在短小期間內也未見卽能收效，爲什麽我們的初中裏要規定人人去必修牠的呢？

再從初級中學的作用方面來論。初中的特殊功用，據一般教育者的意見，謂（一）能節省時間，（二）能承認個性的差別，分別適應其需要，（三）能爲職業指導及教育指導，（四）能增高教學的效率。初中教學英文，定爲公共必修，在我看，實在是使初中的特殊功用不能實現的。目前中學生耗其大部分自修時間於英文的學習（友人邰爽秋於此，曾有詳細調查。）而不能用或不得用，這不是節省時間。不問學生的來歷如何，去向如何，志趣如何，能力如何，一律課以英文，這是未曾承認個性的差別而分別與以適應。爲職業指導及教育指導，我們首先當注意其社會的及個人的需要。現在中國的中學，無論是設在江浙或在雲貴，一律規定英文是必修；亦不論學生之來自何種家庭，將任何種職業，一律課以英文；眞能注意教育指導、職業指導的學校課程，不應該如此吧。上面說過：學生時間有限，精力亦有限，他要學習英文，卽不能同時學習其他，得於此必失於彼，而英文不是他們人人必需的，亦不是他們必能學得的。而今學校不問一切，強全體必修，其中損失眞不知凡幾，還空談什麽增高教學的效率呢！

有的人以爲學習英文可以訓練人的思想，可以擴展人的眼界。是以英文的學習對於一般學生，雖或無直接的用處，却有間接的價值。教育者是不能單講直接的用處的，還宜放開眼光，顧到遠大的間接的價值。其實這種論調也是半是半非。教育者固要訓練學生的思想，但訓練學生思想的科目有論理學、數學等，何須乎英文？教育者也宜擴展學生的眼界，但擴展學生眼界的科目有天文、地理、歷史等，亦何須乎英文？

我眞的各方面都想遍了，想不出有什麽理由說我們初中學生須人人必修英文。理論是如此，事實却怎樣呢？在前年時，我曾經說過：「我國的中等學校，無論他是男的也好，女的也好，行舊制的也好，行新制的也好，是普通中學也好，抑是師範學校、甲種實業也好，亦不論這個學校是大是小，是在鄉僻地方抑在通都大邑，總都規定英文爲必修科目的。」（見中等教育二卷四期）如今又是一年多了，這種情形有絲毫改變沒有呢？這種情形有絲毫改變沒有呢？

教育不宜爲守舊的事業，教育者不宜爲守舊的人。時間已經變遷了，我們已經不宜用數十年前辦譯學館、辦預備學校的眼光來辦今日的中學了。因爲時間已經變遷，中學生的來歷已經與從前的大不相同。改革吧！請將初中的英文改作選修或竟廢除了牠。

*　*　*　*　*

(二)混合社會科的建設

分科教學是初中設立的一個要點。在小學裏，各種科目的教學都取混合式的。因爲各科範圍太廣，包容太多，很難得有良好教師，學術的研究也不能精深。到了中學，各科分類較多，即容易得有專家教師；分科專攻，就容易得有精深研究的結果了。但是分科教學也有他的缺點。一、各科界限既分，不易聯絡；二、同樣材料在某科已經教學的，在另一科裏又去教學，常有重複之弊；三、問題的解決，原需要各方面的觀察證實而後可以徹底明白、前後貫通，分科教學則不易得到此種好處。作者今主張將初級中學課程裏的歷史、地理、公民等科混合爲一，名爲混合社會科，就是爲此。這件事情的改革，其關係太重大了。一來，此種主張與向來習慣不相合。人性大抵安於故常，凡是舊有的事體，雖或覺得不適當，但驟行更張，必討得許多的麻煩，是以改造的心思便減退了。二來，這樣的教師不易得。現在要一個人能教歷史、地理并公民的，確是不容易。三來，現行中學各種教科書均是歷史、地理、公民分開的。求一本「混合社會科」教科書尚不可得。因這種種關係，我也知道這件事情的實行改造是有許多困難的；但是大家果皆明瞭改造是必要的，困難總有方法可以戰勝。下面謹細述「初中建設混合社會科」的種種理由，望海內教育者加以注意。

一、原來數學是算術、幾何、代數、三角分科教學的，現在是有混合數學了。原來自然科學是動物、植物、礦物、生理、物理、化學分科教學的，現在是有混合理科了。爲什麽獨於社會學科如史、地、公民不能混合教學呢？

二、史、地、公民，均爲社會學科，其所討論的對象總皆爲社會生活，而社會生活的現象都是互相感應、互相關係的，每每一個問題可牽涉到歷史、地理、公民各方面去。

三、社會學科的主要職能在解釋人生的經驗，而人生經驗的性質是整個的，不宜分開研究的。分開研究，反不能窺其全體，或則不免有重複之弊。淺顯些說，我們要解釋人生的經驗，第一，要問問人與人間或人與自然間有什麽事實發生？第二，這些事實怎樣發生

的?第三、所發生的事實有什麼價值及意義?這種種問題,大家在研究歷史時,要注意的;在研究地理、公民及其他社會學科時,還是要注意的。各科職能旣同,其所討究的問題又同,而我們復何必將他支離割裂,分開去研究呢?

四、打開新學制初中課程說明書來看:

歷史科的目的是:

(一)研究人類生活狀況之變遷,以培養學生適應環境、制御天然的能力。

(二)啓發人類的同情心,以養成學生博愛、互助的精神。

(三)追溯事物的原委,使學生了解現代各項問題的眞相。

(四)隨時以研究歷史的方法指導學生,以養成學生讀史的興趣和習慣。

地理科的目的是:

(一)研究地理與人生之關係,使學生對於自然方面、經濟方面、社會方面,知道適應環境的方法。

(二)說明世界各國在經濟上互相倚賴的實況以擴充民族及國際的同情心。

(三)認明本國在世界上所處的地位,以培養自助、自決的精神。

(四)利用自然的景物,培養審美的觀念。

公民科的目的是:

(一)研究人類社會的生活。

(二)了解憲政的精神。

(三)培養法律的常識。

(四)略知經濟學原理。

(五)略明國際的關係。

(六)養成公民的道德。

可見這三種科目的目的,開宗明義都不外「人生」兩個大字。這三種科自最終的目的祗是一個,並沒什麽分別。我們要强爲分別,則可以說:歷史是從時間方面去研究人生,地理是從空間方面去研究人生,公民則從人與人的關係方面去研究人生,稍微有些差別。其實他們的目的是相同的,性質也是相同的,何必一定要把他們分開來教學呢?

五、從史、地、公民這三種科目的內容來看，我們也覺混合教學爲比較便利。一來，可免割裂之病，二來，可無重複之患。人的問題常是關係於多方面的。一個重大問題的發生，常可從歷史方面來看，亦可從地理方面來看，又可從政治、經濟及其他社會方面來看的。此種問題若在史、地、公民三科混合教學時，就易於窺見全體；分開教學，即不免支離割裂，難見眞相。這是一層再。三者分科教學，其中重複之處必多。別的不說，祇就新制初中各科的要目來看吧，歷史科下册第八編要目爲「中華民國」，內分概論、民國的內治、民國的外交三章；公民科第三段要目爲「中華民國之組織」內分中華民國之起源、臨時約法之原則等節，其中是不免重複的。又如歷史科第七編中要目有巴爾幹戰爭、歐洲大戰、國際聯盟及華盛頓會議各章，而地理科第十章要目爲世界各國的大勢，公民科第六段又是討論國際關係、海牙仲裁法庭、萬國聯盟咧。此中重複，當然也是不少吧。此種顯明的例子不勝枚舉。大家該知道重複的教學不僅耗費教學的時間與精力，并可減少學生對於學習的興趣。免去無謂的重複，乃是增進教學效率所宜注意的一件事。

六、或者說分科研究實便於求專精，但我們該明白初中非施行專門教育之地。初中學生所要求者，祇爲對於社會生活有普通的瞭解，不在求專精。

七、倘若史、地、公民三科能合而爲混合社會科教學呢，則初中學生不僅可教以公民、史、地，同時還可教以人生哲學、社會問題、世界文化史等等。人生哲學，等科現在是專在高中教學的，未必這等科目中粗淺些的道理，初中學生便不能領悟吧！未必初中學生對於人生哲學、社會問題種種都不應該問津吧！但是我們想要將人生哲學、社會問題的材料也列入初中課程之內，最便利即先將史、地、公民等科改組，合而爲混合社會科。社會科所討究的爲實在的人生。牠要討究這些關於人生的大事是如何發生的？何以發生的？發生以後有什麼價值、什麼意味？並不必問這些事實應歸歷史學者或地理學者研究。

教育界同志，讀了上面的說明，倘若承認目前初中將史、地、公民分開教學並不十分合理的，承認混合社會科的建設是切要而且可行的。那就請進而討論混合社會科的建設手續，即此科材料宜如何選取？選取此科材料時可有什麼原則或標準？

一、取材宜取一般人民所必要的，最有價值的。

二、以問題爲組織材料之中心，自問題出發，先有問題而後去找材料。

三、史地材料綦多，必取其與現代社會生活最有關係的始收爲教材。

四、無論教歷史的或地理的材料，都可先本國的現代的問題入手，再引伸到外國的、古代的去。

五、問題要有系統的，大問題可包括許多小問題。　　(完)

中國之科學與教育

SCIENCE AND EDUCATION IN CHINA

(*In English*)

BY GEORGE RANSOM TWISS, PH.D.

Professor of Education, Ohio State University, Director of Science Education, Chinese National Association for the Advancement of Education

Board Cloth Cover, pp. ix + 361 Price, $2.40

This is perhaps one of the few books that will, or ought to, shape the future of China. It is the result of Professor Twiss's two years' mission in China to investigate science teaching conditions and to find out the ways of improvement. It contains exhaustive recent data coupled with clear-sighted judgment and practicable recommendations.

Professor Twiss not only shows us how science is taught and ought to be taught in China, but also why it so urgently needs to be taught and taught in such a way that the people will get from the teaching what they should get and not something else. This broad basis taken by the author will enable us to see the many baffling questions in Chinese education in a more rational light.

The book is indispensable to every educator in China, and especially to science teachers and principals of technical schools.

Published under the Auspices of the
Chinese National Association for the Advancement of Education

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED, PUBLISHERS

F 148

初中作文教學法之研究

孟憲承

在今日初中國文教學界上，作文一課，怕要算是最沒有方法，而最聽受傳統的習慣的支配的。教師的任務，在作文課前，只要出了題目就算完了；課後只要照例批改就算完了。此外竟很少引起動機和指導學習的方法。結果，師生把作文看作一件機械的例行的故事，不容易發生什麼興趣，呈現什麼學習的效果。

作者以為命題和批改，雖是作文課不可缺的手續，然而不是作文教學的完全部分。作文的教學，要引起動機，要指導練習，要批評和整理成績。本文所研究的，就是下列四項問題：

1. 作文的動機；

2. 練習的時間和分配；

3. 作法的指導；

4. 成績的批評和整理。

現在就依着這個順序，分段討論。

(一)

我們在實際生活裏說話作文，本是為着有種思想和感情，必要向人表白，才用語言和文字的工具來表白的。倘若沒有話說，而勉強說話，就沒有意義。「倘若沒有什麼想要表白，沒有什麼發生感興，就不感到必要與歡喜，就不用寫什麼文字。一定要有所寫，才動手去寫。從反面說，若不是為着必要與歡喜，而勉強去寫，這就是一種無聊而又無益的事。」(葉紹鈞，作文論頁八)現在學校裏許多作文，就是這種「無聊而又無益的事」了。

刻板的命題式的作文的缺點，就在教師出的題目不就是學生表白意思的正當刺激。教育學者對於作文題目，也曾作許多研究。巴克爾在中學教學法書中，即說和學生有關係的題目分五項：一、社會共同注意的問題；二、職業問題；三、學生活動問題；四、與

各科內容有關係的問題；五、關於特殊研究的問題。(Parker, Methods of Teaching in High Schools, p. 274) 多瑪斯著中學英文教學法，羅列一千零七十九個好題目，計分七類：一、以自我做興趣的中心；二、以自我代第二個人格說話；三、自我的意見；四、自我的疑問；五、自我的想像；六、自我讀書所得的材料；七、自我的觀察。這一千零七十九個題目，統以學生自我做中心，要學生自然對於題目有思想和感情要表白。(Thŏmas: The Teaching of English in Secondary School, pp. 307-335) 我們在國文教學的研究中，對於作文題目，也多少有相當注意。如夏宇衆說：「文題內容，雖無一定準繩可言，然必先認定題中所涵義蘊，確為該學年生徒之學識程度理解能力所能及者為主。今將不宜於中學校文題者數端，揭示於左：1. 題旨迂闊，與現時社會情形不切者；二、題旨雖屬現時切要之問題，然或侵入政治、倫理、哲學等專門學技之內者。三、題目雖屬歷史上著名人物之事蹟，然其人其事……有極深遠極複雜之因果關係，非中學生理解力所能了解明辨者。四。無上述三端之病，然若記事題而確無可記事實與偶發事項者，論說題太陳舊庸淺不足以淪發學生之思想者，亦非中學校文題所宜。」(夏宇衆，中學國文科教授之商榷頁十八)

但是實際的教學狀況怎麼樣呢？民國十年，教育部開小學成績展覽會，其中有十六省區的國文成績，有人審查那些作文題目，其最荒謬的，如國民學校作文題有「孔子世家贊書後」，「南北和戰之利害論」，「政在養民論」，「戒色論」。高等小學校作文題有「向友人借銀完婚書」，「中國現在財政萬分困難宜如何設法辦理以圖救濟策」，「五柳先生宅記」，「不敬何以別乎義」，「曰古之賢人也論」。(引黎錦熙，國語的作文教學法，教育雜誌十六卷一號) 這固然荒謬呵！然而現在我們試調查初中裏教師所出的題目，類似這種的，一定也不在少數。要使作文時有思想感情要表白，先要題目合於學生生活經驗的內容。(除了教師要用同一題目測驗學生個別的成績以外，文題本不必限定一個，最好出幾個題目，就學生自由選擇。)

然而引起動機，不是單靠選擇文題所能成功的。在我們實際生活裏，說話作文是為了有事實要記載，有意思要陳述，有問題要討論。我們談話、演說、辨論，我們寫信、作筆記日記、新聞報告以及論文，一樣都是生活上的需要。就是思想感情經了豐富化、高尚化而成為文藝詩歌的時候，在他的作者，也一樣感着是生活上的需要。學校作文，要能供給

這種生活需要，就不能專靠單調的命題式的作文，而須多方面地變換作文的方式。

本來表白思想和感情，有語言和文字兩種工具。我們作文，也有口語練習和寫作練習兩種方式。口語練習中，有演說，有辯論，有關於一問題的公開討論，有對於一事件的個別報告。寫作練習中，除了習慣的教師命題作文以外，也有記錄（演說辯論的材料，討論的結果，教師的講話）、筆記（觀察調查的材料）、書信、翻譯等形式。這各種練習，都是「作文」。因爲他們在實際生活上有需要，所以練習起來有動機。在課內沒有充分的練習機會，儘管在課外自由組織，只要教師加以指導和批評就是了。

如更求進一步的作文的生活化，就要用設計的教法。霍來氏初中英文教學法（Hawley: Teaching English in Junior High Schools）書中，敘述多種普通的團體設計；如定期刊物編輯和發行，家庭工的業調查，現代思潮的討論等等。第一種出版的設計，須運用作文上各種形式的練習，不消說了。即如第二種家庭工業的調查，這樣調查，要通信，要訪問，要筆記；所得的材料，在整理前，要個別報告，要共同討論和批評；到整理時，要記錄，要編次。完成這樣一個設計，必須聯絡運用各種形式的作文練習，所以具有下列幾個優點：第一、自然是因爲學生感到眼前生活的需要而謀適應，所以練習起來，有動機，肯注意。第二、因爲形式的變換，因需要的差異而增多。練習時，易於持續注意，不感疲勞。第三、各種形式，聯絡運用，口語和寫作，自然溝通，初中裏語體文言過渡的困難，也就容易解決了。

（二）

照以上所說的各種作文方式實施起來，所佔的時間一定很多。學校教學作文，就發生一個時間和分配的問題了。這個問題，是平常所忽視，而實際却很重要的。我們從幾方面來觀察。

作文是一種技能的練習，是與他種技能練習，適用同樣的原則的。以常識而言，凡技能的嫻熟，練習愈多愈好，作文當然也是如此。歐陽修說：「爲文有三多：看多，做多，商量多。」原是不錯的。

但是也有人以爲作文的次數不必太多，多了也是沒有效能的。如胡適說：「作文的時間不可多，至多二週一次。」（胡適，中學國文的教授）費普斯教授是有經驗的英文教師，

自己又是文學者，他就說：「賈爾特教授在哈佛教了四十年的作文，臨了得到一個很堅確的結論，就是那種作文的工作，不但無益，而且是教師與學生交困的一件事情……後來溫特爾教授繼任去教，也從沒有信他的工作爲有效。藹慈白里教授在耶路，也作同樣很有價值而很有力的主張。」(Phelps: Teaching in School and College, p. 117)這雖是指大學作文說的，然也可供討論這問題中的參考。

爲求學習法的經濟而研究到練習的時間和分配的問題的人，已得到很多有價值的材料。如派爾在所著學習之心理(Pyle: The Psychology of Learning)中，列舉無意義文字的記憶、形數交替、擲鏢鎗、加法等試驗。我們這裏無須贅述那種試驗的結果，而大致可說，練習的時間可以短些，而次數則不可少。如果每天有一次二次的練習，那末，短時間的練習，間以長時間的休息，是收效最大而統算起來最經濟的。(可參閱廖世承編教育心理學第九課)對於作文，應用那種方法來試驗的，現在還沒有。因爲作文含着許多「心營意造」的原素在內，不像筋肉的技能、機械的記憶容易做數量的測驗。然而上項原則之可以適用於作文，是無疑的。所以巴克爾教授說：關於寫作和口語的練習，每天短時間的練習，應當是很有效的。

現在學校裏作文，照普通的觀念，一星期一次已算多了，那裏還能有每天的練習？其實呢，每星期一次的作文，是指那教師命題的作文而言。常人把作文看作只有那一種，如我們上邊所引胡先生和費普斯氏的話，都指命題的作文說的，所以他們不主張作文太多。若把我們上面各種形式的練習，都包在「作文」以內，那就非每天有一點練習不爲功了。

從教師和學生兩方面的效能上看，命題的作文，若是注意集中，一星期一次够了。此外如共同討論、個別報告、筆記、書信等，則除了規定作文時間以外，在課內課外，都有機會指導學習。這些是學生日用所需的語言文字的應用，是天天要訓練的。讓我們認淸這一點，不要錯過了時間，放棄了責任。至於演說和辯論，除有時特別在課內施行指導練習以外，應該在課外另行組織。

(三)

現在要討論到作法指導的本身了。這段可分爲文法指導和練習指導兩大綱：

一、文法指導　從前教作文，不教文法。文章做得通不通，沒有明確的標準；教師也知其然而說不出其所以然。現在我們認爲在作文教學上，文法研究的指導，是决不可少的。這裏所謂文法，包含修辭學在內，至少有(1)詞類、(2)句式、(3)章法幾個部分。

劉勰說：「人之立言，因字而生句，積句而成章，積章而成篇。篇之彪炳，章無疵也；章之明靡，句無玷也；句之淸英，字不妄也。振本而末從，知一而萬畢矣。」(文心雕龍)要「振本」「知一」，自然詞類先要討究。不過普通文法教學，往往單講詞類，又不免太少實用。學生縱能背得出什麼名詞、動詞等等的分類和定義，究竟詞和詞的怎樣綜合而成句，還沒有了解。句子是語言的單位，依着句子自然的發展，作修習文法的程途，這就是近來「句本位」的文法的目的。

句式的硏究，是向來文法所缺略的，而實是實用文法最緊要的因素。馬氏文通例言說：「是書本旨，專論句讀；而句讀集字所成者也。惟字之在句讀也，必有其所，而字字相配，必從其類，類別而後造論夫句讀焉。」他講「句讀」，散見於全書各處，到底專論句讀的，只佔了全書很小的一部分。至於句式，文通上說：「原夫句之爲句也，至爲繁賾，要無定例之可循。今欲資爲論說，試別其式爲四……」他那四種句式，似乎還可分析，而且所引的例，限於古文，要適合初中學生的用，非另編而加入語文混合比較的句式不可。至於現在坊間有許多國文作法、作文法講義、記敍文作法講義、論說文作法講義等等的書，很少注重句式的討究的。單把東西洋修辭學一類的書，抄了個空架子，有何實用？陸機說：恍他人之我先；韓愈說：惟陳言之務去；將來的文法學家、修辭學家要創作一種適合學生實用研究的課本，還該注意於此罷。

講到章法，向來更視爲深微奧妙的事情，其實只是文章分段組織的法子。「若是問組織到怎樣才算完成呢？我們可以設一個譬喻，要把我們的材料組成一個圓球，才算到了完成的地步。圓球這東西最是美滿，渾凝調和，周徧一致，恰是一篇獨立的、有生命的文字的象徵。圓球有一個中心，各部分都向中心環拱着。而各部分又必密合無間，不容更動，方得成爲圓球。我們一篇文字的各部分，也應環拱於中心，爲着中心而存在。而且各部分的定位列次，應是最適當的儀式……爲要使各部環拱於中心，就得致力於剪裁；爲要使各部分密合妥適，就得致力於排次。我們把所有的材料逐部審查，而以是否與總旨

一致爲標準，這時候自然知所去取。於是檢定一致的、必要的，去掉不一致的、不切用的，或者還補充上遺漏的、不容少的，這就是剪裁的工夫。經過了剪裁的材料，方是可以確信的需用的材料。然後把材料排次起來，而以是否合於論理上（心理上）的順序爲尺度。這時候自然有所覺知，於是讓某部居開端，某部居末梢，某部與某部互相銜接；而某部與某部之間如其有複疊或罅隙，也會發見出來，並且知道應當怎樣去修補。到這地步，材料的具體化已經完成了；他不特是成熟於內面的，而且是可以照樣宣示於外面的了。」以上所引葉紹鈞先生的話，是很好的一段修辭原則。西洋修辭學裏那些「統一」「聯絡」「注重」等點，都包含在這裏了。這種修辭原則和舉例，也是教學作文上所應當注重的。

向來教師指導章法，常採取模範文做度例，而且標舉出什麼法、什麼法的名稱。如王夢曾編中學文法要略（中華出版）書中列敍「總括大意法」、「出奇制勝法」、「貫珠法」、「擊蛇法」、「迴繳法」、「影伏法」等等。舊編文法要略，論「章法」，論「布局」，都有這種花樣。就如梁任公先生的中學以上作文教學法，論記述文作法，也分爲「側重法」、「類概法」、「鳥瞰法」、「移進法」四種。爲指引初學，隨時取譬，引起興趣和注意起見，這種教法，並不算錯誤。不過也確有困難，第一、這樣分類舉例說明，至多不過是「舉一反三」的手段，若視爲邏輯的分類，便不能說文章組織只有這幾個法式，而概括了絕無遺漏。第二、這種示範容易引起俗陋的誤解。如章實齋說：「塾師講授四書文義，謂之時文，必有法度，以合程式。而法度難以空言，則往往取譬以示蒙學。擬於房屋，則有所謂間架結構；擬於身體，則有所謂眉目筋節；擬於繪畫，則有所謂點睛添毫；擬於形家，則有所謂來龍結穴……時文結習，深錮腸腑。進窺一切古書古文，皆此時文見解。」（文史通義，古文十弊）而實在呢，章氏說：「古人文成法立，未嘗有定格也。傳人適如其人，述事適如其事」而已。這是用這種教學方法的人所應顧到的。

二、練習指導　關於練習的動機和時間分配，上面均已述過了。至於臨到練習的時候，應該怎樣指導，再分內容、形式兩項說一說。

在內容上，學生作文，第一要有材料，第二要有組織。劉勰說：「臨篇綴慮，必有二患：理鬱者苦貧，辭溺者傷亂……博聞爲饋貧之糧，貫一爲拯亂之藥。」「博聞」就是要「有材料」，貫一就是要「有組織」。

無論口語練習或寫作練習，無論自擇題目或教師指定題目，起草以前，先須將關於本題的事實和自己的觀察聚攏起來，將思想和感情集中一點，萬不可胡亂起稿，弄到沒有話說而勉強說話。所謂事實和觀察，思想和感情，不是為了作文而才有的，這全是平時在各科所得的知識，課外所得的經驗；作文是發表的技能，是要能將這些發表出來。所以作文的時候，須先將材料收集了，才好起草。

有了材料，第二步便是要有組織。否則，凌亂不成系統，說話起來，也使人不易了解，而減少效力。所以作文必須將所有材料加以剪裁，加以排次，叫他有一個中心，而各部密合無間，這在上面討論章法時已提及了。要能如此，最好訓練學生於起草時，先製一綱要，把什麼是中心的思想，什麼是逐段的思想，什麼應當注重，什麼應當聯絡，用表解式記載下來。如其是口語練習，有時照着這綱要，就可說話，不必詳精寫出來了。如其是寫作，那末再注意到文字的形式問題。在形式上，應注意文字的技術和機械的習慣。

同此材料，同此組織，而文章的技術高下不同。技術高的人，却能把「人人意中所有，人人筆下所無」的酣暢地用文字抒寫出來。這文章的技術，在練習時不能臨時教導，重在平時對於詞類和句式的熟練，臨時不過對於學生做一些輔導的功夫罷了。

在作文時，特別是寫作練習，有幾項機械的習慣是必須注意的。例如：1. 用規定的作文格紙；2. 用中國筆墨；3. 題目和作者姓名，寫在一定的地位；4. 每段的開始空一格；5. 用規定的標點符號；6. 寫字要正確明瞭，勿潦草。（大意可參照 Thomas: The Teaching of English in the Secondary School, p. 49 這些看似沒有什麼關係，其實是最具體的標準，為養成寫作的整齊和勻淨的習慣所不可忽的。現在學校裏許多學生，因為教師不作這樣具體的要求，所以大家習於苟簡。只要教師在作文前提起注意幾次，習慣也就容易養成了。

（四）

最後，我們須一研究成績的批評和整理，分下列四種的手續：

一、自動的批評和訂正　口語的練習，團體設計的結果，當然由全級學生共同批評，互相訂正。關於寫作，我在初中國文之教學裏說：「尋常教師易蹈的錯誤，不出二途：一是太省事，單將原文加些圈點，末了加一個籠統的批語，就算完事；一是太認眞，把原作改

得體無完膚，面目全變，學生看了莫名其妙。……矯正這種錯誤……訂正時，每篇要有兩次的手續：第一次只用幾種符號，標出文中的缺點，或加『眉批』說明其理由。批後以原卷發還學生，令其自行研究，自行批改。有不能改的，可詳細質問。改好，另卷謄正，再為第二次的批改。」（新教育九卷一二合期頁七五）

二、教師批改　這個批改，不是給學生重做一篇文章，那是徒勞無益的。批改的目的，第一自然還在訂正文法上、修辭上的諸般缺點。第二、就在作一番評價，判一個優劣。我們知道，在練習的心理上，有一個原則，就是練習的結果好，要使發生快感；結果不好，要使發生不快感。所以評定分數，酌加圈點和批語，都是可行的。分數的問題，應另外研究，這裏且不旁及。批語的毛病，在太籠統，太機械。譬如文章好的固然是加些「氣疏以達，言明且清」，「樹誼必精，摛詞無懦」，「理精詞粹，氣盛言宜」等等千篇一律的俗套了，壞的也加上「文尙通順」、「詞意稍泛」等等的滑稽語。而且不管有無特加總評的必要，總須還他一個批語，這就機械了。總之，批語是可用的，而要他有效力，必先要他有意義。

三、黑板訂正　關於最普通的錯誤，教師可另製一表，在上課時在黑板上一一提出訂正。有時可以提出一段文章，在黑板上訂正，這樣很可以引起全級學生的注意。

四、優良作品的宣示　最好的成績，可以給作者自己宣讀出來，給同學聽。或者將原卷揭示於教室內或相當的地方，刊印在學校的出版物裏，這樣很容易收觀摩的功效。

講到作文教學——尤其是作文的批改——總不能不講到教師時間和精力的問題。如陳燮勛君在改進國文教學的先決問題一文裏說：「以東大附中而論，國文教員每人擔任改文至少兩班，每兩星期作文一次，平均每星期有學生正式作文四十篇以上。每月每班尙有讀書筆記，這種筆記，每人一册或兩册。因此之故，終日疲於改文看筆記，有時還要看臨時試驗卷。這許多作文、筆記或試驗卷，發了復來，來了復發，一來一往，源源不絕。又況除此之外，還要預備上課。所以弄到廢寢忘餐，面無人色。各種娛樂和社會活動，幾爲之剝奪淨盡。人常怪國文教員閉門謝客，不與人周旋，其實事實上迫到他不得不如此。左右鄰人看見這樣，也常驚問，爲什麼事體做不了。唉！他不曉得這許多作文、筆記、試驗卷等等，光看也不易看了，何況還要改正呢！還要批評呢！」（中等教育二卷五期頁三）陳君這裏所申訴的苦處，是一般忠於職務的教師所同感的。我們以上所述的各種教學方法，似乎不但不能減少困難，却還要增加教師的負擔，這問題又怎樣解決呢？我以爲一方面這固然當在學校行政上、教師工作支配上去求解決；而一方面只應承認最好的教學法原是要教師最大的努力的。孔子自己說：「學而不厭，誨人不倦。」子貢稱道孔子，也說：「學不厭，智也；教不倦，仁也；仁且智，夫子既聖矣。」誰說不厭不倦是容易的事情？然則，在我們的職業裏，能始終不厭不倦的人，也可以稱「教師之聖」而無愧了。

初級中學的理化教學法

胡衡臣

學制革新以來，忽忽又經數年了。新制把舊制的中學校截爲兩段，一爲下接高小的初中，一爲上承大學的高中，程度的銜接和課程的支配，較之舊制的中學校，實在是活動得多。但默觀近來各中等學校——卽所謂初中者——雖各已實行新學制，然其教學實際上的設施，似仍無顯著的改革。所用的教材，仍不外乎幾本改頭換面的教科書；教授的方法，亦不外乎演講式的講解和科舉式的考試；間或有令學生作筆記的，亦總不外乎抄寫些無系統的「牙慧」，及摘錄教科書中的題目數則罷了。照這樣的情形下去，改了新學制以後，非但無進步的徵象，恐反今不如昔哩！赫斯勒(John C. Hessler)說：「科學的教授不僅在乎要使學生回答教員的問題，亦不僅在乎教員能回答學生的問題，必須訓練學生，使他們能夠自己發生問題，並且能夠回答他們自己所問的問題纔行。」我國中等學校的教學，就是犯了不能使學生回答自己的問題的毛病。學生以能回答教員的問題爲滿足——程度優的學生，爭第一，爭分數；程度劣的學生，以考得及格爲僥倖。這種情形，當然各科都有，尤其以理科爲最著。教員亦以能回答學生的問題爲得意——學生發問的問題，有根據理想的，亦有故意向書籍中找出來考考教員的。我以爲無論他們是理想的或考難的，總須以互相討論的態度對付他，使他們養成有系統的研究才好。至於使學生能夠自己發問及回答自己發問的問題，那就如「鳳毛麟角」不可多得了。人類本具有一種「好知」的慾望，尤以兒童及青年時期爲最烈，教員如果能就其所好，而引導他入正軌上去，則所發問的問題，自然會爲系統的、理想的，決不至於東拉西扯的亂來了。玆就作者自己歷年教授理化的經過，大膽的寫出來，供大家參考，當然不能說是很對的，不過欲貢其「千慮一得」的意見罷了。本文所賅的條目，共分十項：(一)理化教學的目的；(二)理化教學的範圍；(三)理化教學上應取的方針；(四)理化教學上應取的態度；(五)分門的教學與混合的教學；(六)教材的選擇；(七)時間的分配與教材；(八)試驗與講解；(九)試

驗時應注意之點；(十)廢除硬記的考試。

(一)理化教學的目的　與人生日用上關係最密切最重要的科學，總算是理科；理化尤爲重要中的重要了。試問人類日常生活上缺一不可的三要素——衣、食、住——那一件不是和理化有密切的關係呢？衣服隨着時令而更換，這是人類應付天行的必然結果。生物本受天行的支配，其最巨大的影響，就是溫度。惟人類能使用物理的常識，想出種種控制天行的方法，於是「夏葛冬裘」，和那「飲湯飲水」的事實，都應運而生的了。食物務求富於滋養和易於消化；住室必須光線充足和空氣新鮮。凡這種種的事情，均和理化有直接的關係，所以在理化教學上，必先使學生曉得爲什麼要學理化和學理化的目的何在，而後使他們碰到一事一物，就會聯想到理化上去，這纔是有益哩！若是研究理化，不能應用到我們自己身上來和我們生活的方法上面去，那就沒有意義了。在理化教學的初步上，就要指導學生，使他們曉得什麼東西會使身體康健和強壯，什麼東西會令身體柔弱和頹廢。假如人類沒有適宜的食物和衣服，堅強的練習，充分的睡覺，及清潔的習慣，那就是沒有用到科學的幫助了。科學詔示我們，並沒有別的可能，不過使我們怎樣可以得到強壯和美滿的身體及心志；我們研究科學的目的，也不外是曉得怎樣能夠延長生命和有用的生命罷了。

(二)理化教學的範圍　理化的範圍，本來是所包很廣的，所以理化教學的範圍，決不止限於書本——教科書或講義——中的材料。書本原是作教學的標準，和所研究的綱要；也必須先有了標準和綱要，然後照此進行研究，纔不至於漫無系統。我們日常所碰到的事物，和其變化所生的現象，眞是「千端萬緒，紛至沓來」，倘若是無一定的標準，把那和理化有關係的事情，籠統的拿來思索，其結果必不能徹底了解，或錯亂朦混。所以對於這種範圍廣大的理化教學，決不可在一問題討論未完畢時，同時牽涉到旁的問題上去。凡在本問題以內的材料，當然可以盡量發揮，例如水的研究，除了水的成分、水的性質、水的壓力、水的變化等等以外，並可旁及水和人類的關係，凡是常識範圍以內的，統可以參酌。如此，使學生養成一種聯想的觀念，就能夠自己發生種種的問題。譬如在家庭中和在外面來往時所看見的事物，有可研究的都加以思索，就會了解某一件事物，和某種原理切合，倘或有懷疑不決的，再加一次的詢問，就能够明白了。所以使學生自動的在這種

範圍極大的理化學中研究，非得有系統的指導，勢必至於茫無頭緒，一無所得了。學生時常有軼出範圍以外的問題發生，這種問題的起初，原是與本題有關的，但是後來愈間愈遠，就和本題分離了。碰到這種情形的時候，只得開導他們，使他們停止，不然，就要遠離朦混，使本題反弄得不淸楚，並且也妨礙他人的工作了。例如試驗氯氣的時候，他就問「二氧化錳是什麼？」可回答他們說「二氧化錳是氧和錳的化合物，是一種礦物質」；他若再問到礦物質是什麼，該化合物是怎樣製造的和礦是怎樣開的，地球中爲什麼有礦物的種種問題上面去，那就只好叫他停止了，因爲和本題相去太遠，若再下去，對於本題就弄得不明白了。照這樣看來，理化的範圍，是非常之廣，若專就書本中的材料來講，當然太覺枯窘；至於離開書本，又恐太廣泛無端，不能捉摸，所以必須立下有系統的標準，而後才可以不至於散漫無紀了。

(三)理化教學上應取的方針　吾國中等學生最大的缺點，就是常識太缺乏，這是我歷年所測驗的實情，並不是故意菲薄他們的。常識爲高深學問的基礎；科學的起源也是發生於常識的；所以欲造成優秀的學者不能不先在常識上立定基礎。至於中等學校的學生，本談不到高深的學理，不過欲獲得一般普通的智識就是。有了普通的智識，然後升入高級中學以至於大學研究比較專門的學術以至於專門高深的學術，自然「根深蒂固，華實並茂」了。譬如建造高大的建築物，必先把地基奠定堅固，而後累層遞增，成功一座極完美、極堅緻的建築物，歷久而不壞了。初中的功課，恰如高大建築物的基地，而常識爲鞏固基地的工具，所以在理化教學——不僅衹理化——上應取的方針，重常識不重專深，重實事不重空構，重聯想不重直覺。例如碰到打雷的時候，就想到這是電的作用，聽到的雷聲，是電火在空氣中爆裂震動空氣所生的；於是再想到聲音是賴空氣傳達的。凡這種種的事實，都是自然發生的現象，祇須指示學生以聯想的方法，使他們碰到這種自然界中的現象，加以極透澈的思維和常識的解答，自然會能夠引起許多的興味了。但是學生常有一種常識誤解的危險：譬如說動物口中呼出炭酸氣，又炭酸氣可以滅火；於是他們就要想到用口中呼出的氣把火燄吹熄的時候，這就是炭酸氣的作用了。又如炭酸氣不宜於呼吸，於是曾有某學生提出朝操分組的理由，以爲人數衆多，呼出的炭酸氣必多，於衞生上恐有妨礙等解釋。試想若人類口中呼出

的炭酸氣,可以把火燄撲滅,這豈不是比煙囱還要利害嗎?又若操場空曠的地方,還怕炭酸氣的妨害,那末在多人擠緊的房間中,又當怎樣?凡這種的常識誤解,就是未曾了解透徹,也就是不能回答自己所發的問題的緣故。但是學生有了這種的誤解,較那完全不曉得發問或思索的,已算是差勝得多了。碰到這種情形,應再加一般的解釋就會透徹了解。譬如走路,一個人走錯了路,一經指點,就不會再錯,較那完全不會走路的,已勝萬倍了。

(四)理化教學上應取的態度　舊式的教授法,純取「師道尊嚴」的態度,所以一到授課的時候,上臺把書本一翻,就滔滔不絕的往下講;學生亦守住所謂「師說」的話頭,到底不敢作一聲。這種教法的態度,近來雖已有許多的改革,但是仍舊保守這種演講式的教學也不少。理化教學的目的,要使學生懂着切身的利害關係,其範圍是很廣的,這是前面已經述過了。若是也用這種演講式的呆板的態度教授,其結果決沒有好處。何以故呢?理化的範圍很廣,凡我們日常耳目所接觸的事物和其發生的現象,變化無窮;我們對於這種事物和現象,稍加以思索,卽有無盡的問題發生了。玆若想以一人的口齒,把這種無窮的變化,一一都盡情講解出來,非但是事實上做不到,卽對於教學本身問題上,亦鮮有所可。科學的研究,原來是活的不是死的,是靈的不是呆的;若以死板呆笨的教法,把所有的時間都占去,使學生無自動研究的餘地,那就不能得着纖微的利益了。所以在理化教學上,應取討論式和研究式的態度,互相發問;教員講解一個標題,先把大意略述一下,中間遇到着重之點,就舉出來反問學生,一方面可以覘學生聽講有無心得,一方面可以啓發學生有自動的思索。然後逐步加以指導和訓練,使學生的心志,養成活潑玲瓏的習慣,時常能發生有系統的理想的問題,不至有啞板頹喪的形容和枯燥無味的意念發見了。中等學生,常現有一種很普通的毛病,就是在教室中,不肯發問,有的是怕羞的,有的是懶惰的,也有的是因教員的態度太孤獨不敢發問的。凡這種種的情形,都是發生於雙方間沒有討論式的習慣,和親密的情感所致的了。要補救這種弊病,須廢除莊嚴孤獨的態度,一切都用平民化的身分,引起雙方間極親密溫和的氣象,那就自然不至於隔膜了。

(五)分門的教學與混合的教學　科學的分門,原來是爲便利研究起見,所以研究愈

專門就分得愈細。理化之所以分爲物理化學兩門，也是爲便利研究比較專門些的學理。本來這兩門的科學，是有很密切的，連帶關係，尤其以初步普通的常識爲最顯著。近來他種科學如算學史地等等，都已經採取混合的教學，得較優良的成績；小學的理科，雖是採取混合制，至於初級中學，非但把理化和博物分開，而且把理化也分爲物理和化學兩門，這是太覺得呆板了。初中的理化教學，須注重常識一方面，並沒有談到專深的學理，這是前面已經講過的。既然注重常識，那就無分門的必要。現在把分門教學的劣點和混合教學的優點，約略敘述一下：

甲、分門教學的劣點——理化有密切的關係，在研究一般的事物和其發生的現象，若一一區別出那一種是屬於物理的，那一種是屬於化學的，其結果就容易使學者如「墜五里霧中」，不能收思索貫徹和解答明晰的效果。在初步理化的教學上，其目標就是要培植一般普通的常理，所以不必在這個時，就把物理和化學分開，到了將來研究比較高深些的學理時，自會容易區別出來的了。譬如研究空氣，如空氣的組成、空氣的性質、空氣中的雜質等等，原是屬於化學一方面；又如空氣的壓力、空氣的浮力等，則屬於物理一方面。若把物理和化學分開講，第一年教授物理的時候，講到空氣的壓力、浮力等，學生還不曉得空氣是什麼；到了第二年教授化學的時候，纔把空氣的組成等等來解釋，當中已相差了一年的時間，前後間隔太遠，舊話重提，必浪費許多的唇舌了。反之，若第一年先教化學，其結果也有同樣的流弊。初中的教學，在乎注重常識，所以凡在常識範圍以內的事物和現象，都可以連續的研究下去，儘可不必拘束分割，使教學上發生無限的阻礙了。

乙、混合教學的優點——分門教學的劣點，上面已經講過了。既有分門教學的劣點，那末混合教學的優點，當然容易明白了。理化連帶的關係，在一般普通的事物和現象上，更覺顯而易見；例如水的研究，關於化學方面的，有水的成分、水的要性等等；關於物理方面的，有水的壓力、水的浮力、連通管內的水表面和毛細管現象等。爲教學上便利起見，首先把水的通性述一下，接着就把牠的應用，和牠與人類的關係，以極普通的常理，指示學生，使他們觸類旁通，在一定的範圍以內，發生極透闢的思索，并且做出極靈敏明晰的答案來。若把物理的性質和化學的性質等，預先分開，那就在這兩種性質當中尋區

別，已經鬧得昏迷不清了，那裏還有工夫去思索常理呢？所以初中理化的教學法，採取混合制，一方面可所節省時間和記憶，他方面可以收貫徹會通的效益，這是已經試驗過的事實，並非憑空構造的理想。

(六)教材的選擇　關於理化的事物和現象，種類非常之多，變化異常複雜，書本中的材料，當然不能悉數收入，但是書本爲研究諸事物和現象的方針及綱領，材料的選擇，不能不審慎周詳，條理切當，這對於教學上，有重大的關係。茲將初中理化的教材綱要，彙列於下；至對於斟酌去取，自當察看時地的情形，隨機伸縮。在活動的理化教學上，決不能照這種死板的標目，——「削趾適屨」，這不過提示研究的大綱罷了。

第一綱　導言

第一目　科學的起源：普通想到的問題。——今昔不同的答案。——理化是什麼？——試驗是什麼？——爲什麼研究理化？

第二綱　空氣及其和人類的關係

第二目　空氣：空氣是什麼？——空氣能占據空間麼？——空氣有重量麼？——空氣是物質麼？——熱和冷對於空氣有什麼影響？——空氣可壓縮麼？——壓縮的空氣有什麼用？

第三目　空氣的壓力：空氣有壓力麼？——空氣的壓力可以量得出麼？——氣壓表。——空氣的壓力是永不變動的麼？

第四目　火：火是什麼？——火是怎樣的燃起？——火是怎樣的燃燒？——燃燒的試驗。——助燃的空氣有幾何？——空氣是混合物麼？——怎樣能說明燃燒？——什麼是火燄？

第五目　養氣(氧)：怎樣預備養氣？——養氣的性質是怎樣？——什麼是養化？——什麼是生銹及腐爛？

第六目　炭及炭酸氣：物質爲什麼有可燒作炭？——炭燒過後變爲什麼？——怎樣製造炭酸氣？——炭酸氣的性質怎樣？——炭酸氣怎樣能滅火？——炭酸氣怎樣逃入空氣中？——怎樣移去空氣中的炭酸氣？——植物怎樣助動物？

第七目　空氣與呼吸：動物爲什麼呼吸？——爲什麼必須使住室通風？——新鮮的

空氣和肺癆。——空氣中必須水分麼?——我們應當怎樣的呼吸?——

第八目　熱及空氣通熱法：怎樣把住房通熱?——火是怎樣的溫煖我們?——怎樣能曉得住室中的溫度?——怎樣製造寒暑表?——寒暑表的刻度法。——熱可測量麼?——冰融解是需熱量麼?——怎樣的保持體溫?——發汗爲什麼使身體涼爽?

第九目　天氣：天氣是什麼?——天氣是什麼組成?——露和霜及雲的成因是什麼?——爲什麼有雨、雪及雹?——什麼是雨量?——風是什麼?——大風雨的成因是什麼?——天文台的職務是什麼?

第三綱　天地間的物質和能力

第十目　天體：地球的本質是什麼?——天是什麼?——諸天體爲什麼有升沉?——什麼是星團?——諸星的距離怎樣?——太陽的本質是什麼?——什麼是太陽系?——我們的近隣,月。——慧星和流星是什麼?

第十一目　力及能：維持太陽系的是什麼?——物體爲什麼有重量?——地心的引力是什麼方向?——什麼是水的密度?——物體爲什麼能浮?——雞卵能直立麼?——物體自能運動麼?——鐘擺爲什麼擺動?——力是什麼?——物體怎時候有能?——物體旋轉運動爲什麼離開中心?——諸行星爲什麼環着太陽轉?——水的表面有力麼?——吸墨紙爲什麼滲吸墨水?

第十二目　物質：什麼是物質?——物質能變化麼?——水能變化麼?——什麼是元素?——怎樣製造輕氣氫?——輕氣燃燒後變爲什麼?——輕氣的性質怎樣?——燃料中含有輕氣麼?——食鹽是元素麼?——硫黃的性質怎樣?——磷的性質怎樣?——什麼是火柴?

第十三目　水：水是那裏發見呢?——水的性質怎樣?——水是怎樣沸騰?——冰是怎樣造成?——水量怎樣影響氣候?——水怎樣改變地面?

第十四目　自來水和溝渠：我們爲什麼要這樣多的水?——城市中怎樣得到水?——鄉村間怎樣得到水?——水管是什麼?——什麼是抽水機?——什麼是壓水機?——水中有什麼危險?——怎樣能得到清潔的飲水?——什麼是濾水器?——城市中的水怎樣過濾?——水可用化學的藥品清潔麼?——什麼是硬水?——什麼是軟水?

第十五目　礦物和金屬：什麼是礦物？——鐵是人類的必須品麼？——鐵是怎樣製備？——鉛是什麼？——銅是什麼？——錫是什麼？——金和銀是什麼？——水銀是什麼？——什麼是煤？

第四綱　家庭中的科學

第十六目　酸類和鹼類：什麼是酸類？——怎樣製造酸類？——什麼是酸的化合物？——什麼是鹽基類？——怎樣試驗酸類和鹽基類？——酸和鹽基的作用怎樣？——什麼是鹽類？

第十七目　洗濯和清潔：衣服的材料是什麼？——衣服要怎樣洗濯？——肥皂的功用怎樣？——肥皂是怎樣製造？——什麼是乾燥的清潔法？

第十八目　食物：我們為什麼要食物？——什麼食物給我們的能力？——食物中的礦物質是什麼？——食品中為什麼要水分？——什麼是糖？——食物的烹調和烤炙？——什麼是發酵？——食物應怎樣保存？

第五綱　天然力的應用

第十九目　航海者的羅盤：什麼是磁石？——什麼是磁石的極？——什麼是臨時磁石？——什麼是磁場？——地球是一磁石麼？——怎樣找着地球的磁極：

第二十目　電：電的幻術。——電荷都是相同的麼？——避雷針怎樣能保護房屋？——電流從那裏來？——能由電流造成磁石麼？——乾電池怎樣發生電流？——電線為什麼用絕緣體包起？

第二十一目　人類怎樣的用電：什麼是電磁石？——電鈴怎樣的響？——電報線怎樣傳遞消息？——怎樣能電鍍器皿？——電怎樣能生熱和光？——發電機怎樣生電流？——電怎樣能發生運動？——電怎樣傳遞聲音？

第二十二目　白晝的光：我們為什麼能看見物體？——太陽光是怎樣的進行？——鏡怎樣可改變光線？——物體為什麼有影子？——光度和距離有什麼關係？——火鏡的作用怎樣？——光怎樣成像？——照相器的作用怎樣？——什麼是太陽光的色？——什麼是虹——眼睛怎樣的觀看？

第二十三目　屋裏的光：怎樣把太陽光通進屋裏來？——夜裏怎樣得到光：——煤

油燈的工作怎樣?——怎樣由煤氣取光?—— 安全箱怎樣保護房屋?—— 煤氣表和電表有什麽用?——什麽是間接取光法?

第二十四目　聲音和聽覺: 音的起源是什麽?——怎樣能聽到聲音?——回音是什麽道理?——噪音和音樂有什麽區別?——什麽是音樂的音階?——什麽是樂器的分類?——留聲機的構造怎樣?

第二十五目　簡單的機械: 人類怎樣減輕工作?——用機械有什麽利益?——槓桿的功用怎樣?——滑輪的功用怎樣?——怎樣應用輪軸?——尖劈和螺旋有什麽用?——斜面有什麽用?——機械爲什麽要上油?

第二十六目　巨大的機械: 帆船怎樣使用風?——風箏爲什麽飛翔?——飛機爲什麽能升高?——風車爲什麽旋轉?——人類怎樣利用水?——縫衣機怎樣減輕工作?——分乳器的作用怎樣?——眞空氣清潔器的工作怎樣?—— 氣體怎樣能發生運動?—— 汽機怎樣能旋動?——什麽使自動車轉動?

上面所選的教材, 是注重於常識一方面的,所以把各項的綱目,都用淺近的事物標舉;至於各個標題,都用發問式,這是比較的覺得靈動些,容易引起教學上的注意。就是書本的內容,也須間用發問式,這在教學上,實在可以得到許多的便利。

(七)時間的分配與教材　本文所採的教材, 計分五綱二十六目, 足供兩學年之用; 第一學年自第一目至第十八目,第二學年自第十九目,至第二十六目,至於內容詳略的程度,當然要隨時間爲轉移,可以自由伸縮,不可拘泥呆板。時間的分配與教材的詳略,在教學上有極重大的關係。常見近來學校裏,往往有因必修的科目增多,時間不够分配,就任意把鐘點削減;也有在教學上未曾先把教材和時間,首尾通體預算一番, 常有開始授課的時候,講得太詳細緩慢,到了後來時間不敷,就草草了事,這是最不經濟、最不普遍的大毛病。時間的支配,須先和教材的多寡,切實計算一下; 譬如每週六小時,預算一學期共有若干小時,每小時大約用多少教材,并須和試驗的時間,也計算在內,雖然不能依預定的計畫,絲毫不變,然大概總要有些標準纔行。以外還要把時間多留餘地,以便舒展自如。因學校裏常有意外發生的事件,如兵災瘟疫等,難免有中途停課若干時日的必要。既然把時間預備得充裕,碰到這種事件發生的時候,仍舊可以「從容周轉,游刃有餘」的了。近

來教學上,都未曾想到這層,所以一經碰到停課幾日或幾週後,就不能把預定的功課教完,其結果生出兩種不良的補救法:其一,就是草草了事,把應有的試驗等項,畧而不行;其二,另外加添鐘點,叫做補課;補課的效果,簡直是等於零,爲什麼緣故呢?補課的時間,總排在下午三四時,在平時休息或課外運動的時候,那時學生的精神,已經疲倦之極,教員也有不能自振的現象,所以兩下的形勢就變成一種灰黃色的光景,敷衍了事,也是勢所不能免了。照這樣看來,時間的分配與教材,決不可隨便的,況且在理化的教學上,尤其要特別注意纔行。

(八)試驗與講解　在理化教學上,對於試驗與講解的次序,從前已經有許多人討論過,他們所主張的意見,大概可分爲三派,就是:(一)主張先講解而後試驗;(二)主張先試驗而後講解;(三)主張試驗和講解並行。據我所經過的事實看起來,自然以第三種主張爲最優,爲什麼呢?若是先講解而後試驗,其結果生出兩種不良的毛病:其一,因時間上太不經濟。理化的教學,和他種功課不同,試驗和理論,當然不能偏重的。在一個小時中,先把試驗的道理,詳細講解一遍,往往已占去時間的大半;倘或碰到試驗的手續稍爲繁重些,不待完畢,而時間已過,對於當時所證的理由,仍舊未能了解;若留到第二次再來試驗,則第一次所講過的道理,早已遺忘,所以空費了時間不少。其二,因教學上太覺呆板。理化的教學上主要的目的,就是想學生能夠自動的思索。如果對於一種事物和現象,多要預先解釋個明白,然後照講過的事情,拿來表演一番,那就對於表演講解以外的常理,不能够再有機會去思索,這豈不是太呆板麽?先試驗而後講解,本來含有一種使學生自動的預先研究的意味,主張原是很有理由的。但是學生有因功課忙雜,沒有空閒的時間,先去研究;也有因理由不容易明白,就覺得乾燥無味,不能夠了解透徹。倘若忽然把試驗來表演,他們對於基本的觀念,還沒有引起,看那試驗時候所起的種種變化,不過是和看「把戲」一樣,過眼就忘,那裏能够得到利益呢?至於試驗和講解並行,旣然不耗費時間,又覺得活動些。當要試驗的時候,一切所用的物件或儀器藥品等,已經預先準備妥貼。上課的時候,把主意揭示明白,然後一方面照着表演的手續,一一加以說明;一方面碰到重要的現象發生的時候,就反問學生,試測他們對於本課所講的理由,是否已經明晰。并且使學生在試驗的事實上,和所發生的現象,隨手記錄下來,然後分給教員閱看,

以覘他們對於本課的事實，觀念曾否清晰。所以試驗和講解並行，時間不受浪費，且關於試驗所生的現象，隨時可以討論，這實在比較前兩派的主張，優勝得多。

（九）試驗時應注意之點 理化的教學，試驗和理論並重，這是大家都曉得的。但是試驗時所應當注意的地方，不僅在乎器具的準備完善，和表演的手續敏捷，而且次序步驟，也須特別鮮明。統計全部試驗的程序，可分作三大段：第一步是準備，就是把藥劑等配合，和器具等裝置，俟全部措置妥當後，乃開始進行。第二步是觀察，就是觀察進行中所生的各種現象，並須注意突起的變化；倘或有不靈驗的地方，當時就要明白指示其原由，和應當補救的方法。第三步是決定，把第二步觀察所得的諸種現象，和實際上的原理統統參酌一番，就曉得理論上所舉的性狀，與試驗上所生的現象，確切無誤。并且要把這種試驗過的事實，應用到一般自然界中發生的諸現象上面去，然後明白觀察某一種現象和某一種原理相合，纔能夠獲得舉一反三，由近及遠的效果。

（十）廢除硬記的考試 學校廢除期考年考的制度，早已有許多人討論過了。但是沒有一種相當的救濟法出現，其結果就發生極大的流弊。當學生的時代，都視考試，爲第一畏途，這是因舊式的考試不得法，致令一般青年的心理上，發生無限的惡感，所以有人提倡廢除考試制度，就「風起泉湧」的和附之。這種舊式的考試，叫做硬記的考試，也可叫做暫記的考試，并且帶着幾分科舉式的色彩，其結果實在沒有絲毫的益處，到反生出幾種惡影響來。學生被虛榮心所驅使，每每要想考得高些，一經近了考期，就把書本日夜加工去背誦，臨考的時候，也就把書本中的材料，勉强記着的默寫出來，到了考過以後，所謂「事過境遷」統統忘記了。身體柔弱的學生，往往有因此發生疾病。我想受過這種苦惱的人，一定是不少，所以對於廢除考試制度的運動，也來得格外熱烈。然而沒有相當的補救法，就先把這種舊式的考試制度，突然廢除，其結果當然比較的更惡劣，因爲硬記的考試，總還有勉強記得的一些，若完全不受考試，連這一些勉強記得的也沒有，豈不是更壞麽？還記得從前浙江某著名中等學校，是革新運動的先驅，對於考試制度，似廢除而不廢除；到了學期終了的時候，教員擬出幾題，交學生拿到課外去做——這對於國文學科，未始不可——於是有把原課本上抄摘一段，起訖不能完全的；也有連課本中對題的地方，還找不到頭緒的；這總算是别開生面的考試法，——想近來當然已經改良了。中等學生，

本來談不到高深的學問,所以對於這種硬記的考試,和自由抄錄的考試,當然不能不廢除。初中理化的教學,旣以灌輸一般的常識爲主旨,所以對於測驗學生的成績和對於本科了解的程度,自然以隨時的觀察爲妥切。至於觀察的方法很多,玆舉其大概如下:(一)口問;把教學上告一小段落的中間重要之點,隨時舉出反問學生;譬如以一個問題,指詢某甲,令其回答,將其所回答的理由,是否正確,作一符號於名簿上——以能通過及不能通過爲標準——當時並不必就加以指正,再以某甲所答的話,轉詢某乙,令其辨正;他如說對的,那就問他爲什麼緣故是對的;他如說不對的,也問他說出不對的理由來。如是可再轉詢某丙及某丁,將各人所答的成績,都記下來;然後統加以批評和指正。這個方法,可以節省時間,並且可以免去學生彼此代替的流弊。(二)筆試;這可在一課教授完畢的時候舉行。用極簡單重要的問題,印成講義式,在每問題之下,留以空白,使學生塡答;答案極簡單,總不出乎一二個字或一二句話,如此,可以看出他們對於各該問題,是否了解透澈,這對於常識一方面,極易測驗出來的,較之用論文式的答案,實在覺得優良得多。(三)平時筆記;就是把試驗時候,所發生的現象的觀察和決定,幷講解時所討論的問題,記錄下來,每週交教員更正一般,這是很可以看得出他們有無心得。以上所舉三種考驗的方法,不過是一個大概的標準罷了,至於變通辦法和詳細的情形,當然是要隨時變化,不可拘泥的。

對於初級中學圖畫手工科的一種計劃

熊翥高

翥高已脫離中等教育七八年，並且那時候的經驗，不適用於現在，所以這篇文字，先要聲明一句，不是經驗談，是一種理想的計畫。不過理想的產生，確是由間接的經驗上來的。因爲翥高在初等教育範圍內，專研究這兩科，在計畫小學裏這兩科的設施的時候，對於將來是有一種預計的計畫的。因爲有過這種預計，由我送過初等教育邊疆的學生們，常希望他們到了中等教育段內，有我預計的同目的同途徑的方法繼續領進去。但是看看實在的設施，多數好像背馳的；甚至仍在初等教育段內已走過的原路上回來回去的也有。現在趁此研究中等教育的專號上，把他寫出來，貢獻於留意中等教育者，希望他們知道一些擔負初等教育者的希望，或者能顧到一些，以收互相銜接的效果。

*　　*　　*　　*　　*

(一)圖畫手工科的目的——近年來談手工圖畫科目的的，大概有兩派：一派，提倡職業教育的，職業教育是當今救國急務，以爲這兩科是職業性質的科目，該用職業化的方式去設施；一派，提倡藝術教育的，藝術是人生教育，有關一時代文化的盛衰，關係重要，這兩科是藝術性質的科目，該用藝術化的方式去設施。我以爲這兩種辦法，都是頭痛醫頭、脚痛醫脚的治末方法。職業教育固屬重要，可是成功一種職業，關係很複雜，決不是這樣直線的、單調的方法可奏效；藝術教育固是人生教育，固屬有關一時代文化的盛衰，不過決不是沒頭沒腦幾百個時間的死做工夫可以成功的。所以這兩種主張，都存偏見，並且在事實上，是做不到的。因之，在初等教育段內，不主張用這種片面的主張做目的，也不希望中等教育段內的初級中學有這兩種主張的設施來接續下去。

爲什麽要施教育？簡單的說：是授人以做人的方法。那末，初級中學的學生畢業以後，用得到怎樣的做人方法呢？大半是繼續上進求學的學生，小半是轉就職業的職工。所以要有初級中學一段教育，大部分的目的，也就是要助長他求學和轉就職業的知識技

能。所以無論那種科目，總不該不顧到這層目的而特立一種目的的。所以圖畫手工兩科，以片面主張做目的，不特不爲擔負初等教育的人希望所在，就在初級中學的主旨上，也是不當容納的。

初級中學的大任務，旣是助長求學和轉就職業的知識技能，那麽圖畫手工兩科，也該負這樣的大任務。該兩科的大任務旣定，該兩科的目的就可根據演繹了。

圖畫科的目的——初級中學的圖畫科，旣不認爲職業教育的教科，不該用養成畫師、畫匠的方法爲目的；又不認爲藝術教育的教科，不該用養成美術家的方法爲目的。圖畫科旣認爲助長求學和轉就職業的知識技能教育的教科，應和國文科一樣，是認爲研究科學的一種工具，發表思想的一種記號。因爲一種物品的構造、現象、形態、動作，若發表者單有文字，無論怎樣的能手，終不如一張圖畫表現得清楚。文字卽使表現得淸楚，讀的人所得想像的事實，終不如一張圖畫的明瞭、確切、迅速。就是一種憑空構成的思想，傳達起來，也是圖畫比文字明瞭又迅速。這種事實，人人時時遇到。這樣的知識技能，無論求學、就職業，人人常常需要。所以普通學校要設圖畫科，所以初級中學要設圖畫科，所以初級中學的圖畫科要以認爲研究科學的工具、發表思想的記號爲目的。

初級中學圖畫科的目的旣如上述，但是要達到這個目的，就有幾個條件要注意了：

第一個，要使知道會畫各科學的應用圖畫。——圖畫科要做成功研究科學的工具，各科學的應用圖畫，都該知道，都該會畫。要知道，要會畫，圖畫科選材的範圍應該放大。像理科中應用的動、植、鑛的形態圖、解剖圖，手工科中應用的工作圖和圖案，算術科裏應用的幾何畫，國文科裏應用的詩文的發表畫。都是研究科學時應用得到的工具，都該使學生注意學習。

第二個，要使能使用各種普通的繪畫器械。——使用器械，不可偏廢；因爲各種器械，各有便利，各有特長。像自然畫、解剖圖、圖案畫，離不了水彩、鉛筆、鋼筆等器械的。像工作圖、幾何畫，離不了三角板、直尺、直線規、圓規等器械的。上列的幾種圖畫，旣要他知道會畫，這幾種器械也應該使他都能使用。

第三個，要使鍛鍊各種圖畫的技能。——這個目的，很易明瞭，就是從上兩個目的發生的。要能使用各種器械，一定有了技能才能使用；要能圖、能畫各科應用圖畫、也須有了技能才能圖畫；所以這個條件一望便知道是很重要的。

第四個，要知道圖畫上應用的學理。——無論那一種事物，須有了一定的學理，演繹的結果纔能合於邏輯。作畫也是這樣，怎樣能表示遠近，怎樣能表示明暗，都有絲毫不能假借的定理可依據。要能使用這種研究科學的工具，須把關於圖畫上應有的學理作爲系統的研究才行。

第五個，要有欣賞美的能力。——美足以安慰人生，消失粗暴。不過不能欣賞者，就不能產生這種作用。所以欣賞能力可以養成的地方，很該設法養成。學校的教科中可以養成欣賞能力的科學，不獨圖畫一科，不過各科養成的着手點不同：像文學，專從思想方面鍛鍊的；音樂，專從聽覺方面鍛鍊的；體育，專從氣概方面鍛鍊的；圖畫，是專從視覺方面鍛鍊的。所以圖畫科在養成欣賞能力方面，也是獨當一面的學科，所以也是一個重要條件。

手工科的目的——初級中學的手工科，旣不認爲職業教育的教科，不該用養成工匠的方法爲目的；又不認爲藝術教育的教科，不該用養成藝術家的方法爲目的。手工科旣認爲助長求學和轉就職業的知識技能教育的教科，應和物理、化學兩科一樣，認爲用實驗方法研究知識的學科。因爲關於工藝方法的知識，比之物理、化學還要複雜，與人生的關係還要密切。並且物理、化學所研究的，不過一種抽象的定理，應用不易；工藝所研究的，却是具體的事實，易於應用。物理、化學旣需研究，那種更複雜、關係更密切、易於應用的工藝知識更應研究了。並且以前的中學手工教材，最複雜些的，不過一個提箱，一隻提籃，大多數還是筆筒、筆架之類。這種工作，稍肯盡力的，人人能做，無需聘了教師，設了工場，消耗了許多金錢時間來小題大做的。因此，學生對於該科，發生敷衍輕視的態度，有一部分辦學人，對於該科，也以爲有可有可無的；其實，該科的自身，確有應改革的弱點。如果用了用實驗方法研究工藝知識的學科來設施，就可改革原有的弱點，把手工科的目的放得正大有用了。——不過科目的名稱叫「手工」，實在不當，應改稱工藝。

初級中學手工科的目的既如上述，但是要達到這個目的，也有幾個條件要注意了：

第一個，要使知道并能動手試試在生活上佔重要位置的工藝製造法。——所謂工藝知識，主要的就是製造方法；既要初級中學的手工科改爲用實驗方法求工藝知識的學科，製造法便該使知道，能動手。不過工藝的範圍很廣，學習時間有限，件件精習是做不到的，所以只需揀在生活上佔重要位置的幾種能夠動手試試就夠了。

第二個，能使用一座最簡單的引擎和馬達。—— 因爲用蒸氣的引擎和發電的馬達，是一切工藝的主要製造力；既要能夠動手試試主要工藝的製造法，這個主要製造力的來源機關，應該有使用的能力。

第三個，能繪工程上應用的簡單圖畫，能閱工程上應用的普通圖畫。——工藝中應用的圖畫，好比物理學中應用的算學，不明白一些，研究不下的；不過這種製圖，也是專門學問，精深的研究，在事實上果做不到，像高等工匠們的閱看能力，應該有的；簡單粗略的圖，也應該能製的。

第四個，要使知道重要工藝的大概狀況和最大的製造方法。—— 一種工藝的事業，和盛衰的原因，普通人知道了，可以增長識見；求學者知道了，可以多一種選科參考；就職業者知道了，可以多一種選業參考。一種工藝，小工場的工作，和大工場的工作，各不相同；在學校裏可試驗的，只能學小工場的工作方法，但是在社會上佔重要位置的，却是大工場的工作方法；在學校中雖不能試，也應該使學生知道。

* * * * *

(二)圖畫手工科的教材——教材應該根據目的去選擇，那是一定不易的手續；不過初級中學還有在小學裏所學習的知識技能也應顧到。目的怎樣，上面已經敍述過，小學裏學習些什麼的問題，照小學課程綱要的最低畢業限度看來：圖畫科，在欣賞方面，不過能識得一張自然畫中所表示的事物和動作；在製作方面，不過能把自己的思想，用不完全的圖畫方法，大約的表示出人家可以看得懂的圖畫來；手工科，在知識方面，明白了

- 形象藝術的畢業限度
  - 欣賞
    1. 能於幾種同類的作品中，選出自己認為最好的一種，並說明其優點。
    2. 觀賞風景，能定出最適當的位置方向。
    3. 能明瞭現代作品上所表現的色彩、光線及其趣味。
    4. 能指出同學作品的優點、缺點。
  - 製作
    1. 能用簡單色彩，表出四季、晝夜的景色。
    2. 能寫生有簡單建築物的風景或古蹟，使熟人看出是何處地方。
    3. 能寫生圓柱形和長方形的器具，其位置、形狀、光暗沒有大錯。
    4. 能用簡易儀器，作正五角形、正六角形、正八角形、橢圓形和別種任意的簡單幾何形。
    5. 能應用花草或昆蟲，作散點圖案和簡單模樣的圖案。（如帶形圖案等）
    6. 能應用形色美麗的花草，或有趣的線條，作書本、表格、廣告或工藝品上的裝飾。
- 工用藝術的畢業限度
  - 知識
    1. 認識各種普通衣料，知道怎樣成功的，又知道衣服合宜的式樣等。
    2. 知道主要食品的滋養分，和他的工作手續，又知道合於衛生的簡單飲食法。
    3. 能辨別土、木、金三種工藝主要原料的優劣，並能知道三種主要工藝的大概狀況。
  - 技能
    1. 能縫成運動衣褲相當的程度的衣服一件。
    2. 能煮飯，能燒普通蔬菜和葷菜。
    3. 能製用榫頭構成的木製用具一件，用鍛或銲成功的金屬製用具一件。

些切身需要與社會上可習見的主要工藝的大概狀況；在技能方面，習了些切身需要，與社

會上習見的主要工藝的手工製作法。所以圖畫科應該繼續在小學時期裏所得的知識技能方面，加以補充整理，使成有系統的知識技能；手工科已成一段落，儘可以離開了單靠人力的手製工藝，進一步去研究應用科學知識和機械力量的大工藝，使得些高等工藝的知識。

初等中學的圖畫手工目的上的任務旣已確定，小學時期裏所習的知識技能上應該補充整理的任務又已明白，那末，就可以根據這兩點去選擇教材了。不過選擇教材的手續，圖畫和手工不同：圖畫上的方法、學理和具體的事實，各各獨立，沒有一定的連帶關係。譬如具體的事實是一個筆筒，畫的方法，用水彩畫也行，用鉛筆畫也行；學理，應用透視理來表示也行，用投影理來表示也行。所以教材的主要點在方法和學理，具體的事實是絕沒有關係。因之，選圖畫教材，只要把應行研究的學理、應行練習的方法羅列完全就夠了，具體的事實可臨時去配搭。手工科，却和圖畫科不同，方法、學理和具體的事實連結在一塊的；並且方法和學理，是因要研究具體的事實纔研究練習的。譬如水泥廠裏把石子磨成粉末，不用磨磨，而用幾百個大小鋼球互撞的力量來撞碎的。石子磨粉，爲什麽用球撞而不用磨磨，這是方法問題；爲什麽球撞的力量比磨磨的力量大，這是學理的問題；所以要研究這兩個問題，因爲要研究水泥的來源問題上纔產生，如果不研究水泥的來源問題，這兩個問題就可以不必研究。所以手工科的教材，主要點在具體的事實；因之，選手工教材，只要把具體的事實來羅列就行了，關於方法和學理的問題，再就具體的事實上去產生。現在照了這兩種方法，把初級中學的圖畫手工教材列下：

- 方法
  - 配色
    - 雲　空氣　雨　雪　晴　陰　山川　森林　花卉
    - 動物毛羽　人物表皮　建築物　器具
  - 塗法
    - 水彩　墨　炭
    - 墨水　鉛
  - 描法
    - 水彩筆　墨筆　炭筆
    - 鋼筆　鉛筆　儀器
  - 刀刮法
    - 水浪
    - 瀑布

- 圖畫教材
  - 砌法——人物表皮
  - 粉點法——中國水彩畫中的梅點蕊　西洋水彩中以助刀刮的不及
  - 學理
    - 彩色
      - 原色　二種混和色
      - 三種混和色　多種混和色　色彩的明暗
    - 光線
      - 陰陽
        - 陰陽面　日光　月光　水光　火光
        - 天氣　四季　朝夕　晝晚
      - 陰影
        - 直射影　反射影
        - 折光影　水影
    - 透視
      - 平面
        - 方形　圓形　多角形
        - 正視　斜視　側視
      - 立體
        - 立方　球　圓柱　圓錐　其他立體
        - 正視　斜視　側視
      - 雜物
        - 山川　樹木　人物　道路　橋樑　房屋
        - 動物　器具
    - 投影
      - 點　線　平面
      - 立體　雜物

- 衣
  - 紗
  - 布
  - 絲
  - 綢緞
  - 染色
  - 皮革
  - 呢絨
  - 皮裘
  - 針線
    - 人工製造法
    - 機械製造法
    - 工業狀況
    - 將來的趨勢
    - 有名的出產工場

- 手工教材
  - 食
    - 麵粉、茶、咖啡、鹽、糖、酒、糖果、餅乾、罐頭食物
      - 人工製造法
      - 機械製造法
      - 工業狀況
      - 將來的趨勢
      - 有名的出產工場
  - 住
    - 陶瓷的製造法
    - 水泥的製造法
    - 道路的建設法
    - 橋梁的建築法
    - 中國式房屋的建築法
    - 西洋式房屋的建築法
    - 造船方法
    - 製圖方法
    - 引擎的使用方法
    - 馬達的使用法
    - 鐘表的製造法
    - 火柴肥皂的製造法
    - 橡皮的製造法
    - 印刷術
    - 汽車火車飛機的造法
    - 玻璃品的造法
    - 紙的造法

上列的教材表，如果要做成實施的細目：圖畫科，應該就一個一個中心，再配合相當材料的細目。譬如研究的中心是光線中的陰陽面，那末，方法方面，應配一種練習鉛筆或鋼筆畫的材料頂相宜；形式方面，應選陶瓷器或木器等正個立體的材料最顯明；學理方面，還可以選應用立體透視法；其餘的方法學理，都該用這樣的組織來配合。手工科，應該就各個具體的事實，再規定應該研究和應該實習的細目。譬如水泥的造法問題，研究事項該分水泥用那幾種原料造成的？水泥廠裏造水泥怎樣的？水泥有幾種用法？水泥在工程上有多少效能？水泥工藝將來的發展怎樣？……等問題。實習事項該分水泥的造法、三和土的造法、鋼骨三和土的造法、普通水泥地的舖法、各色人造石的造法、水刷人造石的造法，……等幾種。所以上列的教材，是教材的綱，細目應該另訂。

*　*　*　*　*

結論——上文的主張方法，和現在普通的設施，在圖畫科不過目的和教材的組織方面有些改革，大致還沒有大差別。至於手工科，差不多已全部變更。爲什麼要下這樣的大改革呢？一層，因爲以前手工科的設施，實在沒有使人信仰學習的價值，前文已說過。又一層，因爲上文教材項下所舉的問題，在個人的生活方面，對於他覺得時常要產生求知需要和應用需要的。却是再把普通中小學中的教材來看看，這一類的問題沒有一種教科負供給解決方法的責任的；又考究這類問題的性質，的確是工藝範圍以內的事實；手工科旣有待改革的需要，這類工藝問題，在個人的常識上，也有求知應用的需要，因之想把這兩方面的需要倂合起來，確是兩全的解決方法。不過這種主張方法，全在理想時期，所舉的主張辦法，是拉雜寫成，遺漏不全的地方，一定很多，這是要請讀者原諒的！

商務印書館出版新書

交通救國論 一册 三角

葉恭綽著 著者本其經驗與觀察。認定交通事業足以救國。特統籌全局、製定發展計劃。對於養成人才、運用資本、儲備物料三端。致力尤深。

彌灑社叢書 **彌灑社創作集(一)** 一册 一元

這是彌灑社同人各種純文藝作品的彙刊。內容分劇本詩歌和散文三輯。共三十三篇。

文學研究會刊 **星海(上)** 一册 七角半

本編所收都是文學研究會會員的近作。有創作的小說詩歌。有文學的論文。論文中以敍述最近國內外文學狀況者爲多。

直奉交界圖 一幅 一角半

百科小叢書 續出第六輯十二種 合售一元五角

造紙概論 一册 一角
棉花纖維學 一册 一角
査帳要義 一册 一角
殖民 一册 二角
意大利文學 一册 一角
一種人生觀 一册 一角
進化淺說 一册 一角
物價問題 一册 二角
社會主義史 一册 二角
道路 一册 二角
英國所得稅論 一册 二角
人文地理學 一册 二角

平民小叢書 續出下列十三種 每册一分五釐

開會的方法 一册
中國地理 二册
世界地理 二册
新西遊記 一册
新中國遊記 一册
吳三桂借兵記 一册
棉 一册
養蠶 一册
簡易製造法 一册
桐樹 一册
新笑話 二册
懶人日記 一册

諺語選 一册

少年史地叢書 **羅馬社會史** 一册 二角半

少年史地叢書 **義大利一瞥** 一册 三角

少年史地叢書 **高麗一瞥** 一册 二角

德華對照讀本 第三卷 一册 一元四

英語高級商業會話 一册 六角

英文 **中國外交史研究** 一册 三元

夏晉麟著 此爲著者在愛丁堡大學獲得博士之論文。對於領事裁判權、租借地、外人勢力圈、開放門戶主義、外人兵警、外人郵電、關稅諸問題。均有詳細之論述。切實之判斷。

英文 **實用發音小補** 一册 四角

L. Faucett 編 內容(一)英文發音及普通拼音(二)中國學生所感困難之發音。(三)不用註音拼法所造成之誤音。(四)發音筆試。

英語尺牘範本 一册 七角

浙江省立第四中學校試行中之二四制的課程標準

鄭鶴春

新學制的中等教育段,有三三制、四二制和二四制的規定。這段中間所以要這樣規定的理由,曾經多數學者的研究,有很詳細的討論和報告,此刻也用不着再說了。我們校裏的同事,因爲二四制在比較上有好幾種便利,所以經過幾次討論的結果,決定拿來試行一下。現在先把我們認定的便利寫在下面:——

第一件我們覺得便利的,二年的初中可與後期小學的二年合設。我們知道現在教育比較發達的幾省,統計他們高小畢業人數,必須每縣設立一所初中,方能收容得下來。但這樣拮据的教育經費,縣設三年的初中,實在勢有所不能。如果定爲二年,就可與後期小學合辦。那末,每縣或幾縣聯合起來合設一所,自然比較來得容易。所以爲擴充小學畢業生求學機會起見,應採取二年的初中,以便易於設立。

第二件覺得便利的地方,新制實行後,後期小學畢業生的年齡,照例應該是十二歲。如果像目前的情形,由舊府治設立初中一所,其面積較大,交通不甚便利的地方,令他縣十三歲的兒童遠道負笈,實在有許多的困難。如果能一縣一所,或幾縣合設一所,這點困難便可免除了。而且事實告訴我們,學生費用也可省得許多。我們一方面爲謀青年求學的便利,一方面又想提高國民的程度,覺得初中應當多設;但另一方面又須顧到國民的經濟力,認定初中與後期小學合設,似乎容易達到我們的預期。

第三件爲高中分科的便利和適合青年的心理,覺得也有一種的便利。據新學制系統圖說明第十二條上面說:「高級中學分設普通、農、工、商、師範、家事等科……」,同條下附註二又說:「依舊制設立之甲種實業學校,酌改爲職業學校或高級中學農、工、商等科。」照這樣說起來,高中的分科,如果照四二制,則二年的分科固然太少,四年的普通未免又覺太長。就是三三制的三年分科和三年初中,也患同樣的毛病。又據附註說,如六年

統辦職業，從第一年起就分科，固然覺得太長；而且剛從後期小學畢業的少年，意志尚未堅定，識別能力又極薄弱，就要他決定終身的志向，實在是很危險的一件事。卽使由教育者多方的指導，在事實上，將來必定難免有見異思遷的流弊。假定仍照高中辦理，定分科爲三年，則仍如上面所說，覺得太短一點。所以就高中分科和職業學校的年限以及防到青年意志不甚固定的幾方面說，比較利害，也還是二四制來得合宜。

第四點的便利，我們認爲中學的學生，重在職業的準備，不是個個預備升入大學的。所以初中年限不可以太長，更不可以給學生一種暗示，應絕對聽他們自由。因爲初中畢業以後，升入普通高中可，升入高中各職業科可，卽轉入旁系的職業學校，也無不可；祇要得到普通的常識就好了。

最後一點的意思，我們因爲新學制的優點，在富於彈性，最能適合青年的志趣，所以青年意志的自由更是最應該顧到的一件事。我們把六年分爲二二二的三段——詳後——比較三三和四二，當然活動得多了。換句話說，便是青年的意志可以自由得多了。

我們根據這幾點的便利，所以決定採用二四制。又把這後四年分爲兩個階段，拿前二年叫作公共高中，後二年叫作分科高中。照這樣的規定，把八年——高小二年中學六年——的學程，可分爲下列三種方式來辦理：

一、高小二年與初中二年合設；

一、初中二年與公共高中二年合設；

一、公共高中二年與分科高中二年合設。

所以我們把六年分作三段，每段均得作相當的結束。他的好處，在六年當中，被教育者得到二次的選擇。便是初中二年修完後，可習職業，也可升學。公共高中二年修了後，也可改習職業。如其升學，那末，比較上常識豐富一點，將來的志趣也固定一點，那時選擇分科，似較可靠。還有一點，在公共高中一段，功課有相互的調劑——參看後列課程標準表。我們感受現在的中等學校畢業生每每長於文科的，對於理科智識太缺乏；長於理科的，文科常識總不夠。這或者由於從前考查成績，採取平均分數及格的方法所得的結果；但是學習的偏向，教者沒有加以調節，也是一個重要的原因。我們現在的期望，預備進文科的人，因爲以後再沒有機會去研究理科，他對於理科的智識，實在應該格外豐富

些。反過來說,預備進理科的人,文科智識也應該格外充滿才對呢!

我們所以採用二四制,以及後四年所以又分爲兩個階段,定名爲公高中和分科高中的理由,已經說明了。現在先把我們規定各段應習科目學分抄錄於後:

甲、學系和科目

(一)社會系　公民　人生哲學　社會問題　社會學　歷史　地理　文化史　商業　法制經濟　簿記　打字　統計學　速記術　圖書館管理　新聞業

(二)國語系　全部國語及特設國語　習字

(三)外國語系　英語　德語　日語

(四)自然系　物理　化學　生物　地質　科學概論　自然(混合)　農業

(五)算學系　全部算學

(六)藝術系　圖畫　音樂　工藝　用器畫

(七)體育系　全部體育　體育原理　課外運動　衞生法　健身法

(八)教育系　心理　論理　哲學概論　教育及實習

乙、各科科目與學分的分配

(一)初中二年,百二十學分

公民(4)　歷史(6)　地理(6)　國語(24)　英語(26)　算學(22)　自然(12)　圖畫(4)　工藝(4)　音樂(4)　體育(8)

(二)公共高中科二年,百十學分

A、必修科目九十學分

公民(2)　國語(18)　英語(22)　歷史(2)　地理(4)　社會問題(6)　科學概論(2)　文化史(6)　算學(12)　自然(8)　工藝(2)　體育——含衞生法、健身法(6)

B、調劑選修科目

甲組九學分

分科高中志願第一組——文科——者;公共高中修了不升學,志願理科者。

算學(3)　物理(2)　化學(2)　生物(2)

乙組十二學分

分科高中志願第二組——理科——者;公共高中修了不升學,志願文科者。

國語(3) 心理(3) 論理(3) 社會學(3)

調劑選修科學分,得合必修科學分教授。

C、純粹選修科目——分配隨定,以各組足成百十學分——合必修科調劑選修科足成百十學分——為度。

英語 圖畫 音樂 簿記 打字 統計學 速記術

(三)高中普通科百學分

A、公共必修科目四十學分

國語(12) 英語(10) 第二外國語——德語(14) 人生哲學(2) 體育(2)

B、分組專修科目

第一組二十五學分

心理(3) 論理(3) 哲學概論(3) 社會學(4) 特設國文(8) 文化史(4)

第二組三十四學分

三角(3) 高中幾何(6) 高中代數(6) 解析幾何(3) 用器圖(4) 物理、化學、生物——三項選習二項——(12)

C、範圍選修科目——於各科目範圍內為相當之選修。

第一組二十學分

國語(6) 英語(6) 社會學(6) 體育(2)

第二組十學分

算學(8) 體育(2)

D、純粹選修科目——分配隨定,以各組足成學分為度。

商業 工藝 法制經濟 日語 圖畫 音樂 簿記 打字 統計學 速記術 圖書管理 新聞業

(四)高中師範科百學分

A、公共必修科目四十八學分

教育(26)　第二外國語——日語(8)　社會學(2)　人生哲學(2)　歷史(4)　地理(4)　體育(2)

B、分組專修科目

第一組四十二學分

國語(14)　英語(16)　——音樂——　——體育——　——圖畫、工藝——任一種(12)

第二組四十六學分

物理(8)　化學(8)　生物(6)　地質(2)　算學(10)　——音樂——　——體育——　——圖畫、工藝——任一種(12)

選體育者,得減必修科體育二學分,加純粹選修科目二學分。

D、純粹選修科目——分配隨定,以各組滿足百學分爲度。

國語　英語　商業　農業　法制經濟　簿記　統計學　速記術

科目和學分的支配,當然是根據新學制課程綱要的。其中雖不無斟酌損益之處,但學分總數,並未超過綱要所規定。綱要原定三三制初中三年爲百八十學分,高中三年爲百五十學分;合計六年爲三百三十學分。本校校長經子淵氏在他的本校修改學則及說明要項裏面說:「中學改六年,學分總數,是經過許多研究定出來的,沒有特別理由,自應取統一辦法,不必有所異議;無論三三制、二四制,結果必須相等。照此算法,公共高中二年應爲百一十學分,分科高中二年應爲百學分;公共高中二年教科內容,好像取三三制初中後一年和高中第一年湊合起來,乍看有些離奇。但我以爲教材本應要每一年有個起訖;至於從高小到高中,應分爲幾個圓周教授,或取直進教授,却是一個問題。若行圓周教授,爲提高小學和普及初中起見,與其初中二年和公共高中合爲一周,無寧將高小二年和初中二年合爲一周。隔兩年一結束,最爲要緊。因爲初中二年修了,應負供給二四制高中職業科學生之責,決非本校初中,即本校高中學生的預備,決不能自管自辦理。所以初中二年和公共高中二年合設的學校,決不是恢復舊制四年中學,這一點要鄭重聲明。」我們規定各科應習的學分數,便把這點意思做標準,自以爲並非任意截取,生吞活剝的。不過這件事情,在我們屬草創,希望閱者多方的指教。

此外還要說明的。初中百二十學分，不設選科。因爲剛從高小出來的學生，一則缺乏辨別的能力，二則初中二年完全係完成基本的常識，覺得沒有辦選科的必要。至於公共高中二年，除了必修科九十學分外，尙有九學分——甲組——和十二學分——乙組——的調劑選修科和若干學分的純粹選修科。新學制的精神，在縱橫活動，富於彈性，而最切要能合學生個性的，就是選科。但現在許多學生，反而把這最注重的選科，往往當作從前的隨意科一樣，以爲可選可不選，所以每每有選而不修，修而不終了的。這種流弊，實在由於制度上沒有明白規定的緣故。我們所以特地規定調劑選修科，就寓強制於活動之中。我們的意思，學生在中學第二段——公共高中——應該習些和將來志願專修的科目相輔的教課。上面已說過近來青年智識的偏向，我們想矯正這種缺憾，所以有這樣的規定。凡修了公共高中以後將來升入分科高中第一組——文科——的，或者修了公共高中，不再升學，而所願做的事性質近於理科的，在這個時候，應多習理科。一則因爲升學的，沒有再習的機會，而不升學的，對於理科智識，應該比較充分些，使生活技能可以增進。至於公共高中修了不再升學或志願理科的，在這個時候，應多習文科，用意和上面說過的相同。至純粹選修科，除初中外，各段均有，惟高中師範科較爲少些。這些科目，完全爲切合學生個性及準備職業起見，所以在規定各科目當中，得就各人性之所近，自由選習，絕對不加限制。不過各科應選學分，至少須足成各該科規定學分的總數。換句話說，便是各科規定的學分總數，除了必修科、調劑選修科、範圍選修科應習的學分總數外，統須由純粹選修科來補足。例如公共高中科二年，規定應習百十學分；如拿甲組講，他的必修科爲九十學分，調劑選修科九學分，合計祇九十九學分，照規定尙不足十一學分。這不足的十一學分，就要拿純粹選修來補足。至於高中師範科所以少些的原因，因爲師範教育應有一定目的，社會需要何項人才，學校就應拿這個標準去養成一般人才。所以師範應授何種功課，他的標準，應由學校負責擬定，非如此總不能勝任。

看了上面科目與學分的分配，知道後二年的分科高中，師範與中學分離，又各別爲文理兩組。高中的分科，原不限於文理兩科、我們爲經濟和別種的關係，所以農、工、商等科均沒有規定，順便聲明一句。至於師範科所以要獨立，而又別爲文理兩組的理由，唯一是想提高小學的程度。這個先決的問題，便是師範生程度的提高。舊制五年師範的畢

業生，因爲不分科和將來出去要擔任級任的關係，所以一進學校，便求各科的平均發達，甚至因這關係，把根本的教育類的功課，反而不甚留意。結果一無專長，而個性和天才的埋沒，正不知多少，所以小學成績不甚優良。還有，以同程度的師範畢業生，或者擔任初級小學，或者擔任高級小學，實在也很不妥當。所以我們的意思，高中師範科的目的，專爲培養後期小學和初中的教師，那末，決然不能不分科了。因此，除文理兩組外，更拿藝術系的音樂、圖畫、工藝和體育系的體育，帶專攻的性質，聽各人性之所近，任習一種。換句話說，就是心愛文學或算學的人，再得在這三項當中選習一種。如此，個人對於學業，既不單調，就是爲小學計，聘請教師，也比較容易。還有一層，小學既非科任制，假定一人專任國語，則收入未免太少。如果能於國語以外，還可擔任藝術或體育，似可得到相當的調劑。

還有一層要說明的，便是高中普通科裏的範圍選修科。這項科目的意思，是就各科目範圍內爲相當的選擇。例如高中普通科第一組國語，有必修的十八學分；又有範圍選修的六學分。這六學分，可由教員定出幾種教材，聽學生選擇。如戲劇、詞曲等類，學生得就性之所好，各自選擇，既沒有純粹選科的自由——因無論如何，總逃不出國語的範圍——又不是像必修科的十八學分，他的內容由學校固定，不能變更。至於高中師範科所以不設範圍選修科的原因，上面已經說過，因爲應該養成那一種師範生，應由學校規定，應該要專一，活動的限度自然小。

茲將我們擬定各年學分的分配表抄在下面。至於各科課程綱要，正在分別擬訂之中，俟決定後，再請大家指教罷！

甲、初級中學

學系＼學目＼課程細目學分時數＼學期＼學年		第一學年						第二學年						統計	
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期				
		課程細目	學分	時數	課程細目	學分	時數	課程細目	學分	時數	課程細目	學分	時數	學分	時數
社會系	公民		1	一		1	一		1	一		1	一	4	四
	歷史		2	二		2	二		1	一		1	一	6	六
	地理		2	二		2	二		1	一		1	一	6	六

國語系	國語		6	六		6	六		6	六		6	六	24	二四
外國語系	英文		6	六		6	六		7	七		7	七	26	二六
算學系	混合教授		5	五		5	五		6	六		6	六	22	二二
自然系	混合教授		$3\frac{1}{3}$	五		$3\frac{1}{3}$	五		$2\frac{2}{3}$	四		$2\frac{2}{3}$	四	12	一八
藝術系	圖畫		1	二		1	二		1	二		1	二	4	八
	工藝		1	二		1	二		1	二		1	二	4	八
	音樂		1	二		1	二		1	二		1	二	4	八
體育系	體操		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一	2	四
	課外運動早操		$1\frac{1}{2}$	三		$1\frac{1}{2}$	三		$1\frac{1}{2}$	三		$1\frac{1}{2}$	三	6	一二
統計			$30\frac{1}{3}$	三七		$30\frac{1}{3}$	三七		$29\frac{2}{3}$	三六		$29\frac{2}{3}$	三六	120	一四六

乙、公共高中科

(一)必修科目

學系	學目 (學年／學期／課程細目學分時數)	第一學年						第二學年						統計	
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期				
		課程細目	學分	時數	課程細目	學分	時數	課程細目	學分	時數	課程細目	學分	時數	學分	時數
社會系	公民		1	一		1	一							2	二
	社會問題								3	三		3	三	6	六
	歷史		2	二										2	二
	地理		2	二		2	二							4	四
	文化史					2	二		2	二		2	二	6	六
國語系	國語		5	六		5	六		4	五		4	五	18	二二
外國語系	英語		6	六		6	六		5	五		6	五	22	二二

自然系	自然		2	三		2	三		2	三		2	三	8	一二
	科學概論								1	一		1	一	2	二
算學系	算學		3	三		3	三		3	三		3	三	12	一二
藝術系	工藝								1	二		1	二	2	四
體育系	體操		1	二		1	二		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一	3	六
	早操課外運動		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一	2	四
	衞生法		$\frac{1}{2}$	一										$\frac{1}{2}$	一
	健身法					$\frac{1}{2}$	一							$\frac{1}{2}$	一
統計			23	二七		23	二七		22	二六		22	二六	90	一〇六

(二)調劑選修科目

〔甲組〕

算學系	算學								3	三				3	三
自然系	化學					2	三							2	三
	物理											2	三	2	三
	生物		2	三										2	三
統計			2	三		2	三		3	三		2	三	9	一二

〔乙組〕

國語系	國語					3	三							3	三
社會系	社會學											3	三	3	三
教育系	論理								3	三				3	三
	心理		3	三										3	三
統計			3	三		3	三		3	三		3	三	12	一二

兩組必 修調選 應習學 分時數 總計	甲組		25	三〇		25	三〇		25	二九		24	二九	99	一一八
	乙組		26	三〇		26	三〇		25	二九		25	二九	102	一一八

丙、高中普通科

(一)公共必修科目

學系 \ 學目 \ 課程細目學分時數 \ 學期 \ 學年		第一學年						第二學年						統計	
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期				
		課程細目	學分	時數	課程細目	學分	時數	課程細目	學分	時數	課程細目	學分	時數	學分	時數
國語系	國語		3	四		3	四		3	四		3	四	12	一六
外國語系	英語		3	三		3	三		2	二		2	二	10	一〇
	德語		4	四		4	四		3	三		3	三	14	一四
社會系	人生哲學								1	一		1	一	2	二
體育系	早操課外運動		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一	2	四
統計			$10\frac{1}{2}$	一二		$10\frac{1}{2}$	一二		$9\frac{1}{2}$	一一		$9\frac{1}{2}$	一一	40	四六

(二)分組專修科目

〔甲〕第一組

教育系	心理		3	三										3	三
	論理					3	三							3	三
	哲學概論								2	二		1	一	3	三
社會系	社會學								2	二		2	二	4	四
	文化史		2	二		2	二							4	四
國語系	特設國文		2	二		2	二		2	二		2	二	8	八
統計			7	七		7	七		6	六		5	五	25	二五

〔乙〕第二組

算學系	三角											3	三	3	三
	高中幾何					2	二		4	四				6	六
	高中代數		4	四		2	二							6	六
	解析幾何											3	三	3	三
自然系	物理					2	三		2	三		2	三	6	九
	化學		2	三		2	三		2	三				6	九
	生物		2	三		2	三		2	三				6	九
藝術系	用器畫		2	二		2	二								
統計			8或10	九或三		10	一二		8	一〇		6或8	六或九	34	四〇

(三)範圍選修科目

〔甲〕第一組

國語系	國語								3	三		3	三	6	六
外國語系	英語		3	三		3	三							6	六
社會系	社會學					2	二		2	二		2	二	6	六
體育系	體育		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一	2	四
統計			$3\frac{1}{2}$	四		$5\frac{1}{2}$	六		$5\frac{1}{2}$	六		$5\frac{1}{2}$	六	20	二二

〔乙〕第二組

算學系	算學		2	二		2	二		2	二		2	二	8	八
體育系	體育		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一	2	四
統計			$2\frac{1}{2}$	三		$2\frac{1}{2}$	三		$2\frac{1}{2}$	三		$2\frac{1}{2}$	三	10	一二

兩組必修專修範修應習學分時數統計	第一組		21	二三		23	二五		21	二三		20	二二	85	九三
	第二組		21或23	二四或二七		23	二七		20	二四		18或20	二〇或二三	84	九八

丁、高中師範科

(一)公共必修科目

學系	學目	第一學年						第二學年						統計	
		第一學期			第二學期			第一學期			第二學期				
		課程細目	學分	時數	課程細目	學分	時數	課程細目	學分	時數	課程細目	學分	時數	學分	時數
社會系	人生哲學								2	二				2	二
	社會學											2	二	2	二
	歷史		2	二		2	二							4	四
	地理		2	二		2	二							4	四
外國語系	日語		2	二		2	二		2	二		2	二	8	八
教育系	心理		3	三										3	三
	論理		3	三										3	三
	哲學											2	二	2	二
	教育					6	六		6	六		4	四	16	一六
	實習											2	八〇分	2	一$\frac{一}{三}$
體育系	早操課外運動		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一		$\frac{1}{2}$	一	2	四
統計			$12\frac{1}{2}$	一三		$12\frac{1}{2}$	一三		$10\frac{1}{2}$	一一		$12\frac{1}{2}$	一二$\frac{一}{三}$	48	四九$\frac{一}{三}$

(二)分組專修科目

〔甲〕第一組

國語系	國語		4	五		4	五		3	四		3	四	14	一八
外國語系	英語		5	五		5	五		4	四		4	四	16	一六
藝術體育	音樂體育圖畫工藝		3	六		3	六		3	六		3	六	12	二四
統計			12	一六		12	一六		10	一四		10	一四	42	五八

〔乙〕第二組

自然系	物理					$2\frac{2}{3}$	四		$2\frac{2}{3}$	四		$2\frac{2}{3}$	四	8	一二
	化學		$2\frac{2}{3}$	四		$2\frac{2}{3}$	四		$2\frac{2}{3}$	四				8	一二
	生物		2	三		2	三		2	三				6	九
	地質											2	三	2	三
算學系	算學		4	四		3	三		3	三				10	一〇
藝術體育	音樂體育圖畫工藝		3	六		3	六		3	六		3	六	12	二四
統計			$11\frac{2}{3}$	一七		$13\frac{1}{3}$	二〇		$13\frac{1}{3}$	二〇		$7\frac{2}{3}$	一三	46	七〇

兩組必修專修應習時數學分統計	第一組		$24\frac{1}{2}$	二九		$24\frac{1}{2}$	二九		$20\frac{1}{2}$	二五		$20\frac{1}{2}$	二四$\frac{一}{三}$	90	一〇七$\frac{一}{三}$
	第二組		$24\frac{1}{6}$	三〇		$25\frac{5}{6}$	三三		$23\frac{5}{6}$	三一		$20\frac{1}{6}$	二五$\frac{一}{三}$	94	一一九$\frac{一}{三}$

末了，我還有幾句的聲明：

一、我寫這篇文字唯一的動機，是因爲新學制頒布後，各省大部採用三三制，所以關於二四制課程標準的討論，比較的寂寞些。尤其是把後四年又分爲兩段的，在我更加沒有看到。我們既然要試行，似非把發表出來請教大家不可。所以很盼望海內教育家給我們多方的指正。

一、我們訂定這個標準，曾經許多同事的研究討論。我因職務的關係，比較多接洽些。上面所寫的，大體統是我們討論的結果。其中的文字，也間有採經子淵先生那篇本校修改學制要項及說明的，合并聲明。

一四，四，一五。於甯波

中華教育改進社叢刊

柏克赫司特女士與道爾頓制

道爾頓制始創者柏克赫司特女士，應中華教育改進社之聘，來華演講．本書由該社最新編輯，詳述道爾頓制在新教育上之地位價値及其利弊．卷首有柏女士之小傳及肖像。卷末有關於道爾頓制之中文書籍及論文目錄．凡歡迎女士及研究道爾頓制者均應人手一册。

▲一册定價二角

道爾頓制教育　一册七角

柏女士著　曾作忠等譯　本書詳述道爾頓制的由來　原則　實際以及施行的實例　指定功課的方法　記錄表格法等

道爾頓研究室制　一册三角半

美國杜威女士著　錢希乃等譯　敍述道爾頓制之概況有理論有實例至爲周詳

道爾頓式教育的研究　一册二角

林本譯　此書述道爾頓制之教育簡明扼要而於該制之實施狀況介紹特詳

小學校道爾頓制實施法　一册六角

江蘇第五師附小實施道爾頓制後頗多心得特著此書對於教學　管理　訓練諸端討論極詳

百科小叢書道爾頓制原理　一册二角

商務印書館發行

立達中學校

——牠底創設現狀和未來的計畫——

薫宇

立達成立僅三個多月，本沒有什麼顯著的成績可說；但牠是具有牠底個性的，將牠底眞象公告於社會，或者不至於全無意義。自然，對於任何事體，一般人所感着興趣的，總是現實的狀況，其實眞要知道現況，牠底前因更是重要。立達怎樣產生的呢？概括地說，牠成立的原動力重要的有三個：第一、我們底實現理想的要求；第二、我們從所在的學校感到的苦痛底壓迫；第三、我們對於中國現時教育狀況的恐懼。

因了各個人底經驗、環境不同，所抱的理想不能強使一致，這是無可避免的事實。各自的理想，只要自信很深，就有將牠實現的要求，這也是不容否認的。我們底教育理想究竟怎樣，在這篇文字終了以後總可大體表示明白，這裏姑且不述。我們在過去五六年中都曾熱望將我們底理想去試驗，却屢次都得不到機會；不止得不到機會，反從事實上使我們更認識我們底理想，更覺到我們有努力使牠實現的必要。爲此，遠在一年半以前，我們就着手進行創立學校的計畫；不幸，因許多阻礙，竟中止了。這一次的挫折，固然曾使我們感着苦痛，但並不曾打消了這一種的動力，牠依然潛伏着，想遇機活動。

第二種原動力，要算立達創立的最近最重要的。我們抱着了大體相同的各自的理想，隨處打算試驗，隨處都遇着阻礙力。最初感到公立學校受制於官僚或紳士，完全沒有希望，所以都轉到私立學校去。在立達成立前一年中，大家分散在吳淞的W校，浙江的C校，上海底S校。這三校，雖然各自有牠的歷史和環境，但都是比較進步一點的人承認爲較有希望的；我們也因了這種輿論和相當的機會，才分別加入進去。最初都懷着這樣希望，以爲必可獲得自由發展的機會，因爲外界的壓迫和限制總可以免除了。那知道，事實完全相反，不但一樣的沒有發展和試驗的機會，所受的阻力有時還要比公立學校的大。因爲當局的人多半認自己爲主人，一切教職員等於傭工，甚至於用主觀的極偏狹的心理相

揣度，以爲所有教職員都是爲了那每月幾十元的報酬而去的。處在這種情勢下面，我們已大大地失望了，不料更有使我們痛心的事相隨發現。W校說起來是因所謂江浙戰事停止了的，其實當局的沒有誠意，是我們所不敢原諒的。牠底經濟狀況不是不可勉強支持，而竟不能於相當時期在適當地點謀繼續開校，使許多青年困在家中，荒廢光陰，盼望開學的消息，而終於不得不改進別的學校。C校因了同事主張的不同和一部分人的虛傳，竟不惜因很小的事故而開除十數學生，幾乎使風潮擴大；我們從現在的狀況反證轉去，很可以證明他們對於青年缺少同情，而責任心也很薄弱。S校也因了少數人的私見而議決停辦——現在雖沒有成爲事實，但這正可以反證當時的決議是不鄭重，是對於青年不負責任。我們從這三校，一般人認爲有希望的三校，走了出來，就深深地感到中國教育界底虛僞，而替青年不平；同時更有一般青年想我們援助他們。公立學校和私立學校，我們都認識了——自然不是指全體——我們沒有實驗我們底理想的可能；在他一方，對於教育似乎還很足以證明他們並沒眞實的誠意。我們失望，我們大大地失望！從失望中鼓舞着我們努力創設我們的學校。

其次，教育界的現狀的危險也是促成我們努力的原因。記得教育改進社請了美國教育大家孟祿博士來調查中國底教育，結果，認爲中等教育最壞，引起學制的大改革。這改革案成立以後，內容還沒有充實，實施也沒有普遍，反引起大學的勃興。雖然這種現象的發生另有關鍵，却成了教育界的致命傷。供旣不應求，中學生都獲得躐等的機會；大學因了降格相求，將程度放低下去，中學同時就根本搖動，更不能不每況愈下。勿論從前是否眞壞，現在却比從前不如，這是無可掩護的，這何等可怕呵！

再從精神方面考察，新的傾向還沒有確定，大多數仍在紊亂中，而舊的風尙反逐漸增高起來，教育前途好像已暗淡下去，若不及早挽救，不但這幾年來也算犧牲了若干人底精力而換得的一點新萌芽將萎頓下去，還免不了因舊思想的再興，又走進黑暗時代。這種在進化程途中開倒車的現象，怎能不令人寒心！

我們底能力，就是我們自己也覺着很微弱，但有了這些原動力來催促，要顧慮也不容顧慮了！立達就是這樣創立的。牠底現況怎樣？大概和下述的相差不多。

1. 組織　我們根本承認在任何社會中，事業的分工是當然的，但因了分工而將憎

任各種工作的人強分高下的階級,是不合理的;不但這樣,從全部看來,一定要以爲或一部分工作的人關係較重,或一部分却較輕,也無有是處;至於主從的分別,更是不合理中之最不合理的。爲此,我們學校的組織是這樣規定:(1)導師,負指導學生全部生活,及發展本校的責任;(2)教師,負訓導教授的責任;(3)職員,負規定某一部分事務的責任;(4)學生。(本校簡章第二條,見立達半月刊誕生號。)這種規定有幾個要點:第一沒有校長,第二分導師和教師兩部,第三明白規定學生爲組織學校的一部分,和導師、教師、職員地位同等。在積極方面,合若干人的能力,總可比某一個人的高一點;在消極方面,因爲是合幾個人負責,就不至於有擅專的弊病。一個人,很不容易將「我見」淡薄了去,所以若得到特殊的地位,更易不知不覺地流於專制;「校長大人」的威嚴,我們領教得多了;這種制度的好處不是牠特有的,而壞處倒有許多是獨到的;因此,我們决定革「校長制」的命。至於導師和教師,只是責任輕重的分別。導師是要他們底精神整個放在學校裏的;我們固然希望有這樣一天到來,立達只有導師沒有教師;但事實的阻礙,一時是無法辦到;但現在的教師未嘗不是和導師一樣的熱情於立達,只是爲着各自的生活,不能將全力用到立達吧了。從事實說,學生本來是組成學校的一部分,但因爲沿習的誤解,似乎輕視了這一點,我們所以特別地規定出來。我們的目的,是要使學生認識這一點,他們到學校來,不但是對於個人要負責,對於學校也要負責。因爲他們是學生,同時也是社會的一個人,學校是社會的事業、社會的一個人對於社會的事業要負責任的。現在,一般學校大部分學生都把學校看作商店、知識零售處,所以生出了不少的誤解,在積極方面就沒有強固的學風可以培養出來,使學校更只存了一個商店的形式;這是大錯特錯的!

立達本是由同志的人創設的,但成立以後,爲謀牠底安全和發展,替牠找了一個保姆,立達學會。立達學會自己的事業,自然不只辦立達,但是立達却託命於牠了。立達的導師就是由這個會舉出來的,至於教師和職員就由導師會延聘。現在的導師會由五個導師組織的,大家的責任完全相同,只是爲便利例行的事,推一個人爲對外代表,——不過較固定一點,只要方便.別的導師也可以當對外代表的——稱爲導師會主任,推三人分任教務、訓導、事務三部的事。所謂主任不過多做點機械的事,一切責任都由導師教師合組的會議負責的。

2.經濟 我們固然不是唯物史觀的信徒，承認一切事體都全受經濟的支配；但物質方面却多少要受牠點影響，這是在現在經濟制度下面無可如何的。我們的經濟怎樣呢?開辦費只有五百六十元，內中還有三百元是分期償還的借款。經常費除了學生所繳各費而外，就沒有別的收入。現在共有學生六十人，住校的只有五十七個。在這六十人中，還有一個是免去了學費和別的費用一部的，所以我們的收入——每人學費十五元，雜費五元，住宿的加宿費十五元——只有二千元零很少的一點。膳費每人三十元，但有多的是要退還學生的，所以在立達，沒有膳餘這一項不正當的收入。

支出方面大概是這樣：每月房費一百二十多元，工食三十元，電燈、教授消耗六七十元；書報、雜誌、出版五六十元。教師伙食四十元。導師也好，教師也好，除了他們願意住學校，最少有一張床、一張桌子和一把椅子的地位；以及他們願在學校吃飯由學校供給他們底飯外，不但沒有薪俸，遠道來的，還要他們自己負擔車費；有兩位教師住在校裏，還擔負了一部分房費去。這是立達最快意的事，因爲可以從此打破一般「校長大人」認爲教師只爲錢而到學校的迷夢了。

(3)設備 先從校舍說起。初籌備時，原租美租界老靶子路儉德里十號的住房，後來因到的學生漸漸地增加已不能容，改租現用小西門的校舍。這所房子本是藝術師範作第二院的，共九幢，是中國式的洋房，只可勉強暫用罷了；除了教室、辦公室、圖書室、飯廳，只能容五十人住宿，仍然不敷用，所以開學不久又另租附近江陰路樂盛里住宅一所。在這種情形底下，物質底享樂自然受了限制，佈置也不能盡依理想，但我們總努力去補救。因爲經濟困難，設備理化儀器很不容易；所以理化就在理科教育研究會去上課。這樣一來，不但教師可以實驗給學生看，學生也有實驗的機會。立達不過擔負不足的補充以及損壞的賠償和消耗品的費用。至於博物方面，掛圖和標本也在可能範圍內購置了一部分。體育呢，這是上海辦學校最感困難的；立達也不在例外，不過公共體育場相去不過半里，學生課餘可以自由去運動，所以聊勝於無。關於藝術方面的設備，除了和一位教師拚租一架鋼琴，別的就沒有再多一點了。但是，我們對於圖畫的教授並不稍放鬆，藝術的常識盡量地灌輸於學生。我們所認爲最要緊的，要算圖書館設備也比較地難，然而從各方面的募集和借存，現在已將近二千種，中文的約十分之九，英文和其他約十分之一。中文書中又以

這幾年來出版的書佔百分之八九十;其中有幾部雜誌如科學、地學……等都從第一卷到現在不曾缺一本;這是我們覺得難能而可貴,可以慶幸的。因爲我們底學校開辦不過三四個月,就能得到各方面的同情,有這一種成功。學生居住和自修的地方自然因房屋少而擁擠,但他們很能諒解學校的困難,除了一二個自住在校外以外,其餘都住校裏,也不覺着苦,使我們更相信教育全在精神!

(4)編制　現有初中一二三年級各一級,因爲學生都是從別校來的,程度較不齊,而C校轉來的佔大多數,所以大致以C校前一學期的課程作標準,這只是不得已而思其次的辦法;因爲新定標準,不但因籌備時期匆忙來不及,大家都要多少受點犧牲似乎也不值得。現行的旣不是我們底理想的標準,在這裏就不詳說了。

(5)出版物　每月出立達校刊二次,由學校負責,現已出四期。牠底宗旨是發表我們對於教育的意見和立達底實況。

(6)學生底活動　我們對於學生底活動,全處在被問詢的地位。我們不強他們組織什麽會,也不禁止他們組織什麽機關。在他們感着有某項組織的必要時,我們就從旁供給他們一些意見。現在已成的組織,學生會是全體的,講演會兩個,辯論會一個是自由聯合。此外,他們辦了一張小報立達學生,每月一期,第一期已出版了,編輯、經費都由他們自己擔任。

(7)訓育　關於訓育,我們所採取的方針,在本期教育雜誌匡互生所作的中等學校訓育問題可以大體代表了。實際是這樣,立達不相信規則的,所以一切的規則都沒有。我們總認定生活的積極指導比規則的消極約束有效;現在學校內的事,我們都把學生看作我們底小弟弟,有要他們幫忙的,都隨便找來幫忙,找講義咧、整理圖書咧、封發校報咧、購買物品咧……都要他們同作。在這樣協作中,他們底個性很容易使我們了解,學校底實在情形也容易使他們知道;我們還可以得到很便利的指導他們底機會。

現在的實況約略如上面所說的,未來的計畫想接着說一說。立達底宗旨是「在修養健全人格,實行互助生活;以改造社會,促進文化。」所以我們從初中而高中而大學,一步一步脚踏實際地發展上去,想造出一個學風和幾個人才。今年暑假前初中已有一班畢業,所以添辦高中。同時也有許多藝術興味濃厚點的,希望我們辦藝術科;所以我們就這

樣決定，下學期添辦藝術專科和高中部。藝術專科分四部：繪畫專門部、圖案專門部、高級師範部、初級師範部；高中部分文科和理科。我們是本着兩個標準進行的；第一是提倡眞實的學藝，第二是有了相當的教師再開班。本着第一點，一般所謂的職業科和我們是永遠絕緣；我們無論在那種學科都想保住牠底本來面目，不着一點色。本着第二點，我們絕不先招生後尋教師，要有了教師再招生。下學期的教師我們已有了相當的準備，所以那樣計畫。下學期旣有了專門部，所以立達中學這個名字就不大適用，我們現決定改成立達學園(Li Ta Academy)。所以用這個名字，也有相當的理由；最重要的就是這「學園」二字比較可以代表我們的理想。「學校」已經被人誤認成教書的場所了，而且無論學校的上面再加上「專門」或「大」的形容詞，都不能適合於我們底精神。「大學校」我們下學期還不敢冒充，因爲實在最高只到專門部；一方面也不能將中學部包含進去，除了說牠是附屬；但說到附屬，在一般的意義上，精神總差一點。「專門」呢，將來發展了又須改一次名字，很覺不便；同時對於中學部也不能包含進去。有人提議稱「學院」，但在習用上似乎多半指那比大學還高的一級，我們更不敢冒充了。「學園」兩字，旣還沒有通用，我們很可以把牠的意義自由規定起來。我們這樣認定，眞實的學藝和眞實的人才，只有爲學藝而開闢的園地中可生長繁榮。眞實的教育和花園裏的工人培植花木一樣，必定順應牠們底本性；培植牠們，旣不是揠「苗助長」，「愛之反而害之」；更不是就主觀的愛好或偏見樹一個標準，硬將學生「戕折杞柳」地製造起來。Academy 本來是柏拉圖講家的場所，他在自己的園地，和信仰他底學生自由地研究學問，探索眞理，使他底學風影響到後世，成一種學派。我們自然不敢自比於這一位大哲，但在我們自己的園地和相信我們底青年自由研究，探索眞理，互相以人格砥礪，建樹一個優美的學風，這却是我們底宏願。我們這樣的相信，在立達的各一個人或者是不能達到這宏願的，但立達底不斷地延續中，總有達到的一日；這樣的想望指示着我們。

末了我附說一說和立達中學相關很切的立達學會。牠底產生，前面已經說過，是爲立達中學當保姆的；但牠對於文化事業的別一方面，也願盡一點義務。預定的事業是這樣，辦學校發行刊物，辦各種研究會。第一項算有了一點基礎，第二項正在預備，六月中預定有一種定期刊和大家相見，隨着就將有叢書出世；只有第三項，還不曾着手，因較困難的

緣故。學校教育要良好，和別的文化事業都有密切的關係，我們所以要並進，就是這個理由。將來，終有這一天到來，立達學園逐漸擴充的結果，立達學會也就要歸到牠自己開闢的園裏去養息了。我作這一個預言，只是爲表明立達中學現況雖只是這樣，牠却不甘於照流行的形式存在着，別有牠底預期的未來。

這種未來的創造，我們固然樂意承受各方面的援助，但我們底根本精神，教育底靈魂，總要保着絕對的自由。我們寧願和困苦奮鬬，而保持這點靈魂的光。最近有愛護立達中學的朋友，爲牠底百年的安全，曾介紹牠附到廣東大學去而享受這樣的條件，廣大補助設備費五六千元，以後每月津貼五百元，而立達仍保留她底一切自由。我們對於別人的這樣深厚的熱情，我們十二分地感謝，但爲立達底靈魂底自由和獨立，我們對於這番厚意，只有「心領敬謝」！我們以絕對的忠貞擁護立達！我們深信這塊園地有鮮花怒發的一日！

一九二五，五，四，於立達中學

爲全國男女中學學生……懸賞徵文

(一)題目　中國能如何盡力於世界各國關係之改進？(幷論及我國學生對此應盡何種責任？)

(二)文體及字數　以國語文爲主　自三千字至五千字

(三)應徵者　以現在中學或與中學同等程度之學校中肄業之男女學生爲限　文稿前必須蓋具校名圖章

(四)日期　以民國十四年九月一日爲截止期　文稿寄上海圓明園路二十三號國際親善委員會趙紫宸收

(五)評判員　俞慶棠　凌鴻勛　余日章　殷芝齡　勁力子

(六)獎額　第一名八十元　第二名五十元　第三名三十元　第四名第五名各二十元　一俟判定後款卽寄交中選者所肄業之學校校長查收轉交

暑期中之雅人雅事

炎炎長夏，暑氣困人，浮瓜沉李之餘，尚有消暑之樂事否乎？曰有。

窗明几淨，潑墨揮毫，是消暑之一法也，本館精印名人碑帖畫冊，可備觀摩。

山間海涯，旅行遊覽，亦消暑之一法也。本館有精印中國名勝及各地風景照片，各地遊覽指南，可備應用。

輕搖畫扇，清風徐來，亦消暑之一法也，本館有各種摺扇紈扇，可備選擇。

二三素心，圍棋一局，亦消暑之一法也。本館有各種棋子棋盤，可備玩賞。

▲種類繁多　詳載圖書彙報　函索即寄

商務印書館謹啓

關於中等教育之一種小小的試驗

沈　仲　九

(一)

立達的現狀，友人薰宇君已經在本誌詳細敍述，本來我不必再說了。不過我以教師的地位觀察他這幾個月的經過，覺得還有幾種事實爲薰宇所未曾說及或未曾詳說，但是和中等教育確是頗有關係的，我就「如實」地報告出來，並且略加說明和議論。我的報告，只在供給從事教育者以一種參考；我可以負責的，只是「如實」的報告，就是沒有虛假，至於那種事實的評價，讓讀者各以己見自由判斷罷。但我願讀者把這篇文章當做討論一般中等教育的問題的文章讀，不要把他專當做立達的報告讀；我相信這篇文章裏所包含的問題，實在是各校共通的問題，不只是立達的問題。

(二)

立達的創始者，都是曾經從事中等教育的。他們所以創辦立達，可說是完全爲了試驗「自己的教育」。他們以前在所謂省立私立的各學校當教員，深深地感著那種學校教育幾乎充滿了缺陷；他們很想去補救他，但是環境上却不容易許他們自由地去補救。他們在那種環境之下，只會得到這樣結果：不是敷衍，就是脫離；但是敷衍是他們所願意嗎？他們所以都很有「學校雖多，竟沒有我容身之地」這種感想了。他們對於教育，是不滿足於現狀的，是有理想的；但是據他們經驗的所得，確信所謂理想的教育，決不能在別人的園地中耕種的。別人的園地，誠然很廣大，但是無論怎樣廣大，總之是別人的，和他們有什麼相關。他們依附別人的園地，所獲得的產物，只是「爲」別人收獲，「依」別人耕耘，被別人當做一工具，當做一奴隸，所謂「自己」，不由他特立而發展的。他們感著這一點，他們不忍傷失了「自己」，而專爲他人作嫁衣裳，所以他們雖然都是無產階級，沒有一點固有的園地，但終於憑藉許多人的「心力」「拏力」，創造出很小很小的所謂立達的園地來，來試驗「自己的教育」。自己的教育，是「依」自己的教育，就是完全依據自己的理想、

自己的意志而施的教育,什麼法令,什麼習慣,什麼權威,什麼官廳社會,都不是他們辦教育時所根據爲準繩的。自己的教育,是「爲」自己的教育,並不是爲校長,並不是爲官廳;是爲了自己可以藉此安頓身心,藉此得到興味,藉此發揮生命力。自己的教育,又是「是」自己的教育。他們都是學校的主人;除他們以外,再沒有什麼所謂主管的官廳、所謂校主、所謂校長、所謂校董等等人物了。立達的所以受孕,是由於這種要求。至於誕生,自然是也受各種外緣的影響的。

(三)

立達的創始者,個性、學問、經驗,自然各不相同;但是對於教育,却有大同的意見。這也是立達所以能成立的一種原因。他們關於教育的大同的意見,並不是彼此以私人的資格相互討論的結論,並不是經過所謂會議的形式而以多數決定的議案。以前,他們都各幹各的教育事業,彼此不相認識;但是他們似乎在教育界中,感受同樣的苦痛,發覺同樣的弊病,而又做同樣的理想教育的夢;他們不是同床異夢,而是同夢異床。他們一個一個因了各別的因緣,得以互相認識,漸漸覺得同調的未始無人,而更確信自己的主張。這次立達的創辦,自創議以至開校,爲時僅僅一個半月,但是如果追溯起遠因來,可說是積了不止一二年之久的。從這一點看起來,上文所謂大同的意見的發生,是由於各人自己的體驗的一致,並不是由於附和;是經過許多時的蘊釀,並不是一時的、偶爾的。

但是所謂大同的意見是什麼呢?就最重要的一點而言,是「自由教育」。他們個人都是渴慕自由而嫌惡專制和壓迫的;他們覺得現在的學校無異乎一個國家,所賴以維持的,是權威,是法令。這些東西都是束縛人的利器。所謂自由的精神,在現在的學校中,成爲很稀有的東西了。現今學校中所造就的人才,是機械,是奴隸,不是自由的人。他們試考查現今學校的組織,完全是階級的組織。自校長以至校役,分爲許多階級,下級的只有服從上級的。而所謂校長,又另有在校外的所謂上級人物如官廳,如校董等在。各人的地位,都不平等,都有所謂應該服從的人。在這樣組織之下,各人有什麼自由可言!至於現今學校教職員所以對付學生的方針,只是叫他們遵守畫一的規則,服從獨斷的命令,維持師長的威嚴。所謂好的學校,這幾種條件完全做到了,然而學生就成爲一種慣於服從、不能自動的學生;所謂壞的學校,這幾種條件徒有虛名,而學生就可以爲所欲爲,無所

不為，而流於放縱。這兩類學生都不能有自由的精神的。立達的創始者，深信教育應以發展個性為主要職責，而要發展個性，自由是必要的條件。個性卓著的人，只有在自由的空氣中，才能發榮滋長的。因此，立達的組織，完全根據各人的自由意志；而教授、訓育各方面，也以培養自由的精神為方針。他們只注重學生的自覺、自動 自治，以立自由的基礎；所謂束縛自由的什麼權威，什麼法令，什麼階級制，是完全廢棄而不用的。

和自由教育的意見相輔而行的，是「全人教育」。現今的教育只是造成殘廢的人，就是只注意到發展人的一部分能力，而把其餘各部分完全不曾顧著，這是無可諱言的。德育、智育、體育，雖是教育上常用的名詞，但是實際上兼顧這三育的學校，有多少呢？一般的學校，只是注意智育罷了，——其實智育也何嘗完全？立達的創始者，都覺得智識傳授的教育，決不是合乎教育的眞義。眞正的教育，非注意到發展人的全部分不可。所謂全人教育，就是把人當做一個整個的人，不是把一個人分裂為若干部分，而以一部分當做全體。所謂智育、德育、體育 羣育、美育等等，無非為便於言說的一種分別。就全人教育的立場看來，他們有密切的聯絡，有相互的補助，決不是各各獨立而漠不相關的。教體操的教員決不能以技術熟練、體力強大就算盡體育的能事；他自己對於學問、德性等固然要有相當的修養，而在教體操的時候，關於德育、智育等，也未始不可以給與學生以多少暗示。教其他各種科目的，也是一樣。全人教育，教員對於自己應注意於全人的修養，而不是只以有些智識為滿足；對於學生，注意到他的人的全生活，而不限於教室中關於功課的生活。全人教育在於學生對教員有深厚的信仰，教員對學生有懇切的愛護。全人教育的教授，在乎教員平時勤學的習慣、豐富的智識、良好的德性，不知不覺的引起學生的敬愛仰慕的心情。他在教室中，雖然注意授課，但他的全人格似乎無形的會使學生感想到。他並不要專注重教授的技術；他並不要能够說話說得很有趣味，使聽者不厭倦；但是學生上課的時候，因為敬仰教員之心油然而生，自然不致怠惰。全人教育的訓育，並不以規則約束學生，並不以賞罰勸懲學生，是以教員的人格暗示學生。一方面教員的言行舉動可以作學生模範；一方面教員對於學生，個人間常有接觸的機會，彼此有相互的了解，有深摯的感情。這只是全人教育的很簡單的意義；至於詳說，待將來另做「全人教育」的文章罷。

所謂自由教育、全人教育，從別一方面看來，又可說是理想教育、精神教育。立達的

創始者，相信教育的責職，並不在順應社會，而在改進社會；並不在造就社會的順民，而在造就社會的合理的反抗者。所以他們主張教育應以偉大的理想爲指針，不要敷衍現實、遷就現實。教育者所應造就的人才，是具有理想，以熱心毅力去實現他而不是爲現實奴隸的人才。至於精神二字，近來很被一部分人蔑視、嘲譏。其實，如果把精神指道德學術藝術的要求和活動而言，精神果可以蔑視譏嘲嗎？關於維持生活的衣食住等物質的要求和活動，自然是我們所不可缺；但是如果只是以那種要求和活動爲滿足，人之所以爲人的重要特徵，恐怕就會失掉罷。立達創始者的主張，以爲教育的目的決不是使學生有生活的能力，爲學生解決生活問題。他們覺得人生還有生活以上的要求。所謂道德、知識、學問，並不是謀生的工具，他的本身有獨立的價值。眞正的教育，是要使人們能夠了解生活以上的意義，發生精神的欲求；是要使人們把精神的欲求作爲第一義。從這幾點說起來，說立達是主張理想教育、精神教育，是沒有什麼不可的。

(四)

立達的創始者，還有二種共同的意見：

一、是「教育救人」的意見。他們相信「人」是一切改造的根基。任何改造，都是需「人」去負責的。沒有較善的人，就不能有較善的改造。他們固然相信多數人都會受一切制度的影響，改造制度，有時是改造「人」的一種好方法。但是在制度尚未改造以前而去從事改造，還不是需「人」嗎 所以以改造一部分的「人」爲因，而後可收改造制度的「果」；以後又以改造制度的因，而得改造大多數人的果。第一步的「人」的改造，是一切改造的基礎。而這種基礎，只有用教育的工夫，比較的建築得切實。他們很認識教育的重要性，他們以爲非先把「人」用教育的方法救出來不可。因此，他們中很有以教育爲終身事業的。

二、是「但問理由，不計利害」的意見；就是但問「當爲」不「當爲」、不問「可爲」不「可爲」的意見。他們只要在道理上認爲應做的事，就盡可能的力量做去；成功固然好，失敗也沒有悔。立達的創立，如果不是這一點精神，是不會成功的。他們在創辦的決議的時候，預算需要開辦費六七百元。那時一人到北京去募款，頗有點希望。他於是致電在滬同人，囑即進行。不料他後來因爲意外的障礙，只實收到捐款數十元。但當時他們並不因此懊喪，却反而鼓起勇氣來。終於籌借到一點款，能夠把學校成立起來。他們的所以辦立達，

完全靠這一點精神。此後立達的維持，經濟一方面，在此時可說完全沒有把握。他們現在的把握，只是準備自己吃苦，自己努力；他們預備有一分力盡一分力。如果這樣做去，仍就不能養育立達長大，立達終於夭折，他們總算心力已盡，也無所用其愧悔了。但是他們相信立達萬一夭折，只要他們不死，仍有復活的一日。

（五）

以上所說，是立達的精神；以下再敍述三個月來的實際狀況。

一般學校最容易發生的問題，可說是膳食問題；自前清以至現在，所謂鬧飯廳的風潮，常常發生。校長、職員、廚房、工役，對於這種風潮都怕得很。這種風潮的發生，有遠因，有近因。學生對於校長、職員和學校的經濟狀況，不能信任，常思乘機反對；這是遠因；飯菜不好，這是近因。至於飯菜爲什麽不好呢？這個責任，實在不是廚房一方面所應負的。飯菜問題，就有幾個學校說，其中曾有不少的黑幕。所謂分肥、所謂揩油種種妙手段，都可在飯菜問題中實行。聽說頗有校長、會計、庶務等以此爲一種財源的。學生的膳費，於每一學期開始時就收入，而廚房的膳費却只須按月付給的，中間自然有餘款可以存儲起來。這筆存款的利息，却不見有列入收入的報告中的；他究竟作什麽用？沒有人去注意他。這可說是黑幕之一。向學生收取膳費的數目，和付給廚房膳費的數目，不必一致。例如向學生收每月六元的膳費，儘可以五元付廚房。這是黑幕之二。向學生收膳費，以規定的在學月數計，例如自開校以至放假，有五個月，就收五個月的費用；付廚房的膳費，以學生實在在校吃飯的日數計——精明的，且有以餐數計的。這是黑幕之三。省立師範學校，可向省政府領取學生的全膳費或半膳費，竟有多報幾名虛額的。例如實在學生只有四十人，而領款的作爲四十餘名。這是黑幕之四。至於教職員的飯菜，平時特別豐厚，到過節的時候，廚房送點校長或會計、庶務等以物品，還是黑幕之小也者。這種重重的黑幕，在閱世未久的學生，未必完全知道。但是廚房也是抱有博點微利的目的，他既然被剝削於校長或會計、庶務，不得不剝削學生的口福，將損失取償於飯菜上。這也許是容易鬧膳廳風潮的根本原因罷。近幾年來，爲預防這種風潮計，於是有學生自理膳食的辦法。就我曾經當過教員的學校而論，這種辦法又可分爲兩種：一種，由學生組織食事委員會，凡是柴米、菜蔬等事都由學生隨同廚房到商家去買；至於做菜，自然也由學生監督。這個

辦法，學生自己容易知道關於火食方面的經濟狀况，學校職員和廚房都無從舞弊，而菜蔬也不致很壞。所謂風潮，當然不會發生。但是這一種辦法，有許多學校是不易一時實現的。另一種辦法，是由學生和職員共同組織食事委員會。不過委員會的職務，只限於兩種：一、監視廚房的清潔；二、在膳廳中學生如對於菜蔬有點不滿意，只告訴委員，由委員向廚房交涉。對付廚房的方法，用罰錢或罰菜。這種辦法，較之於由一二職員專負膳廳的責，自然好得多。然而在有幾個學生要求換菜的時候，他們的很兇惡的臉孔或言語，以及羊也似的廚房，使健忘的我至今還歷歷在腦中，似乎回憶起來，還有很不安的心情；雖然當時並沒有演成「打碗」「罷吃」的好戲。立達關於膳食問題，處置很簡單，並沒有什麼食事委員會。現在的實况，是：1. 向學生收膳費每月五元，卽付廚房五元；2. 付廚房的膳費以學生實額計算，例如有住宿學生五十九人，卽作五十九人計算；無論學校放假，學生請假，統不扣算；3. 膳費按月付給廚房；有時廚房要求預付幾十元或百元，學校也付給他；4. 教職員膳費和學生一律；教職員和學生同在一膳室中吃飯，菜蔬也完全和學生的一樣。他們第一次和廚房接洽包飯的時候，商定價目以後，卽對廚房說：「菜蔬須好點」廚房說：「自然；教員這一桌，我們總當格外好點。」他們聽到這句話，很覺得有點異樣。後來對他說：「我們教員和學生共同吃飯，菜蔬只要和學生的一樣，不必特別。」他聽了以後，似乎也有點覺得異樣的樣子。大約一個多月以前，廚房送一大碗燉的肉來，說是請教員吃的，他們當時就退還他。第二天，每桌菜蔬中都發見有一小碗的燉肉了。膳費的利息，他們自然仍用在學校的事務上。他們有時覺得那一碗菜不很好，就囑咐廚房下次不要用。在這樣的辦法之下，三個月以來，膳室中竟無所謂問題。「臨時換菜」「打碗」「罷吃」，固然「絕無」；所謂秩序問題，也只是常有些笑語聲；這自然不免爲食不語的孔二先生一流人物所非議，但是他們却很願受這一類非議的。就我所經過的學校而論，沒有一個學校把膳廳問題像立達的很簡單地能夠解決的。

男女同學問題，也是現今中學校的一個重要問題。有人以爲中學不應男女同學；有人以爲男女同學，須有多少附帶的條件。大抵下列幾種條件，有一部分主張男女同學的人以爲不可少的。一、須有女生指導員；二、男生宿舍與女生宿舍，隔離愈遠愈好；三、男女的交際，須加以相當的限制。有幾個學校，名義上是男女同學，實則男女並不因此有交

際的機會:教室中不許男女雜坐;休息室、會客室、閱報室 膳室,也分別設置。對於這三種條件,我都曾經懷疑過的。男女生既然在功課上可以受同一的教員的教授,為什麼關於指導一方面,對於女生必須專由一女子負責?在同一學校中,關於訓育方面的事,男女生所共同的,一定很多很多,為什麼必須特別設一女生指導員? 難道可以指導男生的指導員不能指導女生嗎?我以為學校的教員不必限定男子或女子,只要以能盡職為標準,指導員也是一樣。我以為學校中儘可以設女指導員,使他負指導全校學生之責,如果有適當的人。但是專為女生而設一女指導員,理由似乎很薄弱。至於第二、第三兩端,也許有一種「男女有別」的成見橫據胸中使然。男女自由交際,我們應該看做和同性自由交際一樣的是很平常的事,用不着大驚小怪,也無所用其防閑。至於因交際而發生所謂眞正的戀愛的事,無論是教員與學生,是教員與教員,學生與學生,並不算有傷風化,也並不算有礙教育。從前,我們聽見一個學生或教員,家中父母為他訂婚,或為他結婚,大家都視為當然,毫不奇怪;為什麼教員或學生自己在學校中和人發生戀愛關係,獨獨看做是好像有關禁令的事,大家都要加以無理的壓迫呢?難道性的關係,一定須由別人代為主使才對的嗎?一定須在學校外發生的嗎?男女同學的學校,很有因為異性間發生戀愛的關係,致引出無謂的糾紛,甚至有因此鬧風潮的。而反對男女同學的人們,也往往以此為口實。我想,這還是關於性的問題不能脫除傳統的頑固的思想而不明戀愛的眞義、看不慣戀愛的緣故罷。固然,學生中誤解交際和戀愛、錯用交際和戀愛的很有、但是我們只能設法矯正他;却不能因噎廢食,使他們隔離起來,防止他們的交際。說中學生時代應該以修養德業為重,最好不分心於性的問題;說中學生時代卽使和人發生戀愛關係,但就學業、生理、經濟各方面看來,不該同居;都有相當的理由。但是他們中間如果眞有經過深切的友愛的關係而到了戀愛的程度了,我們站在職教員的地位的,只有一任他們的自然,看做很平常的事;我們不認他們有所謂道德上的惡,也不認他們是教育上的害。所謂干涉,固然不該用;就是非議,也何必用?同學對於他們,也該如此。男女同學的學校,大家如果認淸楚這一點,一定可以省却許多庸人自擾的糾纏的。所謂第二、第三兩端,自然不成什麼問題。立達現有女生十四人,約占全校學生六分之一。他們並沒有女生指導員,實際上並不曾感著什麼困難。女生有許多要向學校接洽的事,都直接和男教員說,他們並不覺得和

男教員說話比和女教員說話不方便些。有許多要叫女生做的事，如寫英文講義、抄圖書館書目、封校報等，由男教員和他們共同辦理。教員在膳室中或教室中看見某一女生不到，就問一問他的同學，某生有病嗎?如果有小病，就給一點藥叫他的同學給他吃。立達雖然沒有女生指導員，但是較之於設有女生指導員，而他只知以死規則束縛學生的學校，在學生方面倒反覺得少有苦痛。至於「外出」，在許多女學校和男女同學的學校，幾視爲最重要的事，限制非常的嚴。外出必須請假，是不消說的。但是請假的次數有限制，請假的日子有限制，請假的手續有限制——例如必須學生家長寫信，並在假條上蓋印——總之限制很嚴就是了。立達沒有所謂假條、假簿這一種東西，沒有所謂請假的章程。女生、男生如果要外出，不問那一天，只要向導師說一聲就是了，並沒有其他的限制和手續，這在學生一方面，似乎是很自由了。但是三個月以來，凡是住宿的學生，因爲外出很自由，而發生弊病的，簡直可說沒有。只就女生而論，他們的性質行爲，導師多已了解一點；他們在上海有無家族，有如何的朋友，也都知道一點。他們外出做什麼事，都可以知道，用不着處處防備他們做壞事。至於男女學生的交際，教職員總算是絕對的讓他們自由了；如果他們願意交際。立達校舍很小，閱報室、會客室合設在一間房裏；爲女生特設一會客、閱報室、膳室，他們絕不想到這件事，而且也是不可能。就現在的女學生而論，其中也有和男生感情很好、交際很密切的人；但是大家却並不以爲奇，多淡然視之。至於女生宿舍和男生宿舍，相隔只一狹窄的天井，總算很近了。女生宿舍的間壁就是男教員住室；而且男教員的眷屬也有住在校裏的。但是實際上並不發生如何的困難。

在別的學校，使我感覺很苦痛的一件事，就是學生納費問題。有許多學校，凡學生不納費的，不許上課。有的學校，凡不納費的或納費不完全的，簡直不許進校。他們因爲學生向學校納費，有時因爲礙於情面，不便很嚴厲的拒絕不納費或納費不完全的學生進校，於是改爲向銀行繳費。銀行是代收機關，當然鐵面無情的。但是有許多學生却因此感受不少的苦痛。有的是借款讀書的，開學的時候，借款或尚未成功，借好而未曾寄來；有的家族在四川雲貴等處，交通不便，開學時匯款未必能恰恰趕到；但是他們的款預料緩多少時是一定會有的，然而學校決不肯通融一點。其實讓幾個學生緩交學膳費一二月，於學校經費並不發生什麼妨礙，而學生方面可以減少許多困難。可是現在的學校只

知有金錢而不知注意學生；只知死守畫一的辦法而不知準酌人情。這總可算是現今學校的一種缺陷罷。立達創辦以來，對於這一點，總算不犯他們的弊病了。立達較之於一般的學校，在經濟上自然比較的窘迫；然而並不要學生先繳費而後允許他們入校。立達是讓學生自由地隨時繳費的。他們知道那一個學生是用錢用得多的，那一個是節儉的。他們有時見到學生有一掛號信接到，就問他，你有錢寄到嗎？如果寄來時是錢，就和他說，你如果沒有別的要用，可以付學費了。他們有時因為沒有錢，要向學校借用，學校也借給他。雖然這樣很寬的辦法，但是除很貧困的學生以外，欠繳費用的，只有二三人。

以上所說幾件事以外，還有幾件小事，也可以報告一下：一、學生缺席，別的學校，限制很嚴；因此所謂上課時的點名，是很重要的事。很有學生專為在點名簿上畫一到字而去上課的，他到點名以後，有的緩緩兒逃出教室，有的偷看不是上課時所講的教科書。就立達的現狀而論，簡直沒有點名的必要。教員對於學生，不認識的很少。上課時如果看見有某生不到，到退課以後，問一問別的教員或學生，就可以知道某生不上課的原因了。大家這樣的注意着，學生自然不易無故缺課。在學期終了或一個月計算學生缺席的數目，也是一種煩繁的手續，但是照立達的現狀看來，却沒有這種手續的必要。二、別的學校，教職員和學生，幾乎成為政府和人民的樣子。這幾年來，學校行政會議和學生自治會，常常處於對待的地位，發生不少的衝突。如經濟公開，如列席行政會議，好像成為學生會向行政會議的共同的要求。而行政會議，也很有以為這種要求不能許可，以傷教職員的威權的。把教職員會議和學生自治會成為敵對的兩階級，也可算是學校中的不幸罷。教職員又有以為學生自治的能力不很充足，於是特設所謂自治指導這種名目和職員，但是往往徒有虛名。在立達，這種現狀，確是沒有。學校的現狀，教職員或在個人的談話間，或在上課時，隨機告訴學生。學生有時發生對於學校的意見，也和教職員談及。教員學生兩方面，彼此有相當的諒解，絕對沒有敵對的態度。現在學生會已成立，但他所以成立的原因，並不為對內，可說完全為了對外。學生組織團體，或做什麽公共的事，甚至於寫一張公告的條子，往往和教員商量。教職員中並沒有學生自治指導的名目，但實際上是自然而然的負幾分指導的責任的。

至於立達的訓育方針與方法，並沒有很明白的規定，但是負訓育的責任的，似乎有這

樣的信條:第一,當「容惡」。他們相信「惡」是人生所不可免的事實;人生的責任,在乎能發覺「惡」而改善他。所以「惡」並不足爲人生之病;足爲人生之病的,是有「惡」而不能改。就教育而論,他的效用,就在使善的變爲更善,惡的漸變爲善。教育者決不該以教善人爲天職的。一般教育者的通病,就是對於他們所謂「惡」的學生,只是嫌惡他,只是想驅除他;他們忘記了學生的所以要受教育,正因爲他們的智德有所缺陷。他們好像預先假定凡是學生應該都是好的,所以撞着發現學生中一件惡事,就覺得是大不了的樣子;其實,他們自己試一反省,他們何嘗是有全德,他們的惡也是很多呢,他們何必對於學生的「惡」特別感不快呢?立達的負訓育責任的,覺得對於所謂「惡」的學生,應當有同情,應當能原諒,應當予以自新的路。如果只是冷視他,嫉恨他,想驅除他,他愈會對於所謂善人增加反感,而只知道反抗;因爲他並不會感覺着「善人」的可愛,只覺着「善人」的可憎。他們以爲有許多學生的惡是社會給他的,是家庭給他的,很有可以原諒的地方。這三月以來,一般學校所謂「惡事」,如「失竊」,如「侮辱師長」,如「賭博」,如「曠課很多」,如「外出遊蕩」等,還沒有發覺。這大約因爲學生人數少而時期不久的緣故。他們預定將來也許免不了有這種事的;如果眞有這種事,他們也並不覺得是學校中的很大缺陷;他們覺得他也是平常的事。他們所引以爲憂慮的,並不是現在學校中有壞的學生;一個或幾個所謂壞的學生,在學校中一年、二年、三年,而壞的程度絲毫不減,壞的性質絲毫不改,那才是缺陷呢。他們不但希望自己能容惡,而且希望學生也能容惡。他們希望學生對於同學的惡,由責備的態度而變爲規勸的態度,由嫌惡的心情而變爲原諒的心情。他們希望凡是在學校中的,不論教員學生,相互的負訓育的責任。以上所謂「容惡」,決不是縱容惡,決不是放任惡,是要積極的改革惡。這容惡一種工夫,本是不容易,但他們預備漸漸修養。第二,他們重自律而不重他律。他們覺得凡是德行,非出於自動不可。如果因爲外力而勉強行善,很容易流於僞善。虛僞地行善,恐怕不如眞實的作惡。他們絕不願學生因爲只怕教員的干涉而行善,他們希望學生自覺「善」的價值而行善。他們不以規則箝制學生,他們不以懲戒恐嚇學生,他們不以威嚴壓迫學生,他們不以空論訓飭學生;規則懲戒這些東西,在立達是不能存在的。他們只是設法促動學生的自律心,增進學生的自律力。而所謂自律心的促動,自律力的增進,當用「感化」而不用「強制」,用「人格」而不用「規則」,以「漸」而

不以「驟」，從「細微」入手而不專從「顯著」。他們對於學生的「惡」，在發覺的時候，淡然置之；並不要用殺一禁百的手段，將他布告大衆，咸使聞知；並不要將他痛罵一番，或用審判官的樣子，加以審判，以表示教師的威嚴；他們只是對於學生作一番懇切的談話罷了。在大庭廣衆之間，當面斥責他人，卽使所斥責的完全不錯，但非修養極深的人，沒有不因羞成怒而只知反抗、不知改悔的。不料現今的學校，偏偏慣用這種方法。立達的負訓導責任的人，對於這一端，是引以爲大戒的。他們對付學生，重在「給與」事前的暗示，「促進」事後的反省，而不注重當時的獎懲。他們寧可讓學生的惡赤裸裸地隨時發露出來；他們不願用軍隊化的訓育、官僚化的訓育養成一批機械的僞善的學生。

立達近來還有一種試驗，是讓學生自由向圖書室取閱願閱的書，由他在閱書借書簿上記明姓名和書名。有流弊與否，且看試驗數月後再說。

立達對於工役，工食比別校的大，每人每月計拾元。但是他們做事，却很勤愼；他們簡直不像別校的非加以督責不可的。

對付教員，在別的學校中，也是一件大事。教員的延聘、待遇，是很費心思的。又如學生反對教員，教員不滿意學生等事，偶一發生，都是很難處置。立達關於教員的事，總算很不費事了。他們到立達擔任教科，幾乎都認爲自己的事，所以用不着所謂什麽校長、什麽教務主任多費心思去應付他們的。

(六)

以上種種，都是三個月來的實情。從這短期間的試驗，凡是我以前在別校所認爲當然而卒不能辦到的許多事情，在立達總算做到幾樁了。我個人對於教育的意見，主張「依人」不依「法」，重精神不重形式，尙自由不尙强制，恃感情不恃金錢；經過立達三個月的小小試驗，我的自信似乎比以前更堅定了。我所以敢負責地報告於留心教育諸君，以供參考。我的觀察也許有錯誤，我的評斷也許不正當，我希望讀者與以合理的指正。我同時敢代立達同人希望教育者給他們以懇切的忠告和指導；他們不滿意於現在的一般中學校，似乎很自負或自誇，實則有益的糾正，他們很能虛心地容受的。我敢很誠實地自白：我做這篇文章，並不在誇耀立達的成績，即使立達這種狀况眞是對的；在我看，覺得也無非是教育上應該這樣做的事，並不值得誇耀。而且誇耀又何所「爲」？爲名嗎？已有人說

立達同人是慣於搗亂，慣於胡鬧，慣於不安分了；此文發表以後，也覺這種罪名更會增加些。為利嗎？不見得熱心教育的資本家、官廳因此來肯收買立達。為立達同人的個人生活嗎？老實不客氣地說，他們在立達以外，還有噉飯的餘地的。我所以做這篇文章，一則借立達的實況而指現今中等教育界的缺陷來以教育者的反省和討論，二則希望讀者對於立達加以批評罷了。

(七)

我還要聲明，立達的現狀如上文所說的，不會做到立達的理想的百分之一，甚至千分之一。凡是上文所說的事實，簡直可說都是枝葉的問題。立達校刊中立達的旨趣所謂「犧牲的精神」「刻苦耐勞的習慣」「實行勞動」「科學的頭腦」，簡章的宗旨上所謂「修養健全人格，實行互助生活」，現在的立達何嘗做到幾分！至於現在行的課程的編制和所用的教科書，立達同人都覺得缺陷很多，但尚未能著手改革。這是立達同人自覺很慚愧而正在努力進行的。

1925,4,10。

新 刊 介 紹

(I) 名著

介紹兩本專論初級中學教育的名著……………………………胡家健

I. 本涅特的初級中學教育

II. 布里葛茲的初級中學教育

我國新學制中，其變動最顯著且最具精采者，當推中等教育段；而中等教育段之最大特徵卽爲初級中學的加入。考我國初級中學在新學制系統上的位置，略與德之「中學校」(upper division of Bürgerschulen or intermediate stage of school for the upper class)，法之「高等小學校」(higher primary school or first cycle of lycée or college)，及英之「高等小學校」或「集中學校」(higher elementary school or central school)相當。至其亦以初級中學命名的，則僅見於美國。美國學制與我國新學制頗多同點，其設立初級中學的用意，與我國亦復根本相同。美國自一九一〇年伯克來(Berkley)地方開辦初級中學校後，各地相繼響應，至近數年中，初級中學運動益形狂熱；關於專論初中教育的著作，爲數亦復不少。玆特擇要介紹兩種於後，想當爲國內熱心初中教育諸君所樂聞。　　家健識。

(一) 本涅特的初級中學教育

書名　初級中學教育 (The Junior High School.)

著者　本涅特 (G. V. Bennett)

出版處　Warwick & York, Inc., Baltimore, U. S. A.

本書著者本涅特氏是加里福尼亞(California)坡摩那(Pomona)地方的市教育局長和南加里福尼亞大學的教育講師。他編著本書的目的是要把初級中學發達的歷史、初級中學內所含的問題和前途的希望等等盡量地陳說出來，以作一般研究初中教育者的指導和參考。全書所述，大部分都是初級中學的實際問題，都是著者親自參觀許多初級

中學校所得來的經驗。

全書共二百餘西頁,分十一章。第一章至第四章討論初級中學的運動;第五章至第十章討論初級中學的制度;第十一章叙述著者理想中的一個中學校。現在把各章的大意介紹於後:

第一章 初級中學運動的起因

美國初級中學運動之所以產生,是要想對於以下數大問題得到一種適當的解決:(一)如何才能減少舊制小學高年級和中學校學生中途輟學人數問題。(二)如何指導學生選擇適當的職業問題。(三)如何減短預備職業的年限問題。(四)如何才能適應青春期學生之物質的、精神的和道德的需要問題。

第二章 初級中學運動的歷史

美國自一九〇〇年至一九一〇年十年間,教育界因鑒於八四制之不足以適應兒童和社會的需要,於是有改爲六五制的,有改爲六二四制的,有改爲五三三制的,種類紛繁,不勝枚舉。當時雖沒有正式初級中學的產生,但初中的精神實已萌芽於此。及至一九一〇年,柏克來(Berkeley)的教育局長邦刻(Bunker)氏爲適應青春期學生特殊的需要起見,特在柏克來設立初級中學校,是爲美國有初級中學之始。此後因經教育界名人如Judd, Johnston 諸氏的提倡及各處教育局長的實地試驗,於是初中教育的運動遂有彌漫於全國之勢。據一九一六年的調查,差不多各省都設立有初級中學了。

第三章 初級中學反對論調之答辯

反對初級中學者所持的理由,大約有六種:(一)六三三制所有的優點,在舊制亦未嘗不可以達到。(二)設立初中後,舊制小學高年級生就學上反較不方便。(三)對於小學教師易發生許多不良的影響。(四)不易請得受過專門訓練的教師。(五)舊制小學校畢業生大都願進舊制中學校,不願進新制之初級中學。(六)房屋和設備都不經濟。著者對於上述數種反對的論調,都一一加以答辯,他以爲那些問題都不足爲初中制度的詬病,都可以設法解決的。

第四章 初級中學運動對於小學的影響

初級中學運動對於小學校最大的影響,爲小學課程的改組、幼稚園的改革、提高教師

的標準、減少留級中途輟學的學生數、及取消一切非必要的學科等。

第五章及第六章　初級中學的課程

著者以爲釐定初中課程標準時,須顧到兒童心理和社會需要兩方面。課程中除體育及英文等必修科外,其餘各科都應與學生以選擇的自由,惟教師及職業指導員須從旁與以相當的指導。著者幷說:初級中學校是一個試習的學校 (trying-out school),青年學生將在這裏面試驗他自己的能力和興趣,以定他未來的方針。因此,初中課程應力求豐富,使學生得到充分的選擇和嘗試的機會。

第七章　校長和教師

(一)校長　初中校長須富有教育的學識和經驗,(最好由男子充任)他不僅應做一個有計劃的思想家,並且應做一個有幹才的行政家。他應了解青年的心理,應和學生們共同生活,應以教育爲修身的事業,應和全校教師及社會上教育領袖和衷共濟。

(二)教師　初中教師宜由年齡較長且富有學識及經驗的人充任。初中教師須組織各種研究會,以便討論一切有關於初中教育的問題。各人在服務中可得的經驗或感想,應時時報告出來,以供大衆的研究和參考。全國教育聯合會或其他大規模之教育集會開會時,初中教師應出席參與會議。

第八章　初級中學的教學法

初級中學教學的直接目的可括爲九項:(一)養成工藝的習慣。(二)發達感官的知覺。(三)養成運動的習慣。(四)發達健全的體格。(五)獲得有價值的常識。(六)發達思考、持久及敏捷等能力。(七)養成發表的能力。(八)養成愛清潔和愉快之感。(九)澈底了解人生的眞義。

至於關於教學法方面,著者以爲宜注重學生自習,宜實行指導學習 (supervised study)制度。課程中,關於科學方面的科目,宜特別注重實驗;關於理論方面的科目,宜充分利用圖書館。

第九章　初級中學的行政

本章所討論的有教職員會之組織、學務指導、時間表的編制、行政事務的處理和支配、學生集會及課外活動、教學設備及德育指導等問題。著者對於學校行政,主張全校同

人自校長以至學生及夫役都應有一種協作的精神，各分子間應發生一種密切的關係。

第十章　初級中學校和高級中學校及高等學校的關係

本章所討論的爲初級中學制度對於高級中學及高等學校的影響。著者謂美國初級中學運動發生後，同時教育界又起了一種新運動，就是平民高等學校(people's college)的設立。平民高等學校和普通高等學校的異點，就是一爲平民的，一爲貴族的。

第十一章　一個理想的初級中學校

著者在本章裏把他理想中的初級中學校所必具的種種要素分段敍述出來。所說的話，雖名爲理想的，却都是事實上可能做得到的。

著者於篇末還附有 Los Angeles, Cincinnati, Houston, Detroit 和 Pomona 等處初級中學的課程綱要，可供編制初中課程者的參考。

(二)　布立葛茲的初級中學教育

書名　初級中學教育 (The Junior High School)

著者　布立葛茲 (Thomas H. Briggs)

出版處　Houghton Mifflin Company, Boston, Mass., U. S. A.

本書著者布立葛茲氏是哥倫比亞大學師範院教育教授。他曾任在師範院和紐約市合設的斯拜爾初中試驗學校(Speyer Experimental Junior High School)內做過五年的教育指導員，是初中教育運動中的一個健將。他對於這種新運動，不僅從理論方面去宣傳，並且從實際方面去調查、去研究、去試驗。

美國近數年來，初級中學校雖可說已佈滿全國，但大部分都是有名無實，不能實現初中之眞正的功用，不能代表初中之眞正的精神。因此，現在的要務，不在求初中數量上的加多，而在求質量上的改進；不在理論上的鼓吹，而在從實際方面去研究如何建設一種優良的模範的初級中學校。布立葛茲氏有鑒於此，所以他努力去從事此種工作。他的進行步驟是：先用科學的方法去調查國內初中的實況，然後根據調查的結果，並參酌初中教育的原理，建設一種優良初中的標準。現在這裏所正要介紹的這本初級中學教育一書，就是他這種工作的結果。本書內所搜集的材料，有些是著者親自參觀六十餘所初級中學校(其散佈區域爲：東自 Massachusetts 起，西至 California 止；北自 Minnesota

起；南至 Texas 止。）所得來的經驗，有些是著者從許多討論初中教育的著作上所得來的事實，有些是著者和許多教育行政專家談話或通訊討論的結果，也有些是著者用問答方法(questionaire)所得來的答案。從這些材料裏面，我們可以知道美國初中運動已往的歷史、現在的實況和今後的趨勢。

本書是中等教育叢書之一，篇首有已故之中等教育專家印格力玆(Inglis) 氏的導言和著者自序。全書約三百五十四頁，分十四章。現在把各章的總目寫在下面，可以看出全書的內容是怎樣：

第一章，論公立學校制度(卽八四制)有改組的必要。——本章先敍述教育家對於公立學校制度的批評；次討論小學教育、初中教育和高中教育的宗旨、功用，而尤其注重在初中教育的一段。

第二章，論初級中學校之興起。—— 本章分以下數層討論：(1)初中教育運動的史略。(2)初中教育的幾種重要的功用。(3)初級中學的定義。(4)美國初中校數和學生數的統計。

第三章，贊成初中者和反對初中者雙方的意見。——本章先敍述贊成設立初中者所持的理由，次敍述反對初中者所持的理由。

第四章，初級中學的組織。——本章分三層討論：(1)初中年級的分配。(2)初中和小學的關係及初中入學的標準。(3)初中和高中的關係。

第五章，初級中學的特殊職能。——(1)分科教學 (departmental teaching)。(2)適合個性差異 (individual differences)。(3)升班以學科爲單位 (promotion by subject)。

第六章，初級中學的課程編制。——本章分以下數層討論：(1)教育的普通目的。(2)編制課程的兩條原理 (變異與繼續 variety and continuity)。(3)初中教育的特別目的。(4)半旻(Bonser)氏對於初中課程的建設。(5)各處初中課程內容的調查。

第七章，初級中學的教學法。——本章分四層討論：(1)指導學習(supervised study)。(2)家庭自習(home study)。(3)設計教學法和社會化的教學法。(4)初中教科書問題。

第八章，初級中學的教師及其待遇。——本章分以下數項討論：(1)教師的資格。(2)

敎師的標準。(3)敎師的來源。(4)敎師的性別。(5)敎師應受的敎育訓練。(6)敎師應受的特別訓練。(7)敎師應有的經驗。(8)敎師應享的待遇。

第九章,初級中學的行政。——本章分兩部討論:(1)時間表的編制。(如每日上課時數,每次上課時間的長度問題。)(2)學級編制。(如每學級至多容納若干人問題)

第十章,社會的組織和制裁。——本章分三部分討論:第一部分討論初中訓育問題,第二部分討論學生自治問題,第三部分討論敎育指導 (educational guidance)和職業指導(vocational guidance)問題。

第十一章,建築及地基。—— 本章討論初中校舍的形式、大小、設備、位置及其佔地的廣度等問題。

第十二章,經費。——本章分以下數層討論:(1)學校培植一個初中學生每年平均所需的費用 (average per capita cost) 之調查。(2)學校經費的支配。(3)學校經費的先決問題。

第十三章,初中制度的效果。——據著者調查的結果,初中制度的效果有三:(1)增加前青年期的在學學生數。(2)減少中途輟學的人數。(3)免除舊制小學和中學間的鴻溝。惟著者同時又發現初中的課程和敎學方面尙有許多應行改良之點,因此,所以他的結論是:初中制度在今日還只可說是敎育上的一種機會 (an opportunity),並不是一種成功(an achievement)。

第十四章 結論

上面已經把兩書的內容大略地介紹過了。在此,我還有幾句話要敬告讀者的,就是:上述兩書雖都是名爲初級中學教育,但他們的主旨和內容却略有不同。本涅特氏所著的初級中學敎育一書的最大目的在把有關於初中敎育的問題分章敍述出來,使閱者可以知道「初級中學究竟是什麼」。而布立葛茲氏所著初級中學敎育一書的最大目的則在把美國各地辦理初中的實際情形,用統計的方法陳示出來,並加以分析的研究、簡要的說明和精密的判斷,使閱者可以知道「今後的初中究竟應該怎樣」。要之:這兩部書都是目前研究初中敎育的最好的參考書。國內熱心初中敎育的人們如能把上述兩書流覽一遍,定可得到許多很有價值的指導和幫助。

介紹研究「中等教育」的兩種新參考書……………………沈子善

自新學制實現，中學由四年變爲三三兩段以後，中等教育段變化之大，誠爲中國教育史上之重要關鍵，亦一新紀元也。以其變化大，故聯帶未解決之問題亦紛至沓來；而國內教育界人士之致力於中等教育之研究者，遂接踵而起。惟研究必根據原理與實施；關於此類書籍，我國鮮有專籍。近年吾人所藉以爲研究之對象者，大都詳於美國之制度，而絕少涉及英法諸國者。此種感想，凡稍從事於中等教育之研究者，卽能道之。今茲介紹之兩種專著，一則詳述法國中等教育之新趨勢，一則兼論英美兩國之中等教育而作比較的研究。吾人苟於瀏覽美國中等教育書籍以後，更翻閱斯二籍者，則於中等教育之研究，固可不偏於一隅，且能畧具世界之眼光。爰爲介紹，幷爲研究中等教育諸同志慶得良書。

(一)　康爾德之法國中等教育之改革

書名　法國中等教育之改革 (The Reform of Secondary Education in France)

著者　哥侖比亞大學師範院教授康德爾 (I. L. Kandell)

出版處　哥侖比亞大學師範院 (Teachers College, Columbia University)

出版時期　一九二四年八月初版　一九二四年十一月再版

本書側重敍述法國於一九二三年 Léon Bérard 提議改革法國中學教育之意見及政府明令之條文。於理論上甚少論列，而於中等教育舊有制度所以不當之理（按法國舊制課程一切太呆板，不能適應地方需要，今則已漸有伸縮餘地。）與新制之所以適用二層，言之綦詳，使吾人閱之，不特僅知現狀，幷可作今昔比較之研究。本書附錄中詳述中學校各科教授時間與教材綱要，條理分明，無微不至，使閱覽斯篇者，不啻參觀法國數十新制之中學也。全書共分兩部，前部泛論法國中等教育之既往的與現在的狀況，分爲七節。後部分十節，詳述改革後應待逐漸實行之各項計畫。

前部

第一節　緒論

第二節　法國之習慣——指中等教育言

第三節　舊制中學之批評

第四節 Berard 之改革

第五節 新制中學

第六節 女子中等教育

第七節 結論

後部(附錄)

第一節 M. Paul Crouzet 向公共教育部長陳述改革中等教育之意見

第二節 公共教育部長向法總統關於改革中等教育之報告

第三節 一九二三年五月三日法政府改革中等教育之明令

第四節 一九二三年十二月三日起實行之男子中學校之時間表與各科細目

法文

拉丁文

希臘文

歷史

地理

近世外國語

數學

自然科學

物理及化學

哲學

圖畫

第五節 新中學學科之實施

第六節 研究文學的證書之規定

第七節 拉丁文中之新學程

第八節 女子中學教育

附錄一九二四年五月二十五日法政府所頒布女子中學教育之條文

第九節 法國之高級小學校

第十節　Berard 關於法國中等教育改革之修正

(二)　拉門之英美兩國中等教育趨勢之比較

書名　英美兩國中等教育趨勢之比較(A Comparison of Tendencies in Secondary Education in England and in the United States)

著者　哲學博士拉門(James William Norman, PH. D.)

出版處　哥倫比亞大學師範院

出版時期　一九二二年

英國教育向不採用集權辦法，無一定之教育系統，故研究英國學制，每覺頭緒紛繁，無從說起。卽以其中學教育宗旨論，雖在養成領袖人物，而其學校種類之複雜，決非他國所能比。英國中等教育幾完全爲私人、教會或基爾特所操縱，公立中學校之不能如美國之發展者，卽以此故。且從平民方面言，英國中學教育富有貴族色彩，遠不如美國之有平民的精神。

本書於英美兩國中等教育之差別，剖析甚詳，幷條述兩國中等教育出發點所以差異之理。於兩國之歷史、國民性及社會狀況之涉及中等教育者，均引以爲證。故本書不特爲「中等教育」之參考書，抑亦「比較教育」及「中等教育史」之參考書也。

全書共分七章、四十九節，玆條述其內容如次：

第一章　中等教育有盡量改組之需要

1. 教育目標之推廣
2. 教育之推廣對於普通人民態度之影響
3. 共和國家中之教育的需要
4. 小學課程之推廣
5. 青春期爲兒童教育事業中之緊要關頭
6. 教育之推廣因社會變動之需要而起
7. 近代共和國家應注意世界問題
8. 共和國家之人民應負解決問題之責
9. 強迫教育之實施時期

10. 英美兩國對於中等教育之盡量的改組

11. 教育之新觀念

第二章 教育行政——中等教育爲何人而設及由何人施行之

1. 中等教育之定義

2. 中等教育因目的不同,故實施上即有差異

3. 中等教育應爲何種人而設

4. 英國中等教育漸趨普徧之傾向

5. 英國設立教育天才兒童之中學校

6. 美國普及教育之試驗

7. 英國設立貧民中等學校

8 英美兩國對於處理中等兒童之異趣

9. 英國教育家對於普及教育之表示同情者

10. 英美兩國之 Free Secodary School

11. 公立及私立學校

12. 中央集權與地方分權

13. 中學校與小學大學之銜接問題

第三章 英美兩國中學課程組織之比較

1. 共和國之精神在寓變化於一致之中

2. 平民的社會中應有之特質

3. 英國之課程組織

4. 美國之課程組織

第四章 中等學校中之職業教育

1. 反對職業教育之勢力

2. 與職業教育發展上有協助之各種事實

3. 杜威對於職業教育之意見

4. 其他教育家對於職業教育之意見

5. 中等教育應兼重陶冶與實用二者

6. 英美兩國實施上之比較

第五章　選擇教材內容之根據

1. 社會研究爲晚近課程中之重要部分

2. 理科教材內容之比較

3. 英美兩國手工科教材內容之比較

4. 英美兩國家政科教材內容之比較

5. 社會化教材之需要

第六章　教育的方法之比較

1. 具平民精神之學校之教育方法之功能

2. 專制國家與共和國家教育方法之比較

3. 英德兩國教育方法之比較

4. 英國教育方法之新傾向

5. 美國教育方法之新傾向

6. 有目的的活動與興趣及結果

7. 有目的的活動與訓練

第七章　中等教育之意義

1. 以建設穩健之文明爲目的

2. 以社會的服務爲目的

3. 以生長爲目的

實際的教育狀況

（英文）中國全國小學校概況 一册 一元五角

本書爲中華教育改進社舉行全國小學教育測驗後之報告、用科學的方法、指示全國小學教育的能力、實爲教育界中罕有之作、

中國教育一瞥錄 一册 一元二角

王卓然編 本書係編者隨同美國孟祿博士調查我國各地教育時之見聞實錄、除記述各地學校調查與風俗習慣外、并詳載孟祿在各地發表之意見、

中國教育統計概覽 一册 二角

本書對於各省區高等中等初等之教育、均有精密之統計表、統計之事項、有教職員數、男女學生數、歲出額、各生平均費等、

（以上均屬中華教育改進社叢書）

（英文）中國最近教育狀況 一册 一元八角

凡關於職業教育、師範教育、女子教育、高等教育、中等教育、初等教育、體育狀況、文化運動、新學制問題、課程研究等、均將其最近狀況、詳細紀載、此書亦由中華教育改進社編輯、

江蘇教育行政概況 一册 三角

蔣維喬編 本書分六章、將江蘇全省教育行政機關之變遷、教育經費之籌措、以及中小義務實業專門與社會各種教育之狀況、詳述無遺、

商務印書館出版

教育界消息

教長章氏之北京後學潮

激動風潮之原因　北京教育界，自段合肥執政以來，以八校反對王九齡之日爲始，皆取嚴厲對付方針。警察總監朱深，尤竭力取締，不遺餘力。如禁止教職員學生集會，解散民間各種團體，取締演義務戲，及四月六日禁止學生聯合舉辦遊藝會之布告等，尤其著者。教育部自章士釗兼署總長以來，亦與警察廳彼此互應。首先禁止各校學生開會，及不准外人借校舍開會。最近復訓令各校，除例假及校定假日外，不得任意放假。又據警察廳來函，嚴禁各校學生，假五一、五四、五七等日集中團體，露天講演，並結隊游行，散放傳單。更發表設立中央考試院計畫，聲明對於學生之入學、升級、畢業三種試驗須由教育部執行，從嚴考覈學生成績。遂使一般學生感受非常之苦痛與反感。加以五一、五四兩日，各校學生預定游行講演之行動，已爲軍警禁止解散，學生亦受搜索身體、扣留傳單之處分。間有學生代表赴部請願情事，章氏復以總長威嚴，大加訓飭，不留餘地。一般學生對章，於是乃抱一種反抗的感情。

學生開會之經過　此次五七國恥紀念日，學生界本已登報，定於是日在天安門開國民追悼孫中山先生大會，同時紀念國恥，游行講演。對於當局取締之嚴重，彼中堅人物，均已預先抱有覺悟，決計爲相當之犧牲，故籌備極爲周密。傳單旗幟，早已準備；而於約集各校同學之通知，則採派員親到各校學生會面告之法，以避當局之耳目。故六日之夕，各校學生間空氣已異常緊張。惟因其祕密之故，遂併各校教職員，亦不知其內容如何。但警廳當局，則不以表面有無動作而疏其防範，除函請教部轉令各校禁止放假，并不許學生出外，先日已派密探，注意監視學生聯合會之中堅人物之行動。六日上午，復通飭二十區署長，分別派警長巡官，親赴各該管區內之公私立大中小學校，通告七日不得令學生出外集會游行。并勸各校當事者，請轉告學生，謂：七日天安門內一帶，有京畿警備總司令部軍隊防守，不可輕往，致遭意外。又是日各校學生會雖已各向本校校長等要求七日放假一天，惟國立公立各大中小學校以教部已有訓令，不准放假，均不允學生會之請，決定七日仍照常上課。警察廳亦預先通令各區署，於七日上午七時起，卽各別派遣五六名以至四五十名不等之巡警，分赴各校門前後警戒。故一般人咸預料是日必無問題。蓋國立北大、師大、醫大、工大、法大、女師大，暨私立中大、民大、朝大、民大等校，以至公立北京師範及附屬小學、公立四中學等校，其校門前後內外，均有多數警探密佈，學生出入俱不自由也。

軍警之武力摧殘　學生方面，上午十時以前，各生均照常上課，十時後卽自由請假外出。工大、女師大等校，較爲靜寂。北大初亦無甚動作。僅中國大學學生，於十時頃全體結隊出校。甫至校門，卽被數十名武裝警察攔阻。雙方由口角衝突起，卒至格鬬一場。然以學生人多，警察受傷七八人，狼狽而去。學生亦受傷十數人，終得衝出校門，各向天安門而去。其餘各校學生，亦於十時前後，各自奔向天安門，擬分東西南三路而入。不料天安門一帶，南自中華門起，東至東邊三座門，西至西邊三座門，自上午七八時起，卽已密佈武裝警察偵緝第三四兩隊，及保安隊馬隊等約二千餘名。武裝警察及偵緝隊，把守東西三座門外，門內及中華門，則由偵緝隊及保安隊把守，馬隊全集中於中華門內東邊，直至東三座門，約有三四百名之多。天安門前石獅子以南，甬道中央及兩傍，則集中消防隊數百名，均預先裝好水龍，如平日救火然。並有十餘丈長梯，樹於中央，蓋準備於學生不聽解散時，卽以水龍放射水線驅之也。至於橫貫天安門之電車道，凡乘客下車，均在三座門外，門內平日停車處，均不准停留，直駛而過。十一時許，東西三座門外、東西長安街及南池子、南長街等地，陸續發見數人至十數人爲一羣之學生，間亦有女生在內。但行至三座門前，均被武裝警察攔阻，不許進內。當有七八起小衝突，然皆未曾傷人。惟中華門外，十一時十五分頃，保安隊與中大學生發生衝突，結果學生被捕去一名，輕傷數名。中大學生甫退，復有醫大、師大等校學生至，亦與保安隊發生衝突。有醫大學生李某，（廣西人）竟被警察五六人攢毆撲地，大呼「救命」不已。東西南三路學生因見無法衝入，皆陸續散去。至下午一時前後，祇見尚有少數學生在三座門外較遠處觀望。天安門內，則因已絕對禁止行人，自朝至暮，僅有警察與馬隊消防隊而已。不料警察廳方面，竟謂是日警察馬隊及消防隊特在天安門內會操，殊可笑也。（按當日午間，聞朱深嘗至該處巡

鬧一次，步隊馬隊及消防隊均曾約略演操若干時。）由天安門散歸之學生，有歸校者，有歸公寓私宅者，亦有赴北大第三院者。其中有中大學生數十人，行至北大時，因北大學生亦有出外者，警察乃上前禁止出入，於是復起衝突。當時被捕去學生十餘人，然至下午三時許均已釋歸。以上爲天安門國民大會未有結果之經過情形也。

章氏住宅之紛擾　至下午二時許，突有學生二百餘人，羣集司法部門首，要求見章總長（按學生係以章之教育總長資格請見）有所質問，部中警衛及傳達等，均不許進部門，爭執良久，始有部中人告彼等，謂章總長未到部，學生等詢得屬實，始悻悻而去。學生去後，警廳得悉，已卽加以戒備。惟章氏本人似未知其內容，下午四時許，卽驅車至教育部辦公。同時章之夫人吳弱男女士，亦以事他出。在地方當局，以爲時間已過，無問題矣。詎知至下午五時許，忽又有學生約四百人，（據警察報告有五六百人）發現於四四牌樓北魏家胡同。（章氏私宅在此胡同內十三號門牌，該地係屬內右四區管轄。）警區因章教長寓此胡同，平時已加意防範，章宅門首亦有警探數人站崗。忽見大隊學生至，欲阻止而無從。該學生等卽一擁而入章宅，聲言要見章總長，當面質問。同時有學生數人，先至安設電話之室，將電話監視，不許通電。當時章宅只有家庭教員王某及章之公子三人，餘則女僕門房廚役等，無人敢出而交涉，惟謂總長不在家而已。學生等恐其不實，實行搜索，亦杳無蹤跡，不覺大怒，當將宅內玻璃窗戶器具等搗毀。此際已有警察飛奔內右四區報告，署長某卽率多數巡警疾馳而至，入內卽曰，諸君有事，請推出代表數人，俾便談話。羣衆見某署長衣便服，有短髯，儀容甚盛，誤爲卽係章氏，當有人從其背後發言曰「章士釗乎，該打。」言未已，卽飛來一拳。隨來警察六七十名，亦卽還手毆擊學生，於是大起格鬭，雙方混戰一場。顧學生究非警察之敵，正危急間，門外又來一隊警察，將在外者禁止入門，在內者下手拘捕。學生乃四散逃走，最後卒被捕者十七人。一場活劇，於焉告終，時在五時四十分也。

章氏事後之陳訴　學生甫散，吳弱男女士卽歸，驟見此等光景，略詢數語，卽驅車飛奔吉兆胡同執政府而去。抵府後，立卽求見段駿良公子之夫人，意欲請段大公子速爲陳明執政，予以嚴懲。吳女士以三子不知下落，甚爲憂慮，當由執政府派衛兵驅車至章宅尋覓，查知其長次二子已有家庭教員救出，乃與該教員同送至府。復經一再尋覓，續悉三子業由警察救出，旋亦卽送至府。一面執政府知悉情形，亦卽電召警察總監朱深至，飭其從速辦理。而章氏於六時頃，由教部退出，歸宅見狀，亦卽馳往執政府陳訴。次日向執政提出呈文云：「敬呈者：本月七日午後五時，有各校學生二百餘人，闖入士釗魏家胡同住宅，遇物卽毀。計門窗几凳陳設器具架置書籍壁懸字畫等件，隻片紛飛，無一幸免。其時士釗在教育部辦公，室人偶赴北京飯店茶會，宅中除男女僕外，惟教讀紀元及小兒三人，恃有人類遍在之同情心，未遭殃及。初時警察人數過少，專事勸導。人數稍集，勸道略涉強硬。學生等反唇之餘，手毆警察，傷及署長。該警等乃當場逮捕十有八人，餘均紛紛奪門竄出。士釗聞報回宅，省視情狀，具如上述。仰託執政福庇一家，大小差幸無恙。竊思士釗奉命兼長教部，鑒於學風之頹廢，有父兄之責者，羣視子弟入學爲畏途，因有歷年討論心理從同之整理數案，準備實施。就中設立考試委員會，分別試驗在校諸生成績一條，尤爲綱要。諸生中之荒怠者，其將刻意破壞此種計畫，自在意中。昨日之事，諒亦借故破壞之一端而已。其計甚愚，其情可憫。據京師地方檢察長戴修瓚陳稱：所逮十八人中，多有十四五歲未成年之中學生，略加鞫問，卽行哭泣等情。稚齒愚妄，至可想見。且昨日國立各校，如北大、師大、法大等，或並未停課，或敦請名人在校講演學術，秩序井然，良可嘉尙。在外游行之二三百人，由私校湊集者實居多數。此類暴舉，其未爲全部學生所左袒，尤可推知。士釗以爲年幼書生之偶然衝動，不足深較。釗本貧士，素乏蓋藏，寓中所有，都非珍品。況爲國服務，生死且置度外，區區損毀，有何可言？惟本部秉承執政所定之教育方策，決不因此而有所增減。昔周公有流言之禍，子產聞孰殺之謠，硜硜之愚，亦本良心之所安。當官而行，無所顧忌；是非榮辱，俟之將來而已。當日肇事情形，及士釗對於兼職之所有微衷，理合具陳，伏候鈞覽。謹呈臨時執政。」

被捕學生之拘送　是役除受傷之學生，現在醫院外，被捕者凡十八人，其姓名學歷如下：孫小鶴（匯文畢業生，現充算學教員），陳雄、周景文、胡月元、李煥文、周德元、李煥章、徐仲行、歐蔭昌、周子英（匯文）、陳德濤（清明中學）、朋章英（中央）、胡天民（公立二十五小學）、劉仁堂（道學院）、王雲南（非學生）、陳宗仗（北大）、唐從周（朝陽）、祝匡永（中大）。此十八人已由警廳於當晚拘送地檢廳，警廳致檢廳之公函如下：「敬啓者：據內左二區警察署解送徐仲行等，打毀教育總長章士

剷私宅房屋器皿，並將彈壓署長巡官巡警毆傷，並拒捕受傷一案到廳。此案之發生，緣本日爲五七紀念日期，在京各校，均未放假。多數學生，以爲現任教育總長取締過嚴，擬在天安門開會演說，因有巡警阻攔，乃改在景山方面開會。本日下午二三時許，學生約有三百餘名，先由不知姓名學生，主張廢棄二十一條、打倒軍閥打倒帝國主義等名目。正演說間，旋有激烈分子，不知姓名學生，大呼本日學校不准放假，應痛打教育總長，以洩此憤。衆學生一聞此言，羣起響應，於是陸續向東四牌樓北魏家胡同出發。先到者卽用拳打脚踢，未能攻入大門。乃有多數學生，擁破車門，一齊進入。不容分說，當將章總長住宅門窗戶壁，多行毀壞，並將屋內陳設字畫等物，悉予毀傷。時左二區警察署長沈鴻壽，率領巡官長警前往彈壓。衆學生不服制止，且將署長巡官長警等一並毆傷。署長見衆學生已搆犯刑章，始呼警逮捕，於是前後獲到學生十八名。內有唐從周因拒捕稍有微傷。訊問各學生，證明犯以上事實。除李煥章供出之潘從恩、黃達樞均同日犯罪，現已在逃，一俟獲案，另案辦理外，所有受傷署長以下十一員，經檢驗吏王志秀驗明屬實，相應抄錄供詞，將徐仲仁等十八名，並驗單一紙，一併函送貴廳查訊辦理，至級公誼。此致京師地方檢察廳。計送學生十八名，抄供十八紙，驗單一紙，毀損章宅物件單一紙，民國十四年五月七日京師警察廳總監朱深」，被毀清單如下：大門二扇損壞，門房玻璃一塊，汽車房門窗，東廂房玻璃四塊，東廂房書架五個，玻璃掛屏一個，前槽窗戶，西房玻璃四塊，前槽窗戶，古磁醬紅瓶二個，古磁醬紅盤二個，大鏡臺一個，花瓶一個，玻璃掛畫一個，北房玻璃七塊，後簷玻璃五塊，北房東西後簷玻璃二塊，小古瓶二個，小玻璃盒一個，磁仙人一個，琴桌一個，磁鐵茶壺三個，帽架二個，面鏡一個，小黑茶几二個，後北房玻璃六塊，屋內書格玻璃六塊，小掛屏玻璃一塊，西洋座鐘一架，鏡臺一個，西屋鏡臺一個，煤燈一個。

學生請願之無效　風潮發生後，各大學生紛紛在某校祕密開會，議決九日同赴執政府請願。又恐事爲軍警所阻，乃由到會代表，分向本校通知，以小部分人向天安門集合，故使軍警注意，以爲調虎離山之計，而暗中則以大批學生赴鐵獅子胡同執政府請願。至九日早九時餘，如法進行。幸軍警因得執政府命令，未加干涉，於是天安門鐵獅子胡同兩處之集合，皆安然無事。否則，是日之學生，達萬餘人，若有衝突，又不知激成何種現象也。

是日參加之學校，有三十餘校，計爲北京大學、法政大學、工業大學、師範大學、醫科大學、女子師範大學、中國大學、朝陽大學、平民大學、燕京大學、匯文大學、華北大學、美術專門、通財商業專門、世界語專門、民國大學、中央大學、文化大學、大中公學、大同中學，其他各校，亦陸續加入。上午十一時，大隊集合鐵獅子胡同後，執政府方面，卽將衛隊緊守大門，由侍從武官衛興武出見，謂執政並不在府，諸君有何意見，請卽提出，以便專呈執政。衆不理，當場有人大聲疾呼，我們上吉兆胡同去找段祺瑞，教他交出章士釗來。衆鼓掌，卽由鐵獅子胡同，轉東四牌樓北大街，穿東四三條至吉兆胡同。沿途口號，爲毋忘國恥、打倒軍閥、爭回自由等等。至吉兆胡同口，段宅衛隊聞信，卽已嚴裝以待，阻止學生前進。學生來勢洶洶，幾又與衛隊衝突，幸警衛總司令鹿鍾麟，攜有第一師軍隊兩營趕到，善爲排解，學生始將大隊散開，將吉兆胡同前後團團圍住。相持一時許，執政府衛隊旅長向學生宣言，請推代表入內商談。各校遂推出代表十九人，段以人多，令再減少，遂復推平大楊善南、師大孔少波、燕大孫瑞、中大黃龍，共計四人，一同入邸。在未派出代表之先，段本允親自謁見代表，旋又改派鹿鍾麟衛興武接洽。（衛早由執政府趕來）學生代表等見鹿衛於外客廳，學生見段未出，不允，繼續要求見段。衛云，執政並非不見，但今日確係身體違和，不能見客，諸君之言，當爲轉達。爭執許久，學生代表乃提出以下四條件：（一）罷免章士釗、朱深，交法庭依法懲辦，並嚴懲肇事警察。（二）釋放被捕學生。（三）對慘死之學生，須爲明令撫恤，並用國葬。（四）須允許人民有集會及出版之自由權。鹿衛卽將學生所要求者，轉呈段祺瑞。少時鹿出告學生代表，謂以上四項，容執政稍加考量，準於十一日上午八點鐘爲圓滿之答覆。四代表聞言，乃出向衆代表報告。衆大譁，謂如此則今日請願之結果，直等於零，是惡乎可。乃復推北大之曾續熙、王鍾文，中大之趙鍾鈺，匯文之任守訓，師大之戴鎮輝，朝大之賀俊昌，二次入邸再求見段。並正式宣言，段執政如不容納吾等之要求，則誓不回校。段見學生態度堅決，乃轉令鹿鍾麟出而調停，而鹿以毫無頭緒，對學生代表不好措詞，亦謝絕調停之責，卽率隊先回司令部。雙方相持至下午六時餘，段只得派衛隊旅長某君，勸學生回校，謂無論如何，政府必有持平之策。而學生以奔走一日，未有勺水粒米入口，亦難忍受，遂商定暫

且回校，明日再來請願。

鹿氏之調解與章氏之辭職　十一日，衛戍司令鹿鍾麟，出面排解此事。上午十一時，曾邀集公私各大學校長，在衛戍司令部會議，擬定辦法三項：(一)被捕學生，由鹿鍾麟負責，請政府釋放。(二)各校學生，由各校長負責，一律上課。(三)由鹿鍾麟介紹各校長，與教育總長見面。（鹿原擬爲由鹿鍾麟率領各校校長，向教育總長道歉，各校長反對，後改此。）下午七時，鹿即發出柬帖，邀請章士釗暨各校校長，同在中央公園宴會，幷約屈映光、朱深到座。公私各大學校長，共到二十餘人，先由鹿表示歉忱，略謂此次風潮，皆軍警保護未周之咎；次述希望一方釋放被捕學生，一方由校長維持上課。章士釗演說：「謂對於青年學生，意氣衝動，決不主張深咎。此次風潮之起，皆由教育當局，督率無方，希望各校長共同維持，庶幾此後青年，免被奸人煽惑，引出種種軌外舉動。」校長中蔣夢麟、雷殷、江庸、吳沆等，皆有演說，大致以「校長爲一事，學生爲一事。校長對於此次舉動，事前並無聞知，惟五七是國恥紀念，不能禁止學生，不許開會，出此意外舉動，實所抱歉。一方請釋學生，一方允各負責維持上課。」一場歡宴，兩方感情，俱甚融洽。外間揣測，俱謂章辭意決可打銷，不意章又於是晚突向政府提出辭呈，其原呈如下：「呈爲瀝陳下情，懇請開去本兼各職事。竊士釗以疏逖下士，辱荷殊知。半年之中，兼歷兩部。就中尤以教育爲繁難切要，才非所堪。惟學風之壞，已臻極地。國學垂絕，士德全荒。家有子弟，莫知所出。送學則投骨肉於陷井，家教乃乘時勢之所需。釗有三兒，即罹此困。天下之大，子姪如林，不圖挽救，國本胡託？士釗忝侍政席，討議頻加。執政憂學之忱，溢於言表。士釗素審學弊之由，兼懷國士之報，以爲凡事可爲執政稍展殷憂，爲國家稍存元氣，即糜頂踵，亦所願爲。故曩者奉命兼長教部，略不辭謝。雖懍賈生一歲三遷之戒，終懷李陵得當以報之誠。不知愚陋不可力強，而事變之來，有出於尋常意計之外者也。受事以還，迭有規畫。自計因革得宜，士林可開生面。謁府陳述，訓勉有加。凡在清流，亦多鑒可。然積重之勢，一時難返。其因緣現狀以爲利者，無不處心傾軋，必乘機去釗而後快。繩以法則傷情，徇乎情則壞法。進退失據，苟且以終。五七之事，其見端已。夫束髮小生，千百成羣，至以本管長官之進退，形諸條件。威稜已損，奮發何能？而又諸校之懸案疊積，改革之新計多端；欲闢徑途，動需氣力；偶有動作，口實又生。已餒之鬼不靈，既鎩之羽難振。懲於覆轍，來軫可知。畫虎不成，勢且類狗。改革教育之業，有萬難成於士釗之手者此也。況值時方多故，過渡爲宜。利害如虎，談輒色變。教育雖爲閒局，各方之連係俱生，一髮全身，難免牽動。方今舉世習爲苟安，朋儕每戒多事。即謗書之涉及釗事者，饒中間亦有之。釗誠舉措失當，衆怒齊攖。一人之禍福安危，自不足計；萬一鈞座因而減膳，時局爲之不寧，內傷燕廷知隗之明，外增七國誅錯之號，釗有百身，亦何能贖？釗生性愚戇，遇事必爲；重以獎借，尤忘忌憚。整理教育，固爲要政；而當責之穩練機警謀定後動之輩，如釗躁進喜事，守理忘勢，駑馬十駕，恐亦徒勞。與其僨事於將來，毋寧負義於方始。爲此瀝陳衷曲，聲敍艱難，伏祈俯鑒愚忱，准其開缺。司法一職，雖與近日事變無關，而國務要爲一體，誤事不宜至再。所有士釗本兼各職，均請一律開去。釗本書生，宜弄柔翰。簿書期會，概非所長。執政或煥新猷，所規宏遠，收圖布憲，足資微勞。士釗事執政之日長，可効之智不一，亦惟懇沛鴻施，暫期息事而已。臨紙無任屏營待命之至。謹呈臨時執政」。

北大教員之宣言　北京大學評議會及教務會議於十日下午在該校第二院開聯席會議，討論應付五七事件辦法。當議決對於當日肇事責任應先布告國人，藉明眞相。十一日該項宣言業已發表，原文照錄如下·　本月七日北京學校學生，因警廳與教育部禁止舉行國恥紀念，未能成會，於是羣相議決，前赴教育總長章士釗氏住宅，向之面質，因與警察衝突，並有毀及章氏住宅之事。當時學生之舉動是否越軌，警察加於學生之砍擊是否爲維持秩序之正當辦法，同人俱不欲深論。惟此次事端發生之原因，所關甚鉅，同人不能不正告國人，以明責任之所在。竊意五七紀念，歷年舉行，從無擾亂治安之情事。且紀念國恥，爲國民愛國心理之表示，與通常所謂干政，迥不相同。政府當局，縱說秩序必須維持，儘可臨時酌派警察，在學生集會地點，維持紀律。乃教育當局漫不加察，事前既庸人自擾，通令各校禁止外出舉行紀念，警察當局臨時又復張皇示威　在天安門一帶，布滿馬步武裝警察，絕對禁止學生集合，仇視國民愛國運動，一若紀念國恥，同於謀反叛逆。試問以富於情感之學校青年，於此類舉國思痛之日期，遭此類剝奪之自由之壓迫，幾何而不激成公怒，危及公衆與學生自身之安全？以故教育總長章士釗氏與警察總監朱深氏，對於此次學生與警察衝突以及學生受傷之情事，實不能不負重大責任。章朱二氏之對政府引咎請處，應是一種眞

正賁任心之表示，而不應徒爲一種以退爲進之官僚手段。更有進者，警察總監朱深氏受任以來，對於人民言論集會結社自由，蹂躪幾無虛日。如封禁各校教員或學生所發行之報紙，解散教員或學生之種種集會，解散學生聯合會，頒布管理新聞營業規則，以禁止學生參加新聞事業等等事實，無一非仇視學界與仇視自由之舉措。教育當局，身居國務員地位，對於此種仇視自由之舉措，不惟從未制止，抑且推波助瀾，實亦激發此次學生風潮之根本原因。今後政府對於此種仇視學界仇視自由之舉措，如果不加制止，對於蹂躪人民正當自由之幾種現行法令，如果不立予廢除，則隨時皆可激動風潮，前途險象，詎堪設想。同人爲自由計，爲教育界之安全與紀律計，俱不能不嚴重的提出抗議，以求公論之援助，並促政府之反省。

風潮之近訊　拘捕學生十八人，檢察廳已於九日釋放九人，其餘俟經法律手續，諒亦可釋放。惟學生對於章氏感情，惡劣已極，故日來以罷課要求執政斥免章氏之空氣，尙此緊張也。

日本對華文化侵略政策之勝利

關於日本對華文化事業之交涉情形，及其中所有各種曲折內容，迭經本誌據實揭布。此項交涉，因日本外務省派來京師接洽之事務官朝岡健氏，既獨斷的發表聲明書，並無端侮衊全國教聯會庚款事宜委員會廣西代表雷殷等，引起我國教育界之反感；復以外交教育兩部交涉不得要領爲詞，僅以一事務官（猶我國各部之科員，最高級爲奏任官，卽薦任官也。）而屢次直接至執政府，請見段執政，引起不合外交上之國際慣例之指摘，殆已完全無法進行。及教育總長王九齡突然請假南下，日本本國方面，神經過敏，疑王氏亦因此項交涉棘手，恐受中國民間之攻擊，而有離職之舉，對於朝岡之舉措，卽暗中由外務省訓飭一番。我國執政府國務會議，亦決定由教育外交兩部，負責再與朝岡接洽，以避朝岡再有直接請謁執政之舉。於是外部派祝惺元、沈觀鼎，教部派鄧萃英、陳任中爲專事接洽之人，并由外交部派汪榮寶從中斡旋。顧朝岡對於教部專員提組織中日總委員會一事，當場拒絕。教部認爲不易接洽，遂將全部推却於外交部。外交部亦以教部主張之總委員會爲交涉先決問題，於是交涉復行擱淺。日外務省見朝岡如此顢頇，且有愈益引起中國民間反感之勢，乃於四月二十日頃逕電日使館轉致朝岡，召其歸國；而對於中國方面組織總委員會之主張，則於二十二日電訓朝岡，飭向中國表示容納之意。於是朝岡亟欲乘此機會，謀交涉得一結果，然後於預定之日（至遲五月十日以前）起程返國，則勉強可以贖回前愆。日本使館亦頗替朝岡庇護，已爲電請本國，暫緩召還；又託姚震以私人資格斡旋，復從中助其交涉。二十三日下午朝岡赴外交部表示讓步，並要求中國繼續交涉。外交部以已先徵得教育部之意見，亦允卽日續行談判。直至是日晚七時頃，乃決定如下：（一）總委員會之中日兩國委員，各爲十名以內，委員長一名，由中國方面另行選任。（二）總委員會，關於文化事業之進行及經營，爲最高議決機關。（但對於日本既定之事業，不能變更，以後議決，須經日本帝國議會協贊）。（三）總委員會之議事，依事業之性質，不採多數議決制，而以兩國委員全體一致贊同行之。（四）總委員會兩國委員之人選，自四月二十三日起，一星期內，卽四月三十日以前，正式互相提示，以便彼此予以同意。（五）日本委員人選，暫先決定六七名，其餘俟日後再行選任。（委員已決定入澤達吉、山崎直方大河正散、狩野直喜、服部宇之吉、太田參事官六人，尙擬以朝岡爲一委員）。（六）日本委員，至遲兩個月內，來京就職，同時成立總委員會。（七）總委員會委員得兼任北京方面委員會委員。（八）上海方面委員會，自四月二十三日起，十日內，彼此提示，以便同意後，着手進行上海方面事業。（九）北京人文科學研究所及圖書館之建築地基，依臨時協定第八條，由中國政府無償提供，自四月二十三日起，三星期內，指定地點，通告日本方面。（期日當在五月十四五日，地點擬定先農壇北方空地約一百畝，但內務部尙須經部務會議，始能確定）。（十）北京之研究所圖書館建築工程，依日本議會通過之案，須分作五年間支出經費，繼續進行，故須依工程之進行程度，逐漸施設文化事業。（十一）總委員會兩國委員正式提示同意後，須於三日內，兩國正式交換協定公文，同時將決定之總委員會委員名單，與協定全文同日公布。（十二）依以上情事之關係，正式實行着手事業之期，預定於六月下旬或七月上旬。以上爲當日決定之大概。其後每日仍繼續在外交部交涉。至五月四日，晚間九時半，交換正式公文。其內容如下：（一）本於關乎對華文化事業之中日兩國政府當局間諒解事項第一號，（汪榮寶出淵協定）就於以庚子賠款在中國境內所辦理之一切文化事業，同意在不違反日本法令之範圍內，爲謀議決定及管理起見組織兩國共同之文化事業商委員會。

此項委員之人數，決定中國十一名以內，日本十名以內。委員長俟兩國委員協議後，由中國委員中選定之。(二)同意於前記諒解事項第三號第四號及第七號，就於北京研究所圖書館及上海研究所圖書館之實施而組織之上海北京兩處之共同委員會，以與總委員會相同之方法組織之。且上海委員會，於總委員會成立後，即時組織之。又其他委員會，俟中國政府供給地基組織之。本委員會作爲總委員會之公會。(三)右諒解成立之結果，由兩國政府正式選任總委員會之委員。(四)上海共同委員會之兩國委員名單，於交換公文後數日內決定之。(五)北京共同委員會之基地，在五月下旬以前，由中國政府供給之。聞中國委員爲熊希齡、蔣夢麟、胡敦復、馬君武、湯中、鄧萃英、王樹枏、程佑、賈恩紱、王照，委員長爲柯劭忞氏。

自政府與朝岡商行協定換文消息傳播後，全國教育會聯合會庚款事宜委員會特行開會討論，當議定通電各省區教育會，並聯絡各教育學術團體，一致反對。茲轉錄該電原文如下：各省區教育會鈞鑒：日本對華文化事業問題，報載政府已與日本派遣來華之事務官朝岡交涉，業於本月四日換文。關於此項事業之總委員會，亦經組織。計中國委員長一人，委員十人。日本委員七人，另三人於將來陸續添派。總委員長之職權，規定於不違反日本法令之範圍，有對於事業之計畫決定管理三項權限。但將來如有計畫，仍須經日本帝國議會協助後，始能發生效力。日本外務省之文化事業部，仍然有最後決定之實權。至委員會之議決，不採多數議決制度，係以雙方委員之一致同意行之等語。本會當以此項辦法，是否妥善，關係國權，至爲重大，即於本月七日集會討論。到會委員僉謂日本前年所定對華文化事業辦法，在日本外務省設對華文化事務局，有特定官制，有特別會計經費，預算又須逐年通過國會，在法律上政治上，均屬日本內政之一部份，祇能在日本領土以內，由日本朝野經營，不能在我國境內辦理文化事業，曾經聯合國內教育學術團體，發表宣言，表示反對。現傳政府與朝岡所訂協定辦法，如果確實，表面雖似容納本會等去年發表宣言所提出之最低限度辦法，主張由中日兩國推選專門學者組織文化事業理事會之意見，考其實際，則有特定官制如故，有特別會計如故，經費預算須逐年通過國會又如故。且所設總委員會，既須於不違反日本法令之範圍，對於文化事業始有計畫決定管理之權；而所謂計畫決定管理三項權限者，又須經日本帝國會議之協助，外務省文化事業部最後之決定，方爲有效。而在總委員會提議之際，則須經雙方委員一致同意，日本委員苟有不予贊同，則吾國委員之意見即欲提出，冀日本帝國會議及外務省文化事務部之一顧而亦不可得。此種辦法，與本會等去年發表宣言之精神，大相違背。以是羣情極形激昂，當經議決除聯合各教育學術團體，一致反對日本對華文化事業辦法外，並先行電全國各省區教育會，共同反對，務達本會等去年宣言宗旨。最低限度，須使此總委員會有全權計畫決定，並管理日本以庚子賠款辦理文化事業之一切事務，決不承認現協定所規定日本國會政府等種種束縛，以杜絕其文化侵略之野心，俾保國權而後已。特電奉聞，即希亮察。再日本對華文化事業辦法未換文前，本會曾根據全國教育會聯合會議決案陳請段執政教育部外交部，並推代表向執政府教育部外交部，請尊重全國教育學術輿論在案，方謂前訂協定得以改善，不圖現傳所訂協定，仍蹈從前覆轍，良可痛心。本會除仍盡力設法反對，期於不負委任外，敬望貴會迅起抗爭，予本會以充分之援助，是爲至幸。全國教育會聯合會庚款事宜委員會。

第七屆遠東運動會全國預選會之經過

第七屆遠東運動會之全國預選大會，定於五月一二兩日，在梵王渡聖約翰大學浜東大操場舉行。茲將經過詳情載錄於下：

一日爲大會之第一日，上午九時半起開幕，至下午六時休會。(一)會場之概況　是日到中西男女來賓約近三千人。入場券資分六角，四角種種，特座券爲一元。團體來賓，有愛國女校、中國女子體育學校、兩江女子體育師範、滬江女子體育專門學校、蘇州樂益女子中學。特別來賓有江蘇省體育指導員張元秩、淞滬警察廳第六區署長顧蔭奎等。會場秩序，上午由約翰附屬中學童子軍維持，六區警署亦派警察多人，到場照料，并雇有軍樂隊一隊，在場宣奏。下午秩序，由約翰附中童子軍及東吳附屬第二中學童子軍協同維持，並由約翰童子軍組織一救護隊，到場從事救護。(二)會場之布置　大會會場，在約翰浜東大操場。場西搭有一臨時大看台一座，即爲特等座。場南有小看台一座。場之四周爲跑道，舉行各項徑賽。場中則舉行各項田賽。網球場在場之東北角，籃球隊球場則在場南，司令台在場中西南角。台下有紀錄席，大看台後有運動員休息室及女校學生化裝室各一所。約翰學生所設之臨時販賣部亦相毗連。來賓除選手及特請職員外，

不得由約翰大學進出，概須繞道鐵路橋，由蘇州河濱轉至會場。(三)大會之職員　名譽會長唐少川，總幹事沈嗣良，總裁判余日章、郝伯陽，發令員李駿惠，徑賽總紀錄張信孚，田賽總紀錄經逢人，徑賽紀錄吳仲歐，田賽紀錄周家麒、王子鑰，終點裁判長馬約翰，終點裁判章輯五、郝更生、麥克拉根、福勃斯、史王、張家甫、鄺富灼，田賽裁判長盧頌恩，田賽裁判李文昌、蔡平莊、陳錕、莊吉樂、屠鼎鋖、朱重明、徐國祥，總紀時黃明道，紀時員葛雷、金門、丁克姆、吏蒂華，醫生柏克氏，報告員宋如海、徐振東，紀錄員蔣湘青、吳邦偉、張鍾藩、張式高，總紀分邵汝幹、黃斌生，五項十項德格，聶憲。(四)比賽之經過　是日上午九時半起開始運動，先爲百米二百米四百米各組預賽、網球比賽、鐵球、跳遠、三節跳與千五百米之決賽，及五項運動之一部。下午爲百米二百米之復賽、高欄低欄之預賽、女子隊球、籃球、八百米一萬米之決賽，五項運動全部告畢，及十項運動之前半部。網球比賽，則以天雨延至次晨續賽。此外來賓運動，則有各女校之表演，東南大學武術科之國技。各項運動完畢，由紀錄員標書成績及名次，由童子軍騎自由車，環場一周，以資週知。

田徑賽紀錄

(項目)	(組別)	(第一)	(第二)	(第三)	(第四)	(成績)
百米預賽	第一組	金永鎬華北	黃文建華東	姜之麟華東	梁無恙華南	時間十二秒
	第二組	于文源華北	劉振武華中	余同德華南	徐紹武華東	時間十二秒又五分之一
	第三組	黃炳坤華東	丁復祥華北	王贊賢華北		時間十二秒
百米復賽	第一組	金永鎬華北	黃文建華東	黃炳坤華東		時間十二秒
	第二組	于文源華北	姜之麟華東	余同德華南		時間十二秒
二百米預賽	第一組	黃炳坤華東	黃文建華東	劉國斌華中		時間二十四秒又五分之二
	第二組	于文源華北	孫允中華東	徐紹武華東		時間二十五秒
四百米預賽	第一組	李威廉華東	張曙明華北	朱瑞鴻華東		時間五十八秒五分之一
	第二組	張茂林華東	玄正柱華東	王贊賢華北		時間五十七秒五分之一
高欄預賽	第一組	金永鎬華北	尹商屏華北	邵樂平華東		時間十七秒五分之一
	第二組	黃鐵和華中	陳啓東華東			時間十七秒五分之四
低欄預賽	第一組	陳啓東華東	潘作新華北	黃鐵和華中		時間二十八秒
	第二組	邵樂平華東	尤家駒華北	林朝曦華東		時間二十九秒又五分之三
八百米決賽		朴永振華東	張紀成華北	申瑩澈華東	胡中甫華北	時間二分十二秒又五分之二(上年成績二分十六秒五分之三)
千五百米決賽		朱耀燮華東	朴永振華東	李繼元華東	張煥龍華北	時間四分三十八秒(上年成績四分四十七秒五分之一)
跳遠決賽		黃炳坤華東	陳基寬華北	金永鎬華北	俞　傑華東	遠度六米又二四(上年成績六米二五半)
三級跳遠		李廷瑞華北	遙　明華北	黃炳坤華東	俞　傑華東	遠度十二米又二零(上年成績十二米又四三)
推鐵球		董承康華東	辜子元華北	吳德懋華東	潘作新華北	遠度十三米又一六(上年成績十二咪又六二)

五項運動紀錄

	跳遠	擲標槍	二百米跑	擲鐵餅	一五〇〇米跑	分點	等第
一二五吳德懋	五米五十六	三十四米·四十	二十六秒·四	三十米·四十	五分二十二秒四	九	(一)
一五三梁無恙	五·二十五	三十六·九十二	二十六·六	二十·四十七	五分十三秒十分九	十三	(二)
二三趙家綱	五·二十七	三十二·七十五	二十六·六	二十八·七十	五分二十秒	十五	(三)
一三三王優然	九·二十二	三十六·十	二十八秒	二十七·四十五	五分五十五秒	十九	(四)
一四六程登科	五·二十八	二十五·六十	二十八·二	二十七·七十四	五分二十二秒六	二十	(五)
四七黃廷義	四·七十二	三十	二十八·四	二十一·五十八	五分五十五秒	二十八	(六)

十項運動(前半部)

	百米	跳遠	跳高	擲鐵餅	四百米	總分	等第
三金永鎬	成績十二秒 分數五百四十九	六·零六米 五百八十八分	一·五十六米 四百九十九分	廿四·九十六米 三百四十二分	五十九·六秒 三百九十六分	二三七四分	(一)
一五逸明	十三·四秒 三百七十三分	五·七十四米 五百三十三分	一·五十九米 五百二十分	廿八·三十九米 四百十五分	六十·六秒 三百七十四分	二二一七分	(二)
四二涂傳籥	十二·八秒 四百三十八分	五·十八米 四百四十三分	一·五十一米 四百六十三分	二十七·十八米 三百八十八分	六十三·六秒 三百十六分	二零四八分	(五)
六三宋紹祁	十三·四秒 三百七十三分	五·十五米 四百卅八分半	一·四十一米 三百九十四分	二十六·四十米 三百七十二分	六十四·六秒 二百九十九分	一八七六分半	(七)
七六曾鴻賓	十四秒 三百十九分	四·八十八米 三百九十七分	一·四十七米 四百三十五分	十六·七十四米 一百八十五分	六十五秒 二百九十三分	一六二九分	(八)
一四七沈昆南	十三·四秒 三百七十三分	五·五十八米 五百零七分	一·六十一米 五百三十八分	廿六·九十八米 三百八十五分	五十九秒 四百十一分	二二一四分	(三)
一四八曾福盛	十三·四秒 三百七十三分	五·二十三米 四百五十分半	一·五十一米 四百六十三分	廿一·五十三米 二百七十三分	五十九·六秒 三百九十六分	一九五五分半	(六)
一四九邱鼎山	十三秒 四百十五分	五·三十一米 四百六十三分半	一·四十七米 四百三十五分	二十六·零四米 三百六十五分	五十九·六秒 三百九十六分	二零七四分半	(四)

二日爲第二日，上午九時起開會，至下午六時止閉會。(一)會場之概況　是日上午九時起開會。到中西男女來賓約近五六千人。門票仍分四角、六角兩種，學生券爲兩角，故來賓以學生界居多。會場秩序由約翰附屬中學、東吳第二中學及愛國女校、兩江女體師之童子軍到場維持。會場秩序，較前日爲佳。開會時天已陰雨，嗣後時雨時止，各項運動及球類比賽，並未因之中止。各來賓均攜有雨具，均冒雨而觀，且極興高釆烈。而對球類運動，尤爲熱烈，自始至終，呼聲不絕。(二)比賽之經過　是日上午比賽者，爲十項運動之後半部，跳高，五千米之決賽及網球單人比賽。下午所舉行者，爲華東、華南之籃球，及女子隊球比賽、網球雙人比賽及各項田徑賽。各女校之田徑賽與舞蹈、東南大學武術隊是日下午仍到場獻技。愛國女校並有一棍棒操，由張英毅女士指揮，頗爲觀衆所贊許。

田徑賽紀錄

項目	第一	第二	第三	第四	成績
百米決賽	黃炳坤華東	于文源華東	姜之麟華東	黃文建華東	時間十二秒 上年成績十二秒
二百米決賽	黃炳坤華東	黃文建華東	劉振武華中	于文源華北	時間二十四秒 上年成績二十四秒五分一
四百米決賽	李威廉華東	黃延義華中	張曙明華北	朱瑞鴻華東	時間五十八秒五分之四 上年成績五十七秒五分三
五千米決賽	朱耀燮華東	張紀成華北	俞成效華東	韓元錫華北	時間十七分三十秒 上年成績一八分二二秒五分二
高欄決賽	金永鎬華北	邵樂平華東	黃鐵和華中	陳啓東華東	時間十七秒 上年成績十七秒五分三
低欄決賽	陳啓東華東	潘作新華北	邵樂平華東	黃鐵和華中	時間二十七秒 上年成績二十八秒五分一
擲鐵餅	陳作新華東	吳德懋華東	李　通華東	張鳳瀛華北	遠度三十一米又九九 上年成績三一米五二
撑竿跳	夏　翔華東	徐維賢華東	鍾連基華東	刁培樹華北	高度三米二七又二分一 上年成績三米二五半
跳高	余懷安華東 蘇炳泰華東	吳履遜華東	鍾連基華東 魏光寺 華南 黃　凱		高度一米七一又二分之一 上年成績一米七二

擲標鎗　此次因各區選手未攜合手標鎗，會場又無相當者，故是日未曾比賽，議決由各區標鎗選手中，擇其成績優良者，赴菲出席。

千六百米替換跑　此項是日亦未比賽，議決由此次賽跑選手中，於赴會時臨時推出數人，出席遠東會之三國替換跑。

十項運動(後半部)

	一百十米高欄	擲標鎗	擲鐵球(十六磅)	撑竿跳	一千五百米	總分	等第
華北 金永鎬	成績一七秒五分之一 分數五四八分	二六米 二零三分	九·四三米 四一二分	二·六四米 三五五分	五分五八秒 二零四分	四零九六·六分	(一)
華北 逯明	成績一八秒五分之二 分數四五二分	三一·零八米 二七三分	十·三零五米 四七五分	二·八九米 四三〇分	五分五九秒 二零二分	四零五〇·六分	(二)
華東 沈昆南	成績二〇秒 分數三五六分	三一·四八米 二八〇分	八·一二零四米 三二四分	二·九七米 四五五分	五分一一秒五分之三 三三五分	三九六三·四分	(三)
華東 曾福盛	成績二〇秒五分之三 分數三二七分	三七·八三米 三七五分	九·五六分 四二一米	三·零七米 四八八分	五分一二秒 三三三分	三九〇〇分	(四)
華中 涂傳蕭	成績二一秒五分之四 分數二七七分	二八·四五米 二三五·七分	八·七一米 三六二·二分	二·八九米 四三〇分	五分二二秒 二九八分	三六七一分	(五)

赴菲選手之決定　全國預選大會閉幕後，華東、南、北、中四區領袖即在運動場內集會討論各項選手代表，并經詳細之考慮，始行決定(係依據預選大會並參合區運動之成績而定)如下：

百米　黃炳坤(華東)于文源(華北)劉振武(華中)金永鎬(華北)

二百米　黃炳坤(華東)于文源(華北)劉振武(華中)張茂林(華東)

四百米　李威廉(華東)玄正柱(華東)張茂林(華東)黃文建(華東)

八百米　朴永振(華東)張紀成(華北)

一千五百米　朱耀熒(華東)朴永振(華東)張紀成(華北)

一百十米高欄　金永鎬(華北)邵樂平(華東)陳啓東(華東)陳作新(華北)

二百米低欄　陳啓東(華東)潘作新(華北)邵樂平(華東)

跳高　佘懷安(華東)蘇炳泰(華東)沈昆南(華東)

跳遠　黃炳坤(華東)陳基實(華北)潘作新(華北)張茂林(華東)

三級跳遠　李廷瑞(華北)逯明(華北)黃炳坤(華北)

撑竿跳　夏翔(華東)徐維賢(華東)曾福盛(華東)

擲鐵球　董承康(華東)章子元(華北)吳德懋(華東)潘作新(華北)

擲鐵餅　陳作新(華東)吳德懋(華東)

擲標鎗　吳德懋(華東)尹商屏(華北)

五項運動　吳德懋(華東)梁無恙(華南)趙景綱(華北)

十項運動　金永鎬(華北)逯明(華北)沈昆南(華東)曾福盛(華東)

籃球　華東隊及華北中鋒

女子隊球　華南隊

棒球隊　華南(華東區四人)，茲錄華南隊員姓名如下：沈維昌、陳章玄、陳倫英、朱日葵、蔡炳芬、黃培之、鍾景福、李承蘭、鄭達忠、佘同德、彭回、劉達城。

足球　華南隊，茲錄姓名如下：黎郁達、林育英、黃瑞華、李惠堂、陳富耀、許成耀、黃美順、劉慶祥、陳蘇、梁玉堂、葉伯松、孫錦順、彭錦榮、彭華興、(徑賽員)梁應麟、楊必遙。

男子隊球隊　(未詳)

游泳　(未詳)

各省區教育經費消息彙誌

(一)湖北　湖北教育界因所得薪金數目，係民國元年所規定，十餘年來，生活程度繼續增高，不惟不足以仰事俯畜，且衣食亦難以維持，故於去春由湖北各學校教職員聯合會提議，由省教育會贊助，復由兩會各推代表十二人擔任加薪改現之運動。此案早經省署一再據情令飭財教兩廳會議具復核奪，而財廳奉令年餘，迄今尚未遵辦。復經省議會議決，准予加薪，但暫不改現，已編列於十三年度預算，而財廳亦竟置不理。本年春，該兩會代表一再呈請省署及函催財廳，依法執行預算中之加薪案，並由代表面謁省長及財廳長。省長面允所請，而財廳長竟不奉命。該兩會因召集各校代表於省教會，討論辦法。有主張宣布財廳長楊惠康違法抗令摧殘教育之罪狀，並各校一律停課，所有教職員齊赴財廳請願。然猶有主張緩行，暫請教廳長范吉六往問省長，究竟是否即日實行，藉資斡旋。范氏復信，謂省長早經允准，而楊氏仍固執不辦，謂必須先籌得的款，然後方能實行。且其所籌之鹽金五鹽附加之教育費，即令加至一層半，亦僅能作三分一之希望，而其餘之三分二仍無把握。因此，激動公憤，於四月十五日在省教育會召集各校代表二次會議，議決於十六日午後一時，各校各派代表五人，齊集教育會，由該兩會代表率同往財廳請願。是日各校代表男女共二百餘人，於二時半到財廳。楊氏命科長沈碧舫出見，衆斥沈不配說話，喝令退去；並將各門把持，必須楊氏當面。楊乃踰牆逃，到督軍署求援。衆教職員即在該廳會客室開臨時會議，議決對付方法如下：(一)明日各校一律停課，所有各校全體教職員，齊赴財廳請願。(二)各校自製白布旗，聲明停課理由，懸於校門首。此外尚有對付楊氏個人辦法：(一)通電宣布楊氏罪狀；(二)楊氏之子弟各校均不收入肄業；(三)在省教育會、教聯會、黃鶴樓、首義公園等處，建楊氏違法抗令摧殘教育之石碑；(四)不認楊氏爲湖北人，宜布出籍；(五)電請北京執政及本省省長查辦。會畢，即僱茶水擔，並辦便飯十六桌，電請各校送行李來，即在該廳會客室簽押房開舖，作留宿之計。至夜八時，該廳祕書高建愕、科長沈碧舫以私人名義請該兩會委員中之孫春海、彭紹夔、解景新、周焯談話，申訴財廳苦衷，及楊氏實在設法，並非有意不辦，請暫解圍。孫等不允，答以如誠意設法，即請用書面答復，空言無效。高沈復請容伊等往商楊氏。是夜督軍公署因映放去歲在武昌舉行全國第三屆運動大會影片，邀請各校校長往觀，兼省長蕭氏因據楊氏面呈，派一等副官鄒海清到財廳，勸衆教職員回校。鄒稱省長說準有一定辦法，如不滿意，明日再來不遲。衆請鄒在簽押房暫坐，推孫春海等陪鄒，復在會客室開會。當時有藍芝濃等演說如何不可回校，及須堅持到底各理由，極爲激昂。議決，如無圓滿結果，決不回校。鄒氏無法，祇得將一切實情回復省長。省長又命教廳長范吉六攜帶手諭來廳，手諭略謂加薪必有切實辦法，請范廳長代表勸衆教職員回校，明日切不可停課，須得照常上課云云。范氏來時，鐘已過十二點。衆仍以爲不得要領，不能回校，而楊氏已匿居漢口。范氏多方勸說，仍無效力，衆推中大校長陳時代楊氏草擬復省教育會公函文，略謂加薪一案，先經議會議決，復奉省長面允，自應實行，並於十三年度七月開始云云。范氏允將函稿，持往與楊氏面商。范去時，鷄聲已鳴，時已四下點矣。十七日，各校一律停課，各教職員至廳者近千人，並分一部份往圖大朝街楊氏住宅。午後一時，范氏持財廳函到財廳，與衆教職員傳觀，大意略謂教育培養人材之基礎，加薪一案，自當盡力籌措，一俟籌足，即行呈請省長定案照發云云。衆仍認此函效力僅等於零，均主張堅持到底。范氏無法，因一夜眼未交睫，只得暫退。午後二時以後，各校教職員到財廳及到財廳長楊惠康住宅者愈衆。女教職員在樓上上房宿，男教職員即在樓下東西花廳堂屋等處開舖。是日適爲楊宅請客之期，前後門均被把守，來賓均望望然而去。楊一早由漢口返武昌，不敢回家，逕到軍署。兼省長蕭耀南，因午後英領事請宴會，臨行前，電邀政務廳長饒鳳璜、教廳長范鴻泰、省署教育科長熊藍田、中大校長陳時、模小校長王毓園等到署商議。行時，復令副官段鴻年幫同辦理，務必妥協，並須以電話復命。段奉令後，於三時到財廳查看情形，旋返署與饒、范、熊、陳等一再商議。議畢，請陳到財廳與衆接洽。在財廳各教職員於三點五點鐘時，曾開會二次，又用白竹布丈餘，上書「湖北全體教職員，反對財政廳長楊惠康，紊亂金融，摧殘教育」等字樣，高懸於鼓樓前省長公署照壁上。中大校長陳時到財廳，對衆報告，謂加薪案現已有頭緒，擬自五月起，即照預算所加數目，按月由財廳照發，至五月以前，(即去年七月至本年四月爲預算所加之薪而未發者，)由省署在特稅項下，分期補發。正討論間，范饒段三人亦來，又反復勸解，衆仍不以爲然。最後，段請將所擬函稿尾後一句「不得故意留難」刪去，改爲「如數按月撥給」爲請。衆認可，

段等遂辭去，卽同往漢口法界昌年里蕭公館復命。因時已夜深，故未復信。是夜衆人，均在財廳及楊宅留宿。十八日各校依然一律停課，各教職員亦依然分圍財廳及楊宅。上午十時蕭由漢口返署傳各校校長政廳長、教廳長、財廳長於十二點鐘到署，又於午後一時，請各教職員推代表數人與會，當推吳士崇、解景新等六人前往。至夜七時半，代表由軍署到廳報告，謂蕭氏已完全容納，已用電話通知省署教育科長卽時辦稿矣。至是，因目的完全達到，悉數撤退。當夜由省教育會通函各校云，略謂加薪一案，業經省長核准，應請貴校查照卽日上課，並將請願所曠之課轉請各教員補授云云。二十日，教育會將省署公文轉知各校，宣布完全達到目的。聞財政廳長楊氏以爲過於受辱，已向蕭氏面請辭職，蕭照例慰留。是日楊又擬上辭呈，表示決意不幹云。

(二)河南　河南教育經費，自上年劃定全省契稅作爲教育專款外，現象極好。去歲全國教育會聯合會在汴開會，各省區代表報告教育狀況，關於教育經費一層，幾以河南爲最好。自去歲軍興以來，契稅收入銳減，各屬防軍隨意截留，教育經費遂大受影響。教職員聯合會爲維持教育起見，迭開會議，所提議案，以關於經費方面者爲多。茲將四月二十九日開會所議各案大致，探誌於下：關於教育經費者：(一)議決請幹事部會同學校聯合會，函請財政廳，將十三年度各縣稅契項下已征已解，已征未解及未征未解之確數，列表公布。(二)議決對於教育廳移用考查費，作爲辦理平民教育及小學檢定委員之款，殊爲不合。因平民教育及檢定委員會，均有的款，何須動用此款，請幹事部專函質問。(三)議決對於現在教育經費拮据萬狀，應由各校評議員面見教育廳長，質問有無維持方法。(四)議決王怡柯提議收回教育專款管理法。原案略謂，怡柯對於河南教育經費及前途發展，本有一種計畫，顧以人事卒卒，未及陳述。今者現狀幾無以維持，則治標治本，允宜兼施。茲舉其綱領如下：(甲)各縣當實契稅實行包辦投標，約計全省總標額當在一百五十萬元以上，以先繳押款三分之一計，則目下可得五十萬元現欵，足以維持省內外教育現狀。此爲治標法。(乙)按照契稅條例第二條之規定，繳納契稅，以貼用特別印花方法行之。卽今倣當印發暫用印花，上蓋縣名，使納稅者按照契價稅率購貼，並呈驗註冊。其發賣及檢驗機關，由各縣教育局代辦之。而對於教育之經售，予以回扣，作爲報酬。如是則錢不經官府之手，可以永久獨立，不被挪用。此爲治本法。(丙)各縣得標者照標額備價，向各縣教育局購買，轉賣於納稅人。額以外得無價領用之。但均須於投標年度，貼同契紙，呈送教育局驗銷，不得多領私存。此爲第一年試辦之法，據此可查知各縣稅契確數。(丁)投標法乃經徵賦稅最惡之法。試辦一年後，得知各縣契稅約數，卽改由各縣教育局經理之，然後以某數用爲中等以上學校經費，而以歷年增收之款，全用於平民教育及擴充師範小學之用。(戊)契稅爲國家稅，最富於彈性，乃財政學上認爲極良之稅。將來應如何劃分保持，撥歸地方，當從長計議。一事之起，利弊互伏，非一言所可決。此事大體上如蒙全省人士贊成，怡柯當稽考成案，擬爲章制，並究其盈絀之機，詳爲論列，以供採擇。結果照原案通過。

(三)安徽　安徽省立學校聯合會曾寄發快郵代電云：(銜略)頃爲教育經費上省長一呈文曰：呈爲瀝陳教育經費困難情形，仰懇迅賜令飭財政廳查照籌撥，以清積欠而利進行事。竊查本省教育經費，照十年度預算，總數爲一百五十三萬八千餘元，實支不過一百二十餘萬。十一年度額數雖未削減，發款往往不能如期。十二年三月，何前財政廳長到任，宣布從到任之日起，照案發款，遂將十二年一二兩月份欠款全行懸擱。五月，胡前財政廳長到任，始則將各校積欠藉口歸案清釐，繼則飾辭入不敷出，擅更預算法案。教育經費自十三年份起，竟減爲九十五萬元，比較原數，不及八成，臨時費則一律停止。又將十三年一月份各校教授辦公等費，概予扣發。力爭不理，一味蠻橫。迨江浙戰爭，馬聯甲拂逆民意，悍然助齊。胡又羅掘餉糈，任意挪撥，教育經費復由八成減半。自是年八月開學起，至十一月止，僅領得四個月半數經費。各校經此摧殘，益陷困境。嗣幸政局革新，適鈞座來長鄉邦，僉謂昭蘇有日，當推舉代表赴轅面陳，猥蒙允予維持，孶情傾慰。及柳財政廳長到任，始將各校去歲十二月份一個月經費，按照八成發清。今春開學，又蒙發給一月份經費一次。惟現已四月二月份經費，僅發四分之一，各校狀況，又起恐慌。開學以前，修葺校舍，添整器具，各項設備，挪用已屬不貲。開學以後，薪金辦公等費，需款尤亟。而師範火食一項，尤不能爲無米之炊。凡此困難，實在情形，諒爲鈞座所洞悉。外間不察，且疑柳廳長對於教育經費獨有所厚；殊不知柳廳長到任以來，軍費尙能源源接濟，於原定月支三十一萬之外，超過至九萬元之多，且已發至三月底止。其他各項數費，積欠亦均發清。獨對於教育經費，舊欠旣未清償，新欠又逾兩月。教育界羣以柳廳長爲人，尙不失

爲書生本色，深相原諒，不忍責難。但現在各校經費既仍八成，逾期不能發欵，困難情形，原自不待陳述。至欠領十二年一二兩月份經費，及去年八九十十一等四個月半數經費，至今一無着落。而教職員欠薪，各商店欠賬，催索迫切，應付維艱。且此項欠費，内以卸職校長爲多。職責既除，債務不能擺脫，揆之情理，寧得謂平？爲此據陳顛末，仰懇鈞座，俯念各校困難情形，迅飭財政廳將各校本年二三兩月份經費立予清發；併將各校欠領十二年一二兩月份經費由全省捲煙稅項下，提前清理；一面將上年八九十十一四個月半數經費，歸入本年二三四五六等五個月經費內，分五期搭發。并懇速將教育經費恢復民十預算，明令宣布，以便祇遵，不勝迫切待命之至等語。幸希鑒察。安徽省立學校聯合會叩元。

(四)江蘇　江蘇省教育經費獨立後，積極進行；惟冬漕附稅，非至年終不能收到；而捲煙營業稅又杯水車薪，不敷分撥。在此青黄不接之際，省令財廳會同教育經費管理處，會令六十縣仍行息借，以上忙及漕附作抵。共借銀六十萬元，分三個月勻撥。現除淮陰縣省稅有特別情形不令籌借外，其餘五十九縣按等分派數目，業由廳處會銜通令各縣，並呈復省署。茲錄廳處會呈如下。

呈爲遵令會飭各縣，以本年上忙及漕糧省稅指抵息借，分月撥解，專充省立各校經費，配數列表，復請鑒核示遵事，竊奉憲署令飭函示以省立各校二月至六月經費無着，應即會同令飭各縣，將本年上忙及漕糧兩項附稅，指定息借銀六十萬元，分五個月撥解，專充各校本年上半年經費。其各縣攤派成數，並由廳會處妥爲支配，分別飭遵等因。奉此，遵經酌按各縣等級攤派數目，責成各該縣依照省令，將十四年分上忙及冬漕附稅作抵分期息借。其二三月分攤款，因時期已過，需用尤急，限於文到五日內籌齊。四月分撥款限五月十日以前解到。五六兩月，均限於各該月底撥解。並聲明係省令特飭之件，不容稍有諉延。再各縣間有附稅定額本多，而此次派數較少者，因有特別情形，故酌爲變通辦理，合併聲明。除分令外，理合將各縣支配數目，列表具呈復請省長鑒核，並乞分電各縣遵照，謹呈。

附各縣息借總數如下：江寧二千五百元，句容一萬二千五百元，溧水二千五百元，高淳同上，江浦五千元，六合一萬元，丹徒一萬五千元，丹陽一萬七千五百元，金壇一萬五千元，溧陽一萬七千五百元，揚中二千五百元，上海二萬元，松江同上，南匯一萬七千五百元，青浦二萬元，奉賢一萬五千元，金山同上，川沙五千元，太倉二萬元，嘉定一萬七千五百元，寶山一萬二千五百元，崇明二千五百元，海門二千五百元，吳縣一萬七千五百元，常熟二萬元，崑山同上，吳江同上，武進同上，無錫同上，宜興一萬七千五百元，江陰二萬元，靖江一萬二千五百元，南通七千五百元，如皋同上，泰興同上，淮安一萬二千五百元，泗陽二千五百元，漣水同上，阜寧七千五百元，鹽城一萬元，江都同上，儀徵二千五百元，東臺一萬二千五百元，興化七千五百元，泰縣一萬二千五百元，高郵七千五百元，寶應二千五百元，銅山一萬元，豐縣五千元，沛縣同上，蕭縣同上，碭山二千五百元，邳縣同上，宿遷同上，睢寧同上，東海同上，灌雲同上，沭陽七千五百元，贛榆二千五百元。

雜訊

柏克赫司特女士來華之行程

中華教育改進社以道爾頓制爲最近創興之新教學方法，我國各校採行者近益衆多，惟施行之初，中間不無困難，爰請此制創始者柏克赫斯特女士來華，分往各地講演，藉與我國教育家研究討論，俾採用此制者益以改良進步，已誌前誌。現女士訂於七月十號來滬，八月底離華，約計在華時間僅得六週，事前須有充分準備，使柏女士到時方可從容研究，因函請江蘇省教育會先期邀集地方教育同人，組織道爾頓制討論會，準備下列五事：（一）徵集本地及就近地方學校實施道爾頓制之材料，（二）研究道爾頓制之原理及實施各種問題，（三）預備柏女士到時共同討論之實際問題，（四）協助該社引導柏女士參觀學校，（五）協助該社辦理接洽招待柏女士事宜。其詳細辦法，統請該會因地制宜，再行酌定。柏女士此次來華遊覽各地時，同行者有自美偕來之女書記及該社繙譯員各一人。其來華後行程並誌如次：

上海	七月十日到	七月十三日午前離
杭州	十三日午後到	十六日午前離折回上海
南京	十六日午後或 十七日午前到	十九日離
漢口武昌	二十一日到	二十五日離
長沙	二十六日午後到	二十九日午前離折回武昌
鄭州	三十一日午後到	三十一日晚離
開封	三十一日晚到	八月三日午前離折回鄭州
北京	八月四日午前到	九日午前離

天津	九日午前到	十一日午後離
濟南	十一日午前到	十三日午後離
泰安	十三日午後到	十四日午後離
曲阜	十四日午後到	十五日午後離
太原	十八日午後到	二十一日午後離
奉天	二十三日午後到	二十五日午後離
橫濱	二十八日到	二十九日離

留美官費生之呼籲

數年以來，國家多難，財政收入，皆充南征北伐之費，而正當之支出，反因之無着，國內官吏之欠薪累累，國人類能言之。東洋留學生之苦況，國人亦類能言之，獨至於美國留學生，其苦況十百於國內之官吏及東洋之留學生，而國人反淡然若忘，此蓋其去國太遠之故，雖有時爲呼籲之舉，終不如近在咫尺者之易於引人注意也。

察美國部省官費留學生共三百餘人，民六以前，各處尚能按期匯欵，有時遲匯，留學監督輒向美商轉借，以濟眉急，官費到後，再行撥還。民八以來，大局日非，各省不解款者愈多。留學監督每商請公使作擔保，向美商借債。及後積欠太多，不惟不能清償本金，即利息亦不能付，既不能償，自莫肯續借。於是留學監督周轉之方以窮，而學生乃陷於困境矣。民十夏季以後，官費生境況眞可謂困苦艱難離備嘗之矣。因無學費而不能入學者有之，因無宿費而被驅逐者有之。其飢寒流離，狀至可憫。留學監督束手無策，函電紛馳，政府不惟不能寄款，即一電亦往往不復也。

各處官費生因向監督催款之故，皆有團體組織。其去華府（監督駐在地）較近之處，且派人坐索。然借貸無門，點金乏術，監督與學生如獄囚相對，惟有共作仰屋之嘆而已。有時學生因窘迫太甚，索款不得，與監督大起衝突，結果亦不過大鬧一番，終無由以得款也。至於駐美公使，在理宜爲設法，然中國官吏慣於諉卸責任，藉口學生事務非公使責內之事，及不得政府允許，公使不敢借欵諸理由，以相搪塞。最近因窮極無聊，實在無法維持，且因學生困苦萬分，催款甚急，於是留學監督嚴鶴乃潛逃回國。嚴個人誠可以一逃而卸責，然此數百苦無告之學生將陷於更苦之境，自今以後，不惟無告之人，亦且無呼籲之處矣。茲有該生等向全國父老之書錄之於下：

「全國父老鈞鑒　學生等由政府選派留學美國，官費中輟，衣食不贍，流離困苦，於今數載。忍飢忍寒，望救不至，用敢縷述一二，以陳我全國父老之前，望我父老憫其困窮，哀其無辜，而思所以救濟之道。惟我父老其垂聽焉。國家深維樹人之計，故派遣學生留學於異邦；學生具求學之熱忱，而資財不足以自贍，故仰賴於公家。法善意美，公私并利。乃學生等身蒞美國之後，而政府竟絕其資助之費。遠託異國，舉目無親。將伯之呼，罔無人應。此政府喪失信用，以置學生等於絕境，而學生等所不能已於言者一也。美國生活程度極高，百物昂貴，與中夏不同，各大學學費繁鉅，歲數百金。官費九十元，在平昔即不敷用；比年以來，部省官費皆不能按期匯至。各省欠費，少者一載，多者至六七年。即二三欠費最少之省份，亦積至數月之多。學生等異鄉無親，借貸無門，飢寒流離，朝不謀夕。因無學費而不得入學者有之，因無宿費而被驅逐者有之。衣垢領污，有似囚虜。溫飽不求，時虞不給。苟不設法救濟，勢將流爲乞丐。此學生等所椎心泣血而不能已於言者二也。官費學生爲政府所資遣，即代表資遣之政府狀態行爲，觀瞻所繫，學生等羈居此邦，既以無費而廢學，更以無費而辱國。友邦騰笑，詫爲妖異。竊察留學官費爲數本非甚鉅，每省所攤，尤爲希微。中國財政雖甚支絀，付此小數，諒甚易易。公家惟有意於樹人，故選派學生；既有意於樹人，更何吝此區區？在各省每年少匯此希微之款，未必有補於財政，而學生等則因此以廢學而辱國。使各省按期而匯此希微之款，未必有損於財政，而所謂廢學辱國諸事，皆將因之而消滅。權計利害，智者當知所擇。此學生等所不能已於言者三也。一學期員費之匯寄，理應在本學期開學之前。惟其能於開學之前匯到，故留學監督始能分發各生，以爲求學之費，以爲衣食之資。今各省欠款積至數年者，姑無論矣。即寄款各省亦皆遲至半年以後，始行匯到，試問此半年之中，學生等將藉何以求學，藉何以衣食？之且留學經費在常年預算之內，學欵既有根據，籌措必非難事。而必遲遲匯寄以置學生等於困境，此非各省長吏之溺職，何以至此？此學生所不能已於言者四也。積年政府積欠之數，尚非甚鉅。留學監督每遇官費遲到之時，輒向美商轉借，以紓一時之困。及後積欠漸多，不能清償。借款既不能償，即莫肯續借。於是留學監督之信用掃地，而周轉之方法途窮。故今日之勢，官費緩寄一日，即學生等多困苦一日。異鄉束手，日暮途窮，言念之餘，不覺淚下。此學生等所不能已於言者五也。總之國家派遣學生意在於培養人材，以儲異日

之用。學生應考被錄，留學美國，學成歸國，宜力於社會。權利義務，各有應得。比年以來政府喪失信用，遂令學生等青年韶光擲於虛牝。向之去鄉國，違親戚，不恤艱阻以求學爲心者，反因此而廢學。各省長吏既聾且瞽，函電紛馳，充耳不聞。學生等違遠異國，不得與爭曲直之分，故敢掬誠瀝詞以陳於我全國父老之前，望父老發舒正義，督責政府，使之恢復信用，按期發費，則豈惟學生等有所利賴，即有裨於中國教育前途亦非淺鮮也。留美官費學生叩。」

留日官費生之乞援

留日欠費各省公費生代表張□□、廖競天等，曾發表一哀告國人書，茲節錄原文如下：「留日學生前此屢派代表來京呼籲，政府亦寄予同情，雖不能根本解決，而一時救濟之法，仍曾籌措。不意今次學生欠費最久，望救最切，而教部最有責任者，不特不肯爲設法以拯其急，反對於派來代表，竟出其情勢之口實，爲不負責任之聲明。是直以教育學生生命爲兒戲，非忍心害理不可。夫當局對學生，並無惡感，胡爲出此。其他原因，雖所不知；惟探聞駐日代使張元節，今年二月間，曾函致教部，痛詆該費生，謂：自己對學生已仁至義盡，學生竟忘恩負義，屢與爲難；且復捏造事實，謂全體學生皆不欠費，中央學款宜速停撥云云。（中略）今者數百留學生已處於啼飢之困境，行將餓死異域。此不徒教育界重大事件，抑亦人道大問題。乃當局尤復堅執成見，不予諒察拯濟，是何異于處學生以死刑？願國人共起援助，則教育前途幸甚云云。

中法教育委員會之近訊

根據中法協定之中法教育基金委員會，現已開兩次會議。第一次會議在外交部大樓舉行，第二次會議則在法使館舉行。第一次爲成立會，第二次則專議辦事細則，均無可紀；惟該委員會現雖已成立，並已開會兩次，而教育部對於該會請予備案之請求，則尚未核准。據教育部人云，按照中法協定組織中法教育基金委員會一事，應由中國之教育部與法國政府辦理。而現在業經成立之委員會，法國方面由法政府委法使瑪太爾爲委員長，而以中法實業銀行之代表等爲委員，與協定尚無不合。但中國方面則並按照協定辦理，中國方面前此對於七委員之分配，指定由教育財政外交三部各出一人，北京大學出二人，東南大學廣東大學各出一人充之，並推李石曾爲委員長。其主體乃中國政府，並非教育部，實與協定不符。故教育部對於此會，自不能予以備案。惟教育部現雖不能備案，亦不欲根本推翻該會。故當委員會二次開會之時，教育部之代表劉百昭即請中國各代表注意此點，並請接受教育部之諮議或顧問之名義，即以教育部代表之資格出席於委員會，以免與協定衝突。各委員當時亦多贊成之者，大約數日後或可照此辦法改造。一俟改造竣事，則教育部之備案，即當然不成問題矣。又關於中法教育基金之數目，外傳頗不一致，有謂僅止於二十以至二十五萬元之美金者，亦有謂實不止此數者。茲據教育部云，此項基金，目下實不止二十乃至二十五萬元之美金。所謂中法教育基金，係根據於中法協定而發生者，計分爲兩部分（一）爲中法實業銀行每年應交之款，其數雖爲二十萬以至二十五萬元之美金，而目下所可列入預算者，則僅二十萬美金。（二）爲按照一九〇五年電匯前法所付之「或有之盈餘」，此則並無定數。據法人方面之宣傳，雖謂每年可得八百至千萬佛郎（約合二十萬）。但在法郎價格跌落之時則有此數，果價格漲高，則勢須減少或等於無也。

章氏長教後之興革計劃

新教育總長章士釗，對於北京教育，擬有所改革，國立八校方面對於該項計劃多表不滿。頃教育部已將此項擬定計畫公布，特錄之如下：

（一）八校經費問題 教育部對於八校經費，今已決定兩項辦法：一、政府前次所欠各校經費，即由教育部實行清理，負責籌還。二、此後八校之經費，由教育部負責按月發給。但發給時須按照預算數目發給，不能稍有通融。如各校經費有超過預算者，則其超過之數，應由該校自行負責。

（二）學生試驗問題 教部因國立八校學生程度參差不齊，皆由於考試一事各校各自爲政之故。今擬仿英國辦法，設一中央考試院，聘富有學識經驗者主其事，專司考試各校學生之事。其考試則爲三種。（甲）入學試驗，（乙）升級試驗，（丙）畢業試驗。務期所考取之學生，皆有一定之程度。教部中人並云：此種辦法，蔡元培在曾提倡之；但後此因各方意見，不甚一致，竟不能實於當時。然照現在情形而論，此項辦法必須實行。

（三）設置編譯館 關於編譯館之設置，教部確亦提及之。教部以目下可資各校學生參考之書籍及其版物，過於缺乏，認爲學生界最大之缺憾，故決計設

編譯館，以補此缺憾。該編譯館之職務，將來自不能不注意於有益書籍之著作及編譯；但在目下則將以代各教員印刷講義爲唯一之職務。該館成立後，將請各教授教員將所編或譯之講義，送交該館印刷。印刷之後，除將一定之份數交還原校之教授教員外，並另行多印若干份，分散於他校，以資他校學生之參考云。

(四)八校合併計畫　八校合併問題，日下尚在擬議之中，未届實行之期。據教部之意見，以爲如八校合併，則有種種之利益：一、日下各校教授，實能稱職者，固不乏人；但充數者，則亦不少。倘將八校合併，則因同門類之課程，可由一二人教授之故，即免因教授人材缺乏而有非其材而在其位之弊。二、學校之成績，半則關乎人，半則關乎經費。經費充足，則學校之設備可以完全。成績亦當比較良好。如將八校合併，則對於同門之設備，經費即不致因分散而虛糜；且可使經費比較從前爲充足。三、學生程度不齊，皆由各校管理及教授方法有不一致之處；八校合併則可無此弊。四、男女同校之理由，既爲教育界所公認，女師大之合併，實爲實現男女同校之理想云。

章氏禁止學生集會之命令

綠教育總長章士釗於四月十七日在教部召集參事司長會議時，忽出親筆整飭學風令稿一件，交衆傳觀後，即匆匆油印頒佈。原文云：查學校爲培育人才之地，莘莘學子，以最寶貴之光陰，求至高深之學業，循序漸進，猶覺惜日不足，何暇騖外緣，致紛心志？故凡在求學時期，學校集會，部令制限綦嚴。乃近來各校，每有校外團體，假借校舍開會；或本校學生，亦時有在校號召非關有益心身之會。叫囂摽擴，流弊何窮？實屬有妨秩序，顯背部章，合亟通令告誡。嗣後各校學生，校內集會，務須遵照本部元年九月二日頒布學校管理規程第五條之規定，隨時呈明校長辦理。倘未得校長允許及職員之督率，任意開會，或非學生在校借地開會等情事，應即一律禁止，以肅學風而敦士習。除分行外，仰即轉飭遵照辦理，切切此令。

國立八校清理積欠會之設立

教育部新設國立八校清理積欠委員會，茲將該委員會簡章錄之於下：（第一條）清理積欠委員會直隸於教育總長，所有一切會務，秉承總長辦理。（第二條）本委員會以審核國立八校積欠債務實數，並籌備償還方法爲職務。（第三條）本委員會，設一、主任委員一人，由總長擇一具有財政及會計學識經驗者充之，執行一切事務。二、委員十六人，由總長於部內指派八人，由八校評議會各選一人組織之。三、事務員若干人。（第四條）本委員會得向各校調取歷來決算書以及賬簿文件，並得知會各校會計人員出席，以備諮詢。（第五條）關於清理積欠一切款項，由本委員會保管，隨時呈請總長核發。（第六條）本委員會人員概不支薪，惟得分別職務，由總長酌定夫馬費。（第七條）本委員會至積欠清理完畢之日，即行撤消。（第八條）本委員會辦事細則另定之。（第九條）本部直轄學校，得依本章辦理。（第十條）本簡章自總長批准之日施行。上項章程發布後，該部司長劉百昭，即依據簡章，呈請兼教長章士釗指派委員，並令知八校選派委員到會云。